2

CATALOGUE

DE LA PRÉCIEUSE

BIBLIOTHÈQUE

DE MONSIEUR L. C., DE LYON,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le 21 *Octobre* 1845, *et jours suivants*,

SALLE SILVESTRE,

Rue des Bons-Enfants, n° 30,

A 6 HEURES ET DEMIE PRÉCISES DU SOIR,

Par le ministère de Me PRESSÉ, Commissaire-Priseur, successeur de Me BENOU, rue Taranne, 11.

Prix : 2 fr. 50 c.

A PARIS,

CHEZ J. TÉCHENER, PLACE DU LOUVRE, N° 12;

PRESSÉ, COMMISSAIRE-PRISEUR,

RUE TARANNE, N° 11.

1845

ORDRE DES VACATIONS.

1re *Vacation, Mardi* 21 *octobre.*

Belles-Lettres. . . .	429 à 465
Sciences et Arts. . .	122 — 133
Belles-Lettres . . .	419 — 428
Histoire	782 — 807
Théologie.	38 — 47

2e *Vacation, Mercredi* 22.

Théologie.	23 — 29
Sciences et Arts. . .	98 — 109
Histoire	726 — 751
Belles-Lettres . . .	326 — 372

3e *Vacation, Jeudi* 23.

Théologie.	56 — 62
Sciences et Arts. . .	147 — 156
Histoire	836 — 861
Belles-Lettres . . .	512 — 551 *bis*

4e *Vacation, Vendredi* 24.

Théologie.	8 — 15
Sciences et Arts. . .	75 — 85
Belles-Lettres. . . .	231 — 278
Histoire	675 — 700

5e *Vacation, Samedi* 25.

Sciences et Arts. . .	173 — 182
Histoire	808 — 917
Belles-Lettres . . .	619 — 651 *bis*
—	592 — 618 *bis*

6e *Vacation, Lundi* 27.

Théologie.	63 — 64 *ter*
Sciences et Arts. . .	157 — 172
Belles-Lettres. . . .	552 — 591
Histoire	862 — 887

7e *Vacation, Mardi* 28.

Histoire	808 — 835
Théologie.	48 — 55
Sciences et Arts. . .	134 — 146
Belles-Lettres. . . .	466 — 511

8e *Vacation, Mercredi* 29.

Théologie.	30 — 37
Sciences et Arts. . .	110 — 121
Belles-Lettres . . .	373 — 418
Histoire	752 — 781

9e *Vacation, Jeudi* 30.

Théologie.	1 — 7
Sciences et Arts. . .	65 — 74
Belles-Lettres. . . .	183 — 230
Histoire	652 — 674

10e *Vacation, Vendredi* 31.

Théologie.	16 — 22
Sciences et Arts. . .	86 — 97
Belles-Lettres. . . .	279 — 325
Histoire	701 — 725

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura exposition tous les jours, depuis une heure jusqu'à trois.

Les ouvrages adjugés au dessous de douze francs ne seront revendus quo s'ils sonts incomplets.

Tous les ouvrages doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication ; une fois sortis de la salle do vente, ils ne seront repris sous aucun prétexte.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicab'es aux frais.

TABLE DES DIVISIONS.

I. THÉOLOGIE.

V. HISTOIRE.

Il faut, pour former une bibliothèque vraiment digne de ce nom, plus de savoir et de goût qu'on ne le croit c mmunément. Il n'appartient pas en effet à tout le monde de posséder l'art de joindre l'utile à l'agréable dans les collections dont une fantaisie plus ou moins capricieuse a toujours été le premier guide. Ce qui plaît aujourd'hui plaira-t-il demain? Ce qui fait le bonheur et l'admiration de l'acquéreur éveillera-t-il les mêmes impressions chez les autres bibliophiles, ou seulement chez quelques membres de la rare et noble tribu des gens de goût? Combien de fois le livre qu'on a le plus vivement souhaité devient-il l'objet d'une prompte indifférence! Heureux donc les livres qu'on ne cesse jamais d'aimer, et plus heureux les amateurs qui ne changent jamais de sentiment pour les volumes qu'ils ont une première fois distingués dans l'immense océan des livres vulgaires!

Nous offrons aujourd'hui à nos abonnés un Catalogue digne de toute leur attention : la fameuse collection de livres de M. L. C. (de Lyon) se recommande, comme on sait, par un choix d'ouvrages très rares ou très bons, dans les meilleures éditions, et dans les plus beaux exemplaires de ces éditions.

Tout en recherchant pour sa bibliothèque un caractère de spécialité lyonnaise par la réunion de tous les bons

ouvrages qui soient sortis des presses de Lyon aux XVe, XVIe et XVIIe siècles, M. L. C. avait rassemblé une foule d'autres livres précieux et moins connus qu'ils ne mériteraient de l'être ; c'est là ce qui donne à son cabinet une originalité piquante, dont la lecture de notre Catalogue pourra seule donner une idée exacte. On y remarquera une collection d'ouvrages introuvables et qui passent en vente pour la première fois ; des livres délicieusement reliés par nos plus habiles artistes, tant anciens que modernes, etc., etc. Enfin, depuis la vente à jamais mémorable de M. Charles Nodier, il ne s'en est pas fait qui puisse lutter avec avantage contre cette bibliothèque. Voilà des titres suffisants à l'attention de nos amis pour le Catalogue que nous leur adressons aujourd'hui ; c'est d'ailleurs un devoir pour nous d'ajouter que M. G. Duplessis, dont on connaît le goût et les connaissances rares, a bien voulu nous permettre de faire notre profit d'une foule de notes bibliographiques qui lui appartiennent.

J. T.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. L. C.

I. THÉOLOGIE.

1. *Ecriture Sainte, Texte, Versions et Commentaires.*

1. La Sainte Bible en latin et françois, avec une explication tirée des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Bruxelles*, 1698-1730, 38 vol. in-12. mar. rouge, fil. dor. s. tr. 176

   Bel exemplaire. Reliure de *Dusseuil.*

2. Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni* (*Batavorum*), *apud Joh. et Dan. Elzevirios,* anno 1653. 1 vol. in-12. mar. vert dent. doublé de moire violette, mors de mar. vert tr. dor. (*Bozerian.*) 89

   Très bel exemplaire de 4 p. 11 l. et demie (14 cent.) de hauteur.

3. The Holy Bible, and the Book of common Prayer, etc. *Oxford*, 1682, 1 vol. in-fol. mar. rouge richement relié à compartiments. (*Ancienne rel. anglaise.*) 41

   Cet exemplaire est orné d'un grand nombre de planches très remarquables et parfaitement gravées.

4. Le Nouveau Testament en latin et en français, trad. par Sacy. *Paris, impr. de Didot jeune, chez Saugrain,* 1793-1798, 5 vol. in-8. tirés sur p. vél. g. in-4. fig. av. la lettre, 50

avec l'épître de l'éditeur à l'Assemblée nationale, 4 tomes mar. r. fil. tr. dor. doublé de satin, 1 tome d. rel. mar. r. *non rogné.*

Très rare, avec les figures avant la lettre.

5. Index librorum qui in hoc volumine continentur. Mirabilium divinorum humanorumque volumina quatuor. Primum videlicet de mirabilibus sacre Scripture, etc., perlucide a Simphoriano champerio distincta. — (*In fine :*) *D. Simphoriani champerii mirabilium divinorum humanorumque quatuor volumina in plures libros partiales diuisa feliciter expliciunt. Impressa Lugd. per Jacobum Mareschal, anno dni M.ccccc.xvij.* in-4. v. f. fil. dor. s. tr. 40

Un des ouvrages les moins connus d'un écrivain remarquable surtout par sa prodigieuse fécondité.

6. Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem collata, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri*, MDXXIX. 1 vol. in-4. cuir de Russie. 13

Très bel exemplaire d'un livre fort rare.

7. D. Erasmi Roterodami Paraphrasis in Novum Testamentum. *Basileæ, Frobenius*, 1541, 2 vol. in-fol. veau à compartim. 389

Magnifique exemplaire de *Grollier*. Sa reliure a été habilement restaurée. On lit sur chacun des plats du volume *Grollerii et Amicorum*.

2. *Figures relatives à l'Ecriture Sainte, Ancien et Nouveau Testament.*

8. Biblische historien figurlich fur Bilder durch den wolberumeten Sebald Bohem, von Nurenberg. (A la fin :) *Zu Franckfurt, bei Christian. Egn.*, 1536, pet. in-4. de 40 ff. mar. tr. d. (*Rel. janséniste Bauzonnet.*) 50

Première édition et premier tirage de ces charmantes figures en bois d'un petit maître célèbre dont les compositions sont aussi nombreuses que remarquables.

9. Icones historiarum Veteris Testamenti, ad vivum expressæ et gallicis versibus redditæ. *Lugduni, apud Joannem Frellonium*, 1547, in-8. mar. r. dor. s. tr. (*Koehler.*) 69

Figures gravées sur bois d'après les dessins du célèbre Holbein. Ces figures, qu'il est curieux de comparer avec celles de Beham, ont été copiées dans un grand nombre de livres de l'époque.

10. Biblia Veteris Testamenti et Historiæ artificiosis picturis effigiata. Biblische Historien kunstlich furgemalet. *Francofurti, apud Chr. Egenolphum*, 1551. — Novi Testamenti Jesu Christi historia effigiata, una cum aliis quibusdam Iconibus. Das New Testament und histori Christi furgebeldet. — *Ibid.*, *id.*, 1551. — Apocalypsis S. Joannis. Die Offenbarung S. Johannis. *Ibid.*, *id.*, 1551. — Sanctorum et Martyrum Christi icones quædam artificiosissimæ. Der Heiligen und Martirer Gottes kunstliche bildtnussen. *Ibid.*, *id.*, 1551. 4 p. en 1 vol. p. in-8. v. ant. r. du temps. 42

Réunion dans le même volume de quatre séries de figures gravées sur bois qui se rapportent à l'Écriture Sainte et à des sujets sacrés. Ces figures, dont quelques unes sont très remarquables sous le rapport de l'exécution, ont été gravées d'après les dessins de divers artistes qui n'avaient pas tous le même talent. Le premier rang, dans cette collection considérable, appartient au célèbre *Sebald Beham* de Nuremberg, dont *Egenolph* avait déjà publié séparément les 80 figures de l'Ancien-Testament, qui se retrouvent toutes ici, et quelquefois en assez médiocre compagnie. Toutefois l'ensemble a son mérite, et il y a dans ces divers recueils un assez grand nombre de pièces qui ne sont pas indignes de figurer à côté des jolies compositions du petit maître que j'ai désigné.

11. Bibliorum utriusque Testamenti Icones, summo artificio expressæ et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss.). *Francof.-ad-Mœn.*, 1571, petit in-8. 69

Suite de jolies figures gravées sur bois sur les dessins de Jost Ammon, Hans Bocksberger et quelques autres artistes. Chaque figure est accompagnée d'un quatrain latin. Bel exemplaire, qui contient certainement le premier et le plus pur tirage des gravures.

12. Humanæ Salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerp.*, *Christoph. Plautinus*, 1571, 1 vol. in-4. fig. mar. violet fil. tr. dor. (*Koehler.*) ,50

Bel exemplaire contenant 71 figures de différents maîtres, en premières épreuves.

13. Histoire sacrée en tableaux avec leur explication, par O. de Brianville. *Paris*, 1670, 1671, 1675, 3 vol. in-12. fig. de Seb. Leclerc, mar. rouge fil. tr. dor. (*Dusseuil.*) ,50

Bel exemplaire de l'édition originale.

14. Histoire du Vieux et Nouveau Testament, enrichie de plus de 40 figures en taille-douce. *Anvers*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome.*) 219

Très bel exemplaire gr. pap. Epreuves avant les clous.

15. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. (*Sine Loco*,) 1510, 1 vol. pet. in-4. mar. bleu à la Dusseuil, tr. dor. (*Koehler.*) 39

Très bel exemplaire d'un livre rare, réimpression de l'*Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum.* (Voy. cat. Leber, t. 1e, p. 7; Brunet, *Manuel*, t. Ier, p. 116, et Heinecken, p. 394-398.)

16. La vie de nostre Seigneur Jésus-Christ, selon le texte des quatre évangélistes, et les évangiles, épistres et propheties de toute l'année, chantées en la messe, avec plusieurs dévotes oraisons. *A Lyon*, *par Balthazar Arnoullet*, *imprimeur.* (*A la fin* :) *Par Balthazar Arnoullet*, *avec les héritiers Jean Barbou*, 1542, 1 vol. pet. in-8. fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 48

17. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le Père de Ligny, de la Compagnie de Jésus, édition ornée de gravures d'après les tableaux de plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. *Paris*, *Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge dent. doublé dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 100

8. Figures pour la Sainte Bible, gravées d'après l'élite des artistes français. *Paris, Furne et compagnie*, **1841**, **1** vol. gr. in-8. d. rel. mar. rouge, dos à petits fers, coins, tête dorée, non rognée. (*Duru.*) 20 .50

Suite de 34 fig. ou cartes de la plus belle exécution.

3. *Liturgies.*

19. Preces piæ. In-8. mar. puce, fil. s. tr. (*Kochler.*) 526

Très beau manuscrit sur vélin du 15e siècle, orné de 20 grandes miniatures, encadrements, arabesques et médaillons, or et couleur, à chaque page. 80 feuillets.

Ce manuscrit a cela de remarquable que le calendrier est écrit sur un fond or, rouge, bleu et noir, et que chaque entourage est formé par de délicieuses miniatures.

20. Heures a l'usaige de Romme, *pour Gillet Hardouin, libraire, demeurant à Paris, sur le Pont au Change, auprès de la belle ymage Nostre Dame, a l'enseigne de la Rose.* (A la fin :) *Les presentes heures a lusaige de Romme ont este achevees à Paris, le XXIIIIe iour de novembre, lan mil cinq cens et trois.* In-4. goth. fig. s. bois, encadrements, mar. rouge, fil. tr. dor. ciselée. (*Koehler.*) 119

Magnifique exemplaire avec toutes marges et la tranche ciselée de la première reliure.

21. Heures a lusaige de Romme, tout au long, sans rien requérir avec les grans suffrages. *Imprimées à Paris pour Germain Hardouyn, demeurant entre les deux portes du palais, à lenseigne Sainte Marguerite.* In-8. mar. rouge, tr. dor. riche reliure ancienne *avec armes*, chiffre PP. surmonté d'une couronne ducale. 186

Superbe exemplaire imprimé sur vélin avec 15 grandes miniatures et 18 petites artistement coloriées en or et en couleur. Parfait de conservation.

22. Heures a l'usaige de Romme. (A la fin :) *Les presentes heures sont à lusaige de Romme tout au long sans riens reque-* 163

rir, ont été nouvellement imprimées à Paris, pour Germain Hardouyn, libraire, demeurant entre les deux portes du Palais, à lenseigne de Sainte Marguerite, et ce vendent audict lieu. Finis. Gr. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Imprimées sur vélin, bordures coloriées. 18 grandes miniatures et nombre de médaillons également coloriés. Conservation parfaite.

23. Horæ beatæ Mariæ virginis, secundum usum Romanum, totaliter ad longum sine require. Cum multis suffragiis et orationibus de novo additis, ut monstrat in calce tabula. *Noviter Impressus Parisius impensis honesti viri Germani Hardouyn, commorantis inter duas portas Palatii, ad intersignium dive Margarete et ibi venundantur.* In-8. car. romains, vignettes coloriées, mar. vert, à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 58

Imprimé sur vélin.

24. Graduale ordinis cartusiensis. *Parisiis, J. Chaudière*, 1578, pet. in-fol. rel. en bois. 60

Exemplaire imprimé sur vélin, avec plain-chant noté.
Livre imprimé avec beaucoup de luxe, et contenant un grand nombre de lettres initiales ornées et coloriées.

4. *Conciles, Saints Pères, Théologie morale, Traités théologiques.*

25. Canones et decreta sacrosancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, Pontificibus max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1564, in-fol. de 239 pp. cotées en chiffres romains, vél. *Bien conservé.* 47

Exemplaire qui contient les signatures des notaires qui assistaient au concile.

26. Lactantii opera cum præfatione Joa. Andreæ. (A la fin :) *Presens Lactantii Firmiani preclarum opus; alma in urbe Roma totius mundi regina et dignissima imperatrice, etc.*, 48

est consummatum. Per Udalricum Gallum alamanum et Symonem Nicolai de Luca anno Domini MCCCCLXXIIII die vero XII mensis februarii. Pontificatu vero Sixti divina Providentia pape quarti, anno ejus tertio. In-fol. de 257 feuillets, y compris le registre. *Sans signat. ni réclames*, cuir de Russie, tr. d. (*Koehler.*)

27. Les Euures de saint Justin, philosophe et martyr, mises de grec en langage françois par Jan de Maumont, avec table des matières les plus dignes. *Paris, Michel de Vascosan*, 1558, in-fol. gr. pap. lav. réglé; mar. rouge doré, coins et plaque, tr. ciselées.

Exemplaire très bien conservé. Belle reliure parsemée d'or.

28. Sancti Ephrem sermones. *Impressum Florentiæ per Antonium Bartholomei Mischromini MCCCCLXXXI, Augusti XXIII*, v. fauv. antique à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

In-fol. de 88 feuillets non chiffrés, signé A.1. jusqu'à L.1111. plus un premier feuillet contenant la table au recto.
Edition princeps. Très bel exemplaire, avec initiales ornées.

29. A lhonneur de Dieu et de sa benoiste mere est imprime le liure pour lhomme : par lequel toute nature humaine peult congnoistre quelle elle est : sans auoir auctre liure aprins... Et a este imprime a Lyon sur le Rosne : et requiert bien : auec priuilege : a la requeste et despens de Claude daulphin. — *Et ainsi est finy et acompli le liure des creatures ou le liure de lhomme pour lequel sont crees les autres creatures compile par reuerend Raymond....... Nouuellement imprime a Lyon par Bernard escuyer aux despens de Claude daulphin...., et fut acheue le viiᵉ iour du mois de Decembre Mil.cccc. et xix.* In-fol. goth. v. br.

Traduction rare d'un ouvrage autrefois fort célèbre, qui, comme on sait, a paru digne d'attention à Montaigne.

30. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne, par M. Clarke, docteur en théologie, trad. de l'an-

glois par Ricottier. (*Amsterdam,*) 1727, 3 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Padeloup.*)

31. L'instruction des curez pour instruire le simple peuple. S. L. ni D., 1 vol. in-8. goth. mar. vert antique. (*Duru.*)

A la fin, au verso du 76e feuillet : *Cy finit le livre de maistre Jehan Gerson, iadis chancelier de Paris, appelle en latin Opus tripartitum, cest-a-dire de trois parties ; cest assavoir des commandements de Dieu, de confession, et la science de bien mourir. Le livre de Jesus, qui est sommaire du livre dessusdit, et contient la doctrine necessaire a tous chrestiens.*

32. Sermons du père De La Rue, de la compagnie de Jésus. *Paris, Rigaud*, 1769, 4 vol. in-8. p. fin, mar. noir, fil. tr. dorée, doublé de satin violet.

33. Robertus Gaguinus de puritate conceptionis beate Marie Virginis. S. D., avec la marque et le nom de Félix Baligault. (*Paris,*) in-4. goth. dem. rel. dos et coins de cuir de Russie.

Edition de la fin du 15e siècle.
Très bel exemplaire.

34. Encomium trium Mariarum, cum earumdem cultus defensione adversus Lutheranos, etc..., emissum opera et industria Joanis Bertaudi, etc. *Venundatur a Iodoco Badio et Galeoto a Pratis*, (*Parisiis*, 1529,) in-4. fig. sur bois, mar. vert à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire d'un livre fort rare, dont le mérite consiste surtout dans les 25 figures en bois dont il est orné ; en outre, chaque page de l'office est entourée d'arabesques et de petits tableaux formant diverses suites des figures de la Bible, avec l'explication. Toute cette partie est en caract. goth. ; les 2 autres sont en caractères romains.

35. Le chevalier chrestien, par Erasme, traduit en françois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1542, in-16. mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Un feuillet déchiré dans le haut.

36. De l'abus des nuditez de gorge, par l'abbé Jacques Boileau. *Paris, de Bresche*, 1677, 1 vol. in-12. mar. vert à comp. tr. d. (*Simier.*)

37. Dissertation des lotteries, par P. C. F. M. (Ménestrier), de la compagnie de Jésus. *Lyon, Laurent Bachelu*, 1700, pet. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

5. *Théologie mystique et ascétique.*

38. Bonaventure (sancti) speculum discipline ad novicios. *Impressum Parisius, per magistrum Nicolaum de Barra. Anno milesimo quingentesimo decimo.*—Dialogus in quo anima de vita meditando interrogat. *Impressus Parisiis, per Johannem Lambert.* (*S. D.*) — Tractatus de profectu religiosorum. *Parrhisius, impressum* (*S. D.*). — 3 pièces en 1 vol. in-16. v. ant. fil. tr. d.

39. Le quaternaire Sainct Thomas, aultrement dict les quatre choses Sainct Thomas. S. L. ni D., in-8. goth.

Bel exemplaire d'un petit volume très rare.

40. Le livre de la discipline d'âmour divine, contenant la repeticion de la discipline. (A la fin:) *Paris, ce XXVIII*[e] *iour de nouembre pour Regnault Chaudière, libraire demeurant à lenseigne de l'Homme Sauvaige en la rue Sainct-Iacques, l'an Mil VCXIX.* In-8. goth. de 175 feuillets chiffrés et 1 non chiffré, mar. bleu, tr. d. (*Rel. Janséniste, par Duru.*)

Très bel exemplaire, avec témoins.

41. Le dialogue de consolation entre lame et raison, fait et composé par ung religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault. *Nouvellement imprimé à Paris pour Simon Vostre, libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne Saint Jehan levangeliste.* 1 vol. in-8. goth. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

42. L'ordinaire des crestiens. (A la fin :) *Le présent ordinaire des crestiens fut achevé le huytième jour de juillet mil quatre cent quatre-vingt et dix pour Anthoine Verrad (sic), libraire demourant à Paris sur le pont Nostre-Dame à l'ymage Saint Jehan levangeliste, ou au Palais au premier pillier devant la chapelle ou on chante la messe de messeigneurs les présidens.* Pet. in-4. mar. r. à la Dusseuil, tr. d. (*Kochler.*) 57

Superbe exemplaire dans toutes ses marges, avec témoins.

44. Cy commence le myrouer de lame. 1 vol. in-4. goth. de 50 feuillets sans chiffres, signatures ni réclames, mar. cramoisi, dos et coins sur plats à petits fers, tr. d. 143

Belle reliure de Duru.

Magnifique exemplaire d'un livre rare qui diffère en partie de celui décrit au *Manuel*, t. III, p. 404. Il renferme les pièces suivantes :

1° Le mirouer de lame. 18 *feuillets*, dont le 1er est blanc (prose).

2° La table de confession en françoys. 7 *feuillets* (prose).

3° La doctrine crestienne. — L'A B C en françois. — La science de bien morir. — 9 *feuillets* (prose).

4° La dispute du corps et de lame. 14 *feuillets* (vers). — Sa science de bien vivre et de bien morir. 2 *feuillets* (vers).

45. De imitatione Christi magistri Johanis Gerson. (Marque de de Marnef avec son nom. (A la fin :) *Explicitum est opusculum exaratumque Parisiis, anno Domini millesimo quingentesimo decimo nono. Die vero tertia mensis septembris*, (1519,) pet. in-8. goth. mar. violet, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 7

46. Th. a Kempis, canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex officina Elzeviriana*, 1658, 1 vol. in-12. mar. r. (*Koehler.*) 21

Hauteur de 4 p. 11 l. (14 centim.).

47. Libri quatuor de imitatione Christi, præcipuo regni administro dicati. *Parisiis, e typographa fratis regis natu proximi*, 1788, 1 vol. in-4. gr. pap. vél. de Holl. mar. vert, fil. tr. d., avec la figure *le Sauveur du Monde.* 56

Très belle reliure de Derome.

48. L'imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille. *A Rouen, chez Laurens Maury*, 1651, *et se vendent* (*sic*) *à Paris chez Charles de Sercy au Palais*, 2 parties en 1 vol. pet. in-12. fig. v. fauv. fil. tr. d. *rel. par Koehler*.

Edition originale très rare. La 1re partie contient les 20 premiers chapitres du livre 1er; la 2e partie les 21, 22, 23, 24 et 25e chapitres du livre 1er, et les 6 premiers chapitres du livre 2.

49. L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard à Paris*, 1656, 2 parties en 1 vol. in-12. fig. mar. r. tr. d. (*Belle reliure Janséniste de Koehler.*)

50. De vita spirituali magistri Johannis Gerson. (Marque de de Marnef avec son nom. (A la fin :) *Impressum ac finitum, Parisiis, pro Englebertho de Marnef. Anno Domini millesimo, quinquagesimo tertio. Die octavo mensis julii*, 1503, 1 vol. in-8. goth. mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler*.)

51. Le chapellet damour spirituelle. *Sans nom de ville ou d'imprimeur et sans date.* In-4. goth. de 13 ff. *mar. r. Janséniste* (*Duru*).

Cet exemplaire, admirable d'ailleurs, est incomplet du premier feuillet, qui devait contenir le titre. J'ai donné ce titre tel que l'a indiqué le relieur, dirigé sans doute par le propriétaire; mais je crois que l'ouvrage est réellement le *Chapelet de virginité*, opuscule mystique aussi rare que curieux, dont M. Brunet cite une édition de 12 ff.; celle-ci en aurait 14. Pour ne rien omettre, je dirai que M. Brunet indique aussi un *Chapelet d'amour spirituelle, imprimé à Paris*, S. D., mais avec un nom d'imprimeur, in-8. goth.; édition qui ne serait pas non plus celle que nous avons sous les yeux, quand même ce serait le même livre.

52. Chantepleure deaue vive redundant, cueur coinpunct fait ioyeulx en lermoiant, ou chantepleure et fosil, avec etincellans sulphurées allumettes. *Impressum in inclyta Parisiorum academia anno dni* 1537 *ad idus junii in edibus Desiderii maheu calcographi, vico jacobeo ad insigne beati Ni-*

colai impensis autem Johannis Coignet sacerdotis, etc. In-8. goth. mar. r. *à la Dusseuil.* (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare, que son titre singulier recommande aux curieux.

53. Les confessions de saint Augustin, traduites en françois par M. Arnaud d'Andilly, avec le traité de la vie heureuse du même saint. *Paris*, 1717, 1 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Armes d'Orléans.*) 10 50

54. Le mirouer de penitence tres devot et salutaire tres utile et proffitable a toutes personnes et specialement a gens de religion desirans de leurs meurs faire conversion et tendre a perfection. Fait et compose nouvellement en l'an mil cinq cens et VII, par celuy qui autreffois a compille en francoys le Livre de la femme forte et Le dialogue de consolation entre lame et raison, et est religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault, lequel a cueily ledi mirouer de fleurs et sentences des saints docteurs pour devotes religieuses sanctimoniales de la Magdalene les Aurelians incluses et reformées dudit ordre. *Imprimé à Paris pour Symon Vostre libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'image Saint Jehan levangeliste. Ce fut fait en célérité au couvent des Filles-Dieu à Paris ce premier jour de mars lan mil cinq cens et unze.* In-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 27

55. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cene, la passion et la mort de Jésus-Christ, avec de très belles estampes emblématiques expliquées par M. de Chertablon, prêtre et licentié en théologie. *Anvers, George Gallet*, 1700, 1 vol. in-4. avec 40 fig., v. br. fil. tr. d. (*Duru.*) 26 50

6. *Théologie polémique.*

56. Le nouveau Panurge, avec sa navigation en l'isle imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps. *A La Rochelle, par Michel Gaillard, sans date*, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10

Malgré ce titre, qui rappelle le livre célèbre de Rabelais, cet ouvrage singulier n'est autre chose qu'un traité contre les protestants, attribué à un nommé Reboul, catholique violent, auquel manquait surtout l'esprit de charité.

57. Les provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites, sur le sujet de la morale et de la politique de ces pères. *A Cologne, chez Pierre de la Vallée*, 1657, pet. in-12. mar. bl. tr. dor., compartiment, belle reliure anglaise. (*Elzevier.*) 39

Exemplaire de la bonne édition.

58. Histoire de l'Eucharistie divisée en trois parties, par Mathieu Larroque, ministre de Vitré. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1671, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15

7. *Théologie hétérodoxe : Opposants, Déistes, Infidèles.*

59. Le Platonisme dévoilé, ou Essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne*, 1700, 1 vol. in-8. mar. citron, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 8

60. Errotika Biblion. *Rome, imprimerie du Vatican*, in-8. v. brun, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 6

61. Paroles d'un croyant. 1833. *Paris*, 1834, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*) 5

62. La religion des mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées, tiré du latin, de M. Reland (par David Durand). *La Haye*, 1721, 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 6

II. JURISPRUDENCE.

63. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet. *A Luxembourg, chez J. Marie Vander Kragt*, 1735, 1 vol. in-8. g. p. v. f. antique. (*Armes curieuses.*) 15 50

Avec la signature de Chardon de La Rochette.

64. Songe du Vergier, ou la disputation du clerc et du chevalier, etc., etc. *Lyon, imprimé par Jacques Maillet*, 1491, 21e j. de mars, gr. in-fol. v. ant. (*Koehler.*) 121

Exemplaire superbe.

64 *bis*. Le songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. (A la fin :) *Imprimé à Paris par le Petit Laurens, pour venesrable homme Jehan Petit, libraire, demourant à Paris, en la rue Saint Jacques, à lenseigne du Lyon dargent, S. D.*, in-fol. goth. à 2 col. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*) 75

Bel exemplaire.

64 *ter*. Playdoyé de Freydier contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. dos de mar. n. r. 11 50

Exemplaire avec les deux figures du cadenas et une figure ajoutée.

III. SCIENCES ET ARTS.

1. *Sciences philosophiques : Logique, Métaphysique, Psychologie, Morale.*

55. Margarita philosophica totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus*, 1504, in-4. fig. mar. vert, tr. d. (*Koehler.*) 40

Très bel exemplaire d'un livre fort singulier. Les figures sont coloriées avec le plus grand soin et sont de la plus parfaite conservation. On y remarque d'ancienne musique.

55 *bis*. Aristotelis et Theophrasti opera. *Venetiis, in Ædibus Aldi et And. Asul. Soceri mense februario*, 1513, pet. in-fol. vél. (*Bel exempl.*) 19

66. M. Tullii Ciceronis Orpheus sive de adolescente studioso ad Marcum filium Athenas. Editio altera. *Florentiæ*, 1831, 1 vol. in-8. mar. vert richement doublé en mar. rouge à fleurons dorés, n. rogn. (*Muller.*) 40

Un des six exemplaires sur vélin de la réimpression de cet opuscule rare.

67. Les authoritez, sentences, et singuliers enseignements du grant censeur, poete, orateur, et philosophe moral Seneque, tant en latin comme en françois, etc. *On les vend au premier pilier de la grand salle du palais, en la boutique de Denis Janot.* (A la fin :) Cy finent les authorites, sentences et dits moraulx du grand censeur, poete, et orateur moral Seneque, tant en latin comme en françois. *Nouvellement imprimées par Denys Janot, pour Pierre Sergent et Jehan Longis, libraires, demourans à Paris.* In-8. car. rom. (1524), v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19

68. Les trois livres de Seneque, de la colère (trad. par A. Cappel). *Paris*, 1585, in-8. v. brun, fil. tr. dor. (*Kqehler.*)

Avec la signature du père Emond Auger, mentionnant ce livre comme don d'Henri III au collége des jésuites de Lyon.

69. La touche naifve pour esprouver l'amy et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par noble homme frere Antoine Du Saix. *Sans indication de lieu*, 1537, in-8. mar. olive, fil. tr. d. (*Kochler.*)

Bel exemplaire.

70. Le grant Boece de consolation. *Imprimé à Paris.* (A la fin recto du dernier feuillet :) *Cy finist le grant Boece de consolation, nouvellement imprimé à Paris pour Antoine Verard, le XIXe jour du moys daoust mil CCCCIIIIXX et XIII.* In-fol. goth. à 2 col., 6 *miniatures peintes*, or et couleur, mar. rouge *doublé* à la Dusseuil, tr. d.

Magnifique exemplaire imprimé sur vélin par Vérard, et orné de superbes peintures.

71. La logique, ou l'art de penser, contenant, outre les regles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par A. Arnauld et P. Nicole). *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1765, 1 vol. pet. in-12. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d.

Bel exemplaire de 5 p. 1 l. (14 centim.) de hauteur.

72. Essai philosophique concernant l'entendement humain, par M. Locke, trad. de l'anglois par Coste. *Amsterdam*, 1735, 1 vol. in-4. mar. vert, fil. tr. d.

Aux armes de la marquise de Pompadour, et provenant de la bibliothèque de M. de Beauchamps.

73. Les passions de l'ame, par René Descartes. *Amsterdam, par Louis Elzevier, et se vendent à Paris, chez Henry Le Gras*, 1650, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

74. Psychopannychie. Traitté (sic) par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps, contre l'erreur de quelques ignorans, qui pensent qu'elles dorment jusques au dernier jugement, par Jehan Calvin. 1558, *par Conrad Badius*, pet. in-8. v. fauv. antique.

Très bel exemplaire d'un livre très rare.

75. Le jeu des eschez moralisé. (A la fin :) Cy finist le livre des eschez et l'ordre de chevalerie, translaté de latin en francoys, *imprimé à Paris, et fut achevé le XXVIII*e *iour de novembre mil cinq cent et cinq, par Michel Lenoir, libraire juré en l'Université de Paris, demeurant devant Saint-Denys de la Chartre, a lymage Nostre Dame.* Pet. in-4. de 90 feuillets non chiffrés, sign. A à R par cahiers de 6 et 4 feuilles; au premier feuillet une vignette en bois tenant la page entière ; au verso du dernier, la marque de Michel Lenoir. Mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Une piqûre habilement raccommodée.

76. Dialogi di Antonio Brucioli della morale philosophia. *Venetia, per Bartholomeo Zanetti da Brescia*, 1538, in-4. 2 vol. mar. brun, dor. sur tr.

Reliure italienne du 16e siècle, avec des dauphins sur les plats.

77. Livre doré de Marc-Aurele, empereur, et éloquent orateur, traduit de vulgaire castillan en francoys, par R. B. de la Grise, secrétaire de monseigneur le reverendissime cardinal de Grantmont. 1538. *On les vend à Paris, en la rue Neufve-Nostre-Dame, à l'enseigne de Lescu de France.* 1 vol. in-8. goth. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

78. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par maistre Innocent Ringhiere, gentilhomme boulongnois. Nouvellement traduict en francoys par Jehan Louueau, recteur de Chastillon de Dombes, seconde édition. *Lyon, de l'im-*

primerie de Robert Graujon, 1558, in-8. *caract. de civilité*, mar. vert à comp. tr. ciselée.

Riche reliure ancienne et presque entièrement dorée sur les plats. Bel exempl. réglé.

79. Premier livre de Gaspar de Saillans, gentilhomme citoyen de Valance, en Dauphiné. *Lyon*, *Jaques de la Planche*, 1569, in-8. mar. rouge, doubl. fil. d. s. tr.

Livre rare dont on croit qu'il existe encore deux autres parties ou volumes ; mais jusqu'ici on ne connait pas d'exemplaires de ces deux parties citées par du Verdier comme imprimées à *Lyon, chez J. d'Ogerolles*, en 1575.

Cet ouvrage curieux n'est autre chose que le récit très naïf et très circonstancié de tous les faits qui se rapportent au mariage de l'auteur avec Mademoiselle Lonyse de Bourges ; à ce récit s'entremêlent un grand nombre de maximes, de sentences, d'observations, le tout d'une excellente morale, quelquefois singulièrement exposée.

80. Deux traitez nouveaux très utiles pour ce temps : le premier touchant les sorciers, etc. ; le second contient une breve remontrance sur les jeux de cartes et de dez, revue et augmenté par l'auteur, M. Lambert Daneau. *Par Jaques Baumet*, 1579, 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

81. De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron, parisien, docteur es droicts, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1662, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d.

Bel exemplaire de 4 pouces 11 lignes de hauteur et en pap. fort. (*Anc. rel.*)

82. Maximes et reflexions morales du duc de La Rochefoucault. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1778, 1 vol. in-8. port. de Choffart, mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure*).

83. L'art de connoistre les hommes, par le S. De La Chambre, conseiller du roy en ses conseils, et son medecin ordinaire. *Amsterdam*, *chez Jacques le Jeune*, 1660, 1 vol. in-12. mar. vert, fil.

Exemplaire conforme aux *Charactères des passions* du même auteur.

84. Les Characteres des passions, par le S. De La Chambre, medecin de monseigneur le chancelier. *Amsterdam, chez Antoine Michel*, 1658, 1662 et 1663, 3 tom. en 4 vol. pet. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Kochler.*)

Très bel exemplaire avec témoins.

85. Galateo español. *En Madrid*, año 1722, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Volume très curieux qui contient, outre une imitation du *Galateo* italien, le *Destierro de ignorancia*, recueil de sentences morales distribuées par ordre alphabétique, et réuni constamment au nombre de quatre. Cet ouvrage est également traduit de l'italien.

86. Elements de la morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par feu M. le baron d'Holbach. *Paris, De Bure*, 1790, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. brun, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

87. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, par Jean-Baptiste Say. 3e édition, revue par Horace Say, son fils. *Paris*, 1839, 1 vol. in-16. pap. vél. v. br. fil. tr. d. (*Kochler.*)

88. La morale de Confucius, philosophe de la Chine. *Paris, Valade*, 1783, in-18. tiré sur gr. pap. fin in-8. port. mar. rouge, fil. tr. d.

2. *Sciences politiques.*

89. Les Demandes faites par le roi Charles VI touchant son estat et le gouvernement de sa personne, avec les responses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1833, gr. in-8. pap. vél. rel. en velours rouge, dans un étui.

Exemplaire avec figures doubles, dont une suite a été peinte en or et en couleur d'après le Ms. original.

90. Le mirouer exemplaire et tres fructueuse instruction selon la compillation de Gilles de Romme, très excellent docteur, du régime et gouvernement des rois, etc. A la fin : Cy finist le mirouer exemplaire du régime et gouvernement des princes selon la compillation faicte par Gilles de Romme, très excellent docteur. *Imprimé à Paris pour Guillaume Eustace, libraire du roy notre sire, demeurant en la rue neuve Nostre-Dame, à l'enseigne de lagnus dei, et fut achevé de imprimer le dernier jour de juillet lan mil cinq cens et dix-sept.* Pet. in-fol. goth., *fig. sur bois*, v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Le volume se termine par une pièce en vers contenant les noms des rois de France et indiquant la durée de leur règne; elle se termine à François Ier, régnant.

91. Le livre de police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice de *Senes* en Italie, par maistre Gilles D'Aurigny. *Paris*, *Ch. L'Angelié*, 1544, 1 vol. pet. in-8. mar. r. antique à la Janséniste. (*Duru.*)

Volume remarquable par sa belle conservation.

92. La vraie forme de bien et heureusement régir et gouverner un royaume ou monarchie, ensemble le vray office d'un bon prince. *A monseigneur de Mandelot, gouverneur du Lyonnois*, par François de Saint-Thomas, *Lyon, pour Jean Saugrain, Commis*, 1569, pet. in-8. v. br. fil. d. s. tr. (*Koehler.*)

Joli exemplaire d'un livre peu commun et peu connu.

93. Discorsi di Nicolo Machiavelli Fiorentino, sopra la prima deca di Tito Livio, nuovamente corretti, con somma diligenza ristampati. *Aldus*, 1540. A la fin : *In Venegia, nell' anno MDXL in casa de' figliuoli di Aldo.* 1 vol. in-8. veau à comp. avec la signature de Ballesdens.

Exemplaire superbe, avec les initiales en or, et de plus revêtu d'une reliure Grollier de la plus belle conservation portant le *Io. Grolierii et amicorum* sur le premier des plats, et la devise *Portio mea, Domine, sit in terra viventium*, sur le second.

Si le nom de *Grollier* donne du prix au moindre volume ayant fait partie de la précieuse bibliothèque d'un amateur qui traitait ses livres avec une magnificence vraiment royale, quel sera, aux yeux des bibliophiles, le mérite et le prix d'un volume que son habit splendide recommande moins encore que son contenu et le nom de son auteur !

94. Le courtisan de messire Baltazar de Castillon, nouvellement revu et corrigé. *François Juste*, **1538.** *Au verso du troisième avant-dernier feuillet* (les deux autres contenant une épître à monseigneur Du Peirat, lieutenant du roy à Lyon), Fin du quatrième et dernier livre du courtisan, *imprimé de nouveau à Lyon par François Juste, demeurant devant la grande porte Nostre-Dame de Confort.* L'an **1538**, in-8., encadrements sur bois, mar. vert, fil. *à la Dusseuil.* (*Koehler.*) 51 50

Edition peu connue, et qui mérite de l'être.

95. L'orloge des princes, à la serenite de tres hault et tres puissant seigneur Henri primogenit, daulphin de France et duc de Bretagne. Traduict despaignol en langaige françois. *On les vend à Paris, en la grande sale du Palais par Galiot-Dupré*, **1540**, pet. in-fol. veau ant. petits fers, tr. d. 121 »

Reliure ancienne à la Groslier, et très remarquable.

96. Traicté politique composé par William Allen anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'Écriture, *que tuer un tyran titulo vel exercitio n'est pas un meurtre. Lugduni, anno MDCLVIII*, **1** vol. pet. in-**12**. mar. cramoisi, coins et comp. tr. d. (*Thomson.*) 26 »

Edition originale.

97. La grande monarchie de la France, composée par messire Claude de Seyssel. — La loy salicque, première loy des françoys. — *On les vend en la rue Nostre-Dame, à l'enseigne Sainct Jean Baptiste, contre Sainte Geneviefve des Ardens, par Denys Janot, libraire et imprimeur.* **1540-1541, 1** vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 36 »

Très bel exemplaire.

98. La loy salique, livret de la première vérité humaine, par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552, *à Paris, chez Lamy*. 1780, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge dent. tr. d.

Exemplaire de Madame Campan.

99. *Explicit Pragmatica sanctio Deo gratias. Amen.* Pet. in-4. goth. de 38 feuillets, sans sign. ni réel., le premier feuillet blanc, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler*.)

Edition de la fin du 15e siècle, sortie des presses de Vienne (Dauphiné).

3. *Art militaire.*

100. Flave Vegece René, homme noble, illustre, du fait de guerre, et fleur de chevalerie, quatre livres. — Sexte Jule Frontin, homme consulaire; des stratagemes, especes et subtilitez de guerre, quatre livres. — Aelian, de lordre et instruction des batailles, ung livre. — Modeste, des vocables du fait de guerre, ung livre. — Pareillement CXX histoires concernans le fait de guerre joinctes a Vegece, traduicts fidellement de latin en francois, et collationnez par le Polygraphe humble secretaire et historien du parc dhonneur, aux livres anciens. *Imprimé à Paris par Chrestian Wechel, a lenseigne de lescu de Basle, en la rue Sainct-Jaques, l'an du salut des Chrestiens MDXXXVI*. 1 vol. in-fol. goth. fig. sur bois, veau ant. fil. tr. d. (*Koehler*.)

Bel exemplaire d'un livre remarquable par ses nombreuses figures gravées sur bois.

101. Vallo; livre contenant les appertenances aux Capitaines pour retenir et fortifier une Cité avec Bastillons, avec nouveaux artifices de feu adioustez et pour faire de diverses sortes de Pouldre et de espugner une Cité avec ponts, eschelles, etc. — *Finist le livre intitulé Vallo appartenant a gens de guerre.... Imprimé à Lyon par Jacques Moderne de Pinguento*. MDXIX, pet. in-8. goth. fig.

Traduction française d'un livre italien publié à *Venise par Nicolo*

d'Aristotile, 1529, in-8., sous le titre de *Vallo, libro continente apertinentie a capitanii*, etc., et dont l'auteur est G.-B della Valle di Venafro.

Cet ouvrage, dont l'original et la traduction sont également rares, est très curieux sous tous les rapports, et les figures nombreuses dont il est décoré ajoutent singulièrement à son intérêt. Les trois premiers livres sont consacrés à des détails stratégiques très curieux; le quatrième, qui porte pour titre *De la noblesse des lettres*, contient un grand nombre de questions qui se rattachent à ce qu'on appelle le *point d'honneur*, parmi lesquelles il s'en trouve d'assez singulières, telles que celle-ci, par exemple :

De deux qui viennent a brutes et injurieuses paroles, lung dit cocu et laultre dit quil est ung traistre, laquelle est la plus grande iniure de dire traistre ou cocu ?

Ces singularités au reste ne sont pas le caractère principal de ce livre, qui, aujourd'hui encore, peut être lu avec plaisir et étudié avec fruit.

102. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Louis XIe de ce nom, etc., et ensuite un traité de l'institution du jeune prince, par le S. D'Espagnet. *Paris, Nicolas Buon*, 1616, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 11

4. *Sciences naturelles.*

103. Caii Plynii Secundi, naturalis historiæ liber primus in cipit. Caii Plynii Secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. *Impressi Parmæ ductu et impensis Stephani Coralli lugdunensis MCCCCLXXVI, regnante invictissimo principe Galeaceo Maria Mediolani duce quinto.* Le vol. commence par l'épître de Pline le jeune, et finit par celle de Beroalde a N. Raucaldus. In-fol. maximo, armes peintes au premier feuillet, majuscules coloriées, cuir de Russie, plats encadrés, tr. d. (*Koehler.*) 82

Exemplaire à toutes marges et témoins, de la plus belle conservation.

104. Plinius, cum notis variorum, recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.*, 1669, 3 vol. in-8. vél. 14

105. Faujas de Saint-Fond. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol. d. rel. cuir de Russie, *non rogn.* (*Bel exemp.*) 19 »

106. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par M. Dutens. *Paris*, *Didot*, 1776, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 13 50

107. De Gigantibus eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate, in Gallia repertæ sunt, authore Io.-An. Castalione monosthroliense. *Basileæ*, 1580, in-8. v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*) 9 »

108. De varia Quercus historia accessit Pilati montis descriptio, authore Io. Du Choul. G. F. Lugdunensi. *Lugduni*, *apud Gulielmum Rouillium*, 1555, in-8. mar. bleu, filets tr. dor. (*Koehler.*) 15 »

Volume très rare.

109. La manière de enter et planter en jardins plusieurs choses bien estranges. *S. D.* (*vers* 1500), in-4. goth. à longues lignes, 4 feuillets non chiffrés, d. rel. cuir de Russie, tr. d. 34 50

Petit traité fort rare et presque inconnu, qui mérite à tous égards l'attention des amateurs.

110. Le bon mesnager. Au présent volume des prouffits champestres et ruraulx est traicté du labour des champs, vignes, jardins, arbres de toutes espèces, de leur nature et bonté, de la nature et vertu des herbes, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oiseaulx de proye. Pareillement la maniere de prendre toutes bestes sauvages, poissons et oyseaulx; œuvre moult utile et prouffitable. Ledit livre compile par Pierre des Crescens iadis bourgeoys de Boulongne la Grasse. Nouvellement corrigé, veu et amende sur les vieilz originaulx auparavant imprimez. Au dict livre est adiousté, oultre les précédentes impressions, la manière de enter, planter et nourrir tous arbres, selon le jugement de maistre 99 »

Gorgole de Corne. (A la fin :) *Le présent livre fut achevé de imprimer à Paris, par Nicolas Cousteau, imprimeur, demourant au dict lieu... le XV*[e] *iour de janvier, lan mil cinq cent XXXIII.* In-fol. goth. 2 col. 8 feuillets liminaires et CLXXXV de texte, plus 1 feuillet avec armoiries sur bois, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

111. Histoire naturelle, agricole et économique, du maïs, par Mathieu Bonafous. *Paris et Turin*, 1836, 1 vol. in-fol. m. pap. vél. FIG. COLORIÉES, d. rel., dos et coins de mar. r. (*Non rogné.*) 30

Tiré à petit nombre.

112. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Imprimerie royale*, 1734-1742, 6 vol. in-4. v. marbré, fil. (*Armes royales.*) 46

5. *Sciences médicales, Traités généraux et particuliers.*

113. OEuvres d'Hippocrate traduites en françois, avec des remarques, et conférées sur les manuscripts de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1697, 2 vol. in-12. p. l. réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Dusseuil.*) 25 50

Très bel exemplaire.

114. Cornelii Celsi de medicina liber incipit. (A la fin:) *Cornelii Celsi de medicina liber finit, Florentiæ, a Nicolao impressus anno salutis MCCCCLXXVIII.* Mar. vert, tr. d. (*Derome*) 121

8 feuillets pour la table et l'épître à Fontius au verso du 8[e], sig. *a*1, *a*4. Le texte commence ensuite au 9[e] feuillet, sans signature, ainsi que les quatre suivants; au 14[e] feuillet commence la sign. *a*1, *a*2, de 4 feuillets, et suit par cahier de 6 feuillets jusqu'à *hh*, qui n'en a que 4, et non pas 5, comme dit le *Manuel*, la signature *hh* commençant à *hh*11.

Magnifique exemplaire, avec les initiales peintes en or.

115. Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa Nova. *Sans date*. In-4. goth. à 2 col., 50 feuillets non chiffrés, sign. A.-F., v. fauv. fil. tr. dor. (*Koehler*.)

116. Le trésor des poures parlant des maladies venants aux corps humains, et des remèdes ordonnés contre icelles, avecque la cyrurgie et plusieurs autres nouvelles pratiques, selon maître Arnoult de Ville Nove, et maître Girard de Solo, docteurs en médecine de Montpellier, nouvellement corrigé et amendé. (A la fin :) *Cy fine le présent livre intitulé le trésor des poures, nouvellement imprimé à Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot, demeurans en la rue Neufve Notre-Dame, à lenseigne de Lescu de France.* Sans date, in-4. goth. à 2 col., de 128 feuillets. — Les vertus des eaues et des herbes, avec le régime contre la pestilence. Ensemble la cure de médecine contre la pierre et la gravelle; fait et composé par messieurs les médecins de la cité de Basle en Almaigne. (A la fin :) *Cy finissent les vertus des eaues, des herbes, etc. Imprimez nouvellement à Paris, et se vendent en la rue Neufve Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas.* In-4. goth. à longues lignes, de 24 feuillets non chiffrés, sans date, 2 parties en 1 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler*.)

117. L'expérience et approbation Ulrich de Hutem (sic), notable chevalier, touchant la médecine du boys dict Guaiacum, pour circonvenir et dechasser la maladie indûment appellée françoise ; aincoys par gens de meilleur jugement est dicte et appellée la maladie de Naples; traduicte et interprétée par maistre Jehan Cheradam Hypocrates Etudian... Cy finist le livre de Ulrich de Hutem, de la maladie de Naples. *Impr. à Paris, par Philipp. Lenoir*, S. D., pet. in-4. mar. vert russe. (*Duru*.)

118. Problèmes d'Aristote et autres filozofes et médecins selon la composition du corps humain, avec ceux de Marc-Antoine Zimara. Item, les solutions d'Alexandre Aphrodisée sus

plusieurs questions physicales. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1554, 1 vol. in-8. mar. vert ant., tr. dor. fil. (*Bauzonnet.*)

19. Platine en françoys, très utile et nécessaire pour le corps humain, qui traicte de l'honneste volupté et de toutes viandes et choses que l'homme menge, quelles vertus ont, etc. (A la fin :) Cy finist Platine, lequel a esté traslaté de latin en françoys, et augmenté copieusement de plusieurs docteurs, principalement par messire Desdier Christol, prieur de Saint-Maurice, près Montpellier, et *imprimé à Lyon, par Françoys Fradin, près Nostre-Dame de Confort, l'an mil cinq cens et cinq*, et le dix-huitiesme jour d'avril. In-fol. goth. à 2 col. v. fauve, fil. tr. dor. (*Kochler.*) 60

120. Baptiste Platine de Crémonne, de l'honneste volupté, livre très nécessaire à la vie humaine, pour observer bonne santé. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1571. 1 vol. in-16. v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 19 50

121. Le livre de Taillevent, grand cuisinier de France. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604, in-16. mar. v. fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*) 44

122. Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippe Sylvestre Dufour. *Lyon, J. Girin et B. Rivière*, 1685, in-12, v. f. fil. (*Koehler.*) 9

123. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, traduit du latin de Meibomius. *Paris*, 1792. J.-H. Meibomii de flagrorum usu in re medica et veneria et lumborum renumque officio, edente Claudio Mercier. *Parisiis, sumptibus Jac. Girouard*, 1792, 1 vol. pet. in-12. pap. vél. fig. mar. rouge, comp. tête dor., *non rogné.* (*Simier.*) 13 50

124. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins; ouvrage singulier traduit du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une 16

introduction et d'un index. *Londres*, **1801** (*Besançon*), 1 vol. in-8. de 100 pages, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Très rare; tiré à petit nombre et supprimé après la publication.

125. Les remèdes et médecines très utilles et prouffitables por guarir tous chevaulx et bestes chevalines de quelque maladie que ce soit, et sont bien approuvées. Sans lieu ni date, in-4. goth., longues lignes, 12 feuillets non chiffrés, d. rel. cuir de Russie, tête dorée. 16 50

Livret excessivement rare.

6. *Astronomie, Astrologie, Philosophie hermétique.*

126. Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptholomei: ostendens omnes regiones terræ habitabilis : diuersa hominum genera : diuersis moribus et conditionibus viuentes : annumerans diuersa animalia in diuersis provinciis : insulas : maria : flumina : et montes : et plurima scitu dignissima : una cum nonnullis epigrammatibus et carminibus. *Sine ulla indicatione*, in-4. mar. rouge, d. s. tr. (*Duru.*) 19 "

Un des plus anciens traités que nous connaissions de géographie élémentaire. Il a pour auteur *Laurent Corvinus*, et a été publié par les soins de *Henri Bebelius*, dont l'épître dédicatoire à *Hartmann d'Eptingen* est datée de *Basle*, 1496.

127. Clarissimi viri Hygini poeticon Astronomicon, opus utilissimum foeliciter incipit. (A la fin :) *Anno salutifere incarnationis* 1485, *mensis januarii die vigesima secunda. Impressum est presens opusculum per Erardum Radtolt de Augusta, Venetiis*, in-4. mar. r. tr. dor, pet. fers. (*Duru.*) 24 50

Très bel exemplaire d'un livre rare orné de curieuses et remarquables figures en bois.

128. Ad inveniendum novam Lunam et Festa mobilia, liber perutilis, incipiendo ab anno Domini 1491, usque ad annum Domini 1550. In-4. S. date, goth. mar. vert antique, filets, *non rogné*. (*Duru.*) 19 50

Traité fort rare.

129. Ephemerides octavæ Spheræ auctore Ponto Tyardeo Bissiano. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1562, 1 vol. in-fol. mar. citron.

Exemplaire aux armes de de Thou.

130. La philosophie occulte de H. Corneille Agrippa, conseiller et historiographe de l'empereur Charles V, divisée en trois livres, et traduite du latin. *A La Haye, chez Chr. Alberts*, 1727, 2 vol. in-8. gr. p. de Holl., veau f. ant.

Bel exemplaire relié par Padeloup.

131. Liber mutus in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hierogliphicis depingitur. (*Sine loco et anno,*) 1 vol. in-4. figures, v. brun, fil. tr. dor.

Recueil fort rare et accompagné d'explications manuscrites.

132. Trois traitez de la philosophie naturelle non encore imprimez, savoir : le Secret, livre du très ancien philosophe Artephius, plus les figures hierogliphiques de Nicolas Flamel; ensemble le vray livre du docte Sinesius, etc. Le tout traduit par P. Arnaud, sieur de la Chevallerie, Poitevin. 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

133. Opuscule très excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois. *A Lyon, chez P. Rigaud*, 1612, 1 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

7. *Art de la divination, Prédictions, Sorciers.*

134. Theophili Spizelii de vaticiniis quibusdam Angelicis amica et placida collatio, instituta cum viro quodam doctissimo. *Augustæ-Vindelicorum*, 1667, in-8. mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux armes de Colbert.

135. Les propheties de Merlin, nouvellement imprimées à Paris. On les vent à Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame, à l'enseigne de Lescu de France. (A la fin :) *Cy finent les prophéties de Merlin, nouvellement imprimées à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, imprimeur et libraire, juré en luniversité de Paris, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, à lenseigne de Lescu de France. S. D.* In-4. goth. à 2 col. mar. puce à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler*.)

Quelques raccommodages.

136. La vita de Merlino et de le sue prophetie historia de che lui fece, le quale trattano de le cose che hanno a venire. (A la fin :) *Tratta e questa opera del libro autentico del magnifico messer Pietro Delphino fu del magnifico messer Zorzi translato de lingua francese in lingua italica scripto nel anno del Signor MCCCLXXIX, a di XX novembre. Stampato in Venetia nel MCCCCCXVI a di XX genaro.* 1 vol. in-4. caract. romains, fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler*.)

Très bel exemplaire.

137. Methodius primum Olympiade, et postea Tyri ciuitatum episcopus.... qui cum eruditus esset vir, multa addidit documenta et præsertim de mundi creatione in carcere revelata.— *Finit Basilee per Michaelem Furter opera et vigilantia Sebastiani Brant. Anno* 1498, *nonis januariis.*

Livre très rare, attribué sans fondement à Methodius, évêque et martyr du 4e siècle, et qui a probablement été fabriqué vers le 15e siècle, dans un temps où l'on avait un grand amour pour les prophéties qui faisaient espérer un avenir meilleur que le présent, dont presque tous les siècles semblent également dégoûtés. Cet ouvrage est surtout curieux par les figures gravées sur bois dont il est décoré, et qui se font remarquer par leur nombre et par leur singularité.

138. Speculum naturalis cælestis et propheticæ visionis, omnium calamitatum, tribulationum et anxietatum, quæ super omnes status, stirpes et nationes christiane reipublicæ, præ-

sertim quæ cancro et septimo climati subjectæ sunt; proximis temporibus venturæ sunt (auct. Josepho Grunpeckh). — (In fine :) *Impressum Nurnberge per me Georgium Stuchs ciuem Nurnbergen, anno MDVIII septimo Kalendas novembris.* In-fol. de 18 ff. impr. en caract. romains, fig.

Ouvrage singulier décoré de figures gravées sur bois non moins singulières. Il est fort rare, comme toutes les productions de ce visionnaire fort original.

139. Mirabilis liber, qui prophetias, revelationesque necnon res mirandas preteritas, presentes et futuras aperte demonstrat. (A la fin :) *Icy est la fin de ce present livre, imprimé à Paris, lan mil cinq cent vingt-et-deux, le XXV*[e] *iour de may.* In-4. goth. à 2 col. 1[re] partie en latin, 2[e] *en français.* La marque de Marnef se trouve sur un feuillet séparé à la fin, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50 30

Superbe exemplaire d'une édition très peu connue.

140. La grande et vraye pronostication, ou revelation que Dieu revela au prophete Esdras, translatee de hebreu en francoys, par un astrologue nomme Samuel. (*Sans aucune indication.*) In-16. goth. de 4 feuil., mar. bl. (*Bauzonnet.*) 76

Petite pièce très singulière que je crois imprimée à Lyon vers 1530. Je n'ai pas besoin d'ajouter qu'elle est fort rare : il n'y a que bien peu de publications de ce genre qui aient échappé à la destruction.

141. Practique, ou pronostication a tousiours durant : comme a ung devot homme fut reuele en lan mil CCXVI, nouvellement translatée de latin en francoys, et au vray calculée par ung renommé recteur, tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clergé, et doyen de Saint Martin de Peaulgres. *Imprimé à Lyon, par la veufve de feu Claude Nourry, dict le Prince*, l'an mil CCCCCXXXIIII, 1 vol. in-4. goth., à longues lignes, de 8 feuillets, v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 50

142. Les vrayes centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus, ou se void representé tout ce qui s'est passé, tant 81

en France, Espagne, Italie, Alemagne, Angleterre, qu'autres parties du monde, reveues et corrigées suivant les premieres éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en l'an 1558, et autres, avec la vie de l'autheur. *A Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge, et la vefve de fu Elizée Weyerstraert*, 1668, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

4 p. 9 l. (14 centim.) de hauteur.

143. De la demonomanie des sorciers, par J. Bodin Angevin. *Anvers, Arnould Coninx*, 1586, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru*). 36

Bel exemplaire.

8. *Beaux-Arts, Livres à figures.*

144. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, trad. de l'allemand, avec des notes critiques de différents auteurs. *Paris*, 1802, 3 vol. in-4. fig. v. fauv. fil. tr. d. (*Bel exempl.*) 89

145. Viator (Jean Pelegrin dit). De artificiali perspectiva. (A la fin du texte latin :) *Impressum Tulli anno catholice veritatis quingentesimo quinto supra milesimum ; ad nonum calendas Julias. Solerti opera Petri Iacobi presb. incole pagi Sancti Nicolai*. In-fol. goth. de 46 feuillets, avec de très belles fig. sur bois, après le texte latin de 42 feuillets, 4 feuillets en français. (*Premier livre connu imprimé à Toul*,) mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 365

Superbe exemplaire.

146. Lebrun. Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands, 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol. fig. rel. en deux, mar. r. riches dentelles. 310

Exemplaire orné d'une reliure superbe et ne contenant que de très belles épreuves, presque toutes avant la lettre.

147. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure, et sur les premiers livres d'images, par Heinecken. A *Leipsic et à Vienne, chez Jean-Paul Kraus*, 1771, 1 vol. in-8. fig. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 44 .

148. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et interessantes. *Lyon*, *Deville*, 1757, 1 vol. in-12. mar. rouge, filets, tr. d. (*Duru.*) 17 50

149. THESAURUS AMICORUM. *Sans lieu ni date ni nom d'imprimeur*, 1 vol. in-8. m. vert, compt. et coins, tr. dorée, élégante reliure de *Koehler* à l'imitation des reliures anciennes. 85 .

Ce volume (peut-être unique) contient les entourages variés et les encadrements du célèbre imprimeur Jean de Tournes, tirés in-8° sans aucun texte. Il est d'une superbe conservation et les épreuves fort belles. Il est à croire que de Tournes avait fait tirer quelques exemplaires de ces entourages pour les donner en cadeau à ses amis. De là le titre *Thesaurus amicorum*.

150. Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, herbes, arbres, hommes et femmes, d'Arabie et d'Egypte, observez par P. Belon, du Mans; le tout enrichi de quatrains, et de plus y est adjoustée la carte du mont Athos et du mont Sinay. *Paris*, 1557, pet. in-4. fig. gravées sur bois, mar. rouge, dor. sur tr. (*Duru.*) 70 .

Très bel exemplaire.

151. Recueil de la diversité des habits qui sont de présent en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et isles, le tout fait après le naturel. *Paris*, 1567, 1 vol. mar. vert, fil. tr. dor. *Koehler*. 41 .

Un des plus rares volumes de celte classe.

152. Francisci Tertii, Bergomatis, pictoris aulici, Austriacæ gentis imagines. *Gaspar*, *Patavinus incisor*, *Æniponti*, 1569-1573, in-folio. d. mar. N. ROGN. (*Bauzonnet.*) 81 .

Suite de 57 figures gravées en taille-douce et contenant les portraits des souverains et grands hommes appartenant à la maison d'Autriche. Ce recueil, dont la première édition date de 1558, est fort rare.

153. Effigies regum Francorum omnium, a Pharamundo ad Henricum usque tertium, ad vivum quantum fieri potuit expressæ. Cælatoribus Virgilio Solis et Josto Amman. *Norибergæ*, 1576, in-4. mar. (*Bauzonnet.*) 80

Recueil extrêmement rare de portraits gravés en taille-douce. Au dessous de chaque portrait se trouve un petit sujet représenté avec beaucoup de finesse.

154. Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco) per Hartman Schopperum, novo forens noricum. *Francofurti-ad-Mœnum, cum privilegio Cæsareo*, 1568, 1 vol. in-8. fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Kochler.*) 28

Bel exemplaire, quoique ayant quelques feuillets allongés.

155. Eygentliche Beschreibung aller Stande auft Erden hohen und nidriger geistlicher und weitlicher aller Künsten Handwercken und Händeln, etc. *Francfurt-am-Meyn*, 1574, in-4. fig. mar. vert. (*Bauzonnet.*) 30

Edition allemande d'un recueil de figures gravées sur les dessins de Jost Ammon, représentant les diverses professions, et bien plus connue par l'édition latine qui porte le titre de *Panoplia*.

Chaque gravure est accompagnée d'un huitain en vers allemands dans cette édition tout aussi belle et tout aussi rare que l'édition latinée.

155 *bis*. Habitus præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti Trachtenbuch. *Norimbergæ, Hans Weigle*, 1577, pet. in-fol. mar. bl. fig. en bois. 79

Collection de 219 planches gravées par Jost Ammon, représentant les costumes du temps avec le luxe et les ornements de cette époque. Recueil rare et des plus complets sur les anciens costumes; quelques planches sont coloriées.

156. Künstliche volgerissem new figuren von allerlai Jagt und Weidwerck, etc., durch Jost Ammon, mit lateinischen versen und teutschen Reimen. *Franckfurt*, 1592, in-4. mar. bleu. (*Bauzonnet.*) 60

Suite de charmantes figures gravées en bois d'après les dessins de Jost Ammon et relatives aux divers exercices de la chasse. Chaque figure est accompagnée d'un quatrain latin et d'un quatrain allemand.

157. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de 5 lithographies et vignettes par Gabriel Peignot. *Dijon-Paris*, 1826, in-8. pap. vél. mar. bleu, fil. tête dorée, n. rogn. (*Muller.*) 15 50

158. The Dance of death, exhibited in elegant engravings on wood with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, William Pickering*, 1830, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. puce, n. rogn. 30 50

Ouvrage curieux d'un littérateur bibliophile aussi célèbre par son goût et son érudition que par son amour pour les livres à figures. Nous n'avons pas en français un travail aussi remarquable et aussi complet sur les *Danses des morts*. Les figures dont ce livre est orné en rehaussent encore le prix.

159. La grant danse macabre des hommes et des femmes, historiée et augmentée de beaulx dis en latin. — Le debat du corps et de l'ame. — La complainte de l'ame dampnée, exortation de bien vivre et de bien mourir. — La vie du mauvais Antecrist. — Les quinze signes. — Les iugements. — (A la fin :) *Cy finist la danse macabre des hommes et des femmes hystoriee et augmentée de personnages et beaux dictz en latin, le Débat du corps et de lame, la Complainte de lame dampnée, Exortation de bien vivre et de bien mourir, la vie de l'Antecrist, les XV signes, et le jugement. Imprimé à Lyon sur le Rosne par Claude Nourry, le dernier iour daouts mil cinq cens et ung*, in-fol. fig. sur bois, de 32 feuillets non chiffrés, sign. *A* jusqu'à *G*, par cahier de 6 feuillets, excepté *E* et *G*, qui n'ont que 4 feuillets; mar. vert *à la Dusseuil* doublé de mar. rouge, large dentelle composée, superbe reliure de *Koehler*. 520 »

Magnifique exemplaire avec témoins.

160. Les simulachres et historiées faces de la mort, autant elegamment pourtraictes que artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz lescu de Coloigne*, 1538, pet. in-4. mar. noir, tr. dor. à la janséniste. (*Koehler.*)

Très rare et très bel exemplaire.

161. Icones mortis duodecim imaginibus præter priores, totidemque inscriptionibus præter epigrammata e gallicis a Georgio Æmylio in latinum versa, cumulatæ. *Basileæ*, 1554, 1 vol. in-8. mar. vert antique, tr. dor. fil. petits fers. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'une édition rare, qui est la reproduction de celle de Lyon. 1538, Trechsel, qui ne contient que les 40 figures attribuées à Holbein, auxquelles ont été ajoutées 12 autres figures dont on ignore l'auteur.

Le tout suivi de 5 opuscules latins désignés au verso du 1er feuillet.

162. Mortalium nobilitas. In-8. mar. vert antique, tr. dor. à la Janséniste. (*Duru.*)

Suite de 30 planches de la Danse des morts gravées par W. Hollar d'après les anciennes éditions de Lyon et de Cologne. Chaque figure est encadrée dans une bordure gravée aussi par Hollar, sur les dessin d'Ab. Diepenbeck. La date de leur publication est 1651.

163. Le triomphe de la mort, gravé d'après les dessins d'Holbein par W. Hollar. *Londres*, 1790, 1 vol. in-8. mar. noir à la Janséniste, tr. dorée. (*Bauzonnet.*)

Charmant volume en tête duquel se trouvent les portraits de Hollar et de Holbein.

164. La danse des morts, dessinée par Hans Holbein, gravée sur pierre par Joseph Schlotthauer, professeur à Munich, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris*, 1841, 1 vol. in-8. carré, mar. vert, fil. tr. dor. fig. sur pap. de Chine. (*Duru.*)

165. Les simulachres et historiées faces de la mort. In-16. mar. rouge, tr. dor. à la Janséniste. (*Duru.*)

Recueil avec titre ajouté des gravures sur pierre de l'édition allemande donnée à Munich en 1832 par le professeur Schlotthauer. Celles-ci sont sur papier de Chine et de très bonnes épreuves.

166. La danse des morts, comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Matthieu Merian. On y a ajouté une description de la ville de Basle et des vers à chaque fig. (allemand et français). *Basle, chez Jean Rodolphe Im-Hoff*, **1744**, in-4. mar. noir à la Dusseuil, tr. dorée. (*Koehler.*) 41

Très bel exemplaire d'une suite rare, qu'il est fort difficile de trouver en aussi belles épreuves.

167. Voyage pour l'éternité, suite de neuf lithographies, par J.-J. Grandville. In-fol. pap. vél. d. rel. cuir de Russie. (*Koehler.*) 40

Suite de compositions spirituelles et quelque peu satiriques qui se rattachent parfaitement aux *Danses des morts* déjà connues, et que recommandent aux amateurs et leur mérite réel, et le nom de l'artiste éminent auquel elles sont dues. Ce nom peut aujourd'hui figurer avec honneur à côté des noms les plus illustres dans l'art du dessin; et le talent aussi pur que fécond de M. Grandville justifie tous les jours de mieux en mieux la renommée et la popularité dont il est entouré. On a joint à cette collection un titre analogue au sujet (dessin à l'aquarelle).

168. Icones sanctæ Claræ, vitam, miracula, mortem repræsentantes. *Antuerpiæ, excudit Adr. Collaert* (sine anno), (circa 1600), in-4. mar. (*Bauzonnet.*) 47

Recueil de 32 figures très bien exécutées et accompagnées d'un texte assez court qui fait partie de chaque planche.

169. Habiti d'huomeni et donne venetiane, con la processione della serenissima signoria et altri particolari, cioè trionfi, feste e ceremonie publiche della nobilissima citta di Venetia. *Giacomo Franco-Forma in Frezzaria, al insegna del Sole, con privilegio*, (**1610**,) in-fol. dos de mar. d. rel. 35

Suite de 25 planches, y compris le frontispice. Collection curieuse et peu commune.

170. Suite de frises gravées, d'après Jules Romain, par Antoinette Bouzonnet Stella. *Paris, aux galeries de Louvre*, 1675, in-fol. obl. v. br.

Recueil de 25 planches très bien gravées et très belles d'épreuves dans ce tirage.

171. Tractatus physiologicus de pulchritudine, authore Ernesto Vænio. *Bruxellis*, 1662, 1 vol. in-12. fig. au trait, mar. rouge, tr. dor. à la Janséniste. (*Duru.*)

Traité singulier, remarquable par les charmantes figures dont il est orné.

172. Le temple de la sagesse ouvert à tous les peuples; dessin des peintures de la grande cour du collège de la Très-Saincte-Trinité. *Lyon*, 1663, in-12. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Avec l'envoi aux capucins de Villefranche, par le P. Menestrier (1697).

9. *Musique et Danse.*

173. Angelicum ac divinum opus musice Franchini Gaffurii Laudensis Regii musici, ecclesiæque mediolanensis phonasci, materna lingua scriptum. *Impressum Mediolani per Gotardum Pontanum calcographum die XXVII novembris* 1518, 2 parties in-fol.; 156 feuillets, dont 54 non chiffrés, 100 chiffrés, plus 2 non chiffrés. Au verso du 54e feuillet non chiffré sont des vers latins en l'honneur de Grollier et un écusson supporté par 2 petites figures autour duquel *Joannes Grolierus musarum cultor*. Au recto du 1er feuillet chiffré, une dédicace de Gafforius au même Grollier. — Reganetum de musica aurea. *Romæ, apud Valerium Doricum*, 1533, in-fol. fig. — Ces 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. rel. fil. (*Rarissime.*)

Exemplaire très bien conservé.

174. Solitaire second, ou prose de la musique (par Pontus de Thyard), *Lion, J, de Tournes*, 1555, in-4. de 160 pages, plus une grande planche et 8 feuillets non chiffrés, qui contiennent la table, des planches supplémentaires et un *errata*. Imprimé en lettres italiques, mar. rouge, doubl. fil. dor. sur tr. (*Koehler.*)

Exemplaire admirable d'un livre à peu près inconnu, qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une nouvelle édition ou une suite de l'ouvrage de Pontus de Thyard qui porte le titre de *Solitaire premier* et qui renferme des *poésies mêlées*. Le *Solitaire second* est un traité spécial sur la musique, dans lequel notre auteur entre dans des détails tout à fait techniques et dans des considérations dont il ne m'appartient pas d'apprécier la valeur. Il me suffit d'indiquer ce rare volume aux nombreux amateurs de l'art musical comme un des livres les plus difficiles à trouver et les moins connus des bibliographes.

Le portrait de Pontus de Thyard se trouve au verso du frontispice, avec cette inscription : *P. D. R. en son an* 31.

175. Les ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris*, 1682, in-12. v. br. fil. tr. dor. *Kochler*.

10. *Traités sur la chasse.*

176. La fauconnerie de F. Jan des Franchieres, grand prieur d'Aquitaine, recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian; avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif du Puy en Vellay, plus la vollerie de messire Artelouche d'Alagona, seigneur de Maraveques; davantage un recueil de tous les oiseaux de proie servant à la fauconnerie et vollerie. *A Poitiers, par Enguilbert de Marnef et les Bouchets frères*, 1567, 1 vol. in-4. fig. vél., rel. du temps bien conservée.

Très joli exemplaire de cette édition des plus rares.

177. La fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Acquitaine. *Paris, Cramoisy*, 1628. — La fauconnerie de messire Arthelouche de Alagona. — Le recueil de tous

les oiseaux de proie qui servent à la vollerie et fauconnerie, par G. B. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1628, 1 vol. in-4. fig. mar. vert, tr. dor. à la Janséniste. *Duru*.

Très bel exemplaire.

178. La venerie royale du sieur de Salnove, en quatre parties. *Paris*, 1665, 1 vol. in-4. v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 20 »

11. *Art de l'Ecriture : Calligraphie, Autographie; Appendice, Lettres de change.*

179. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, orné de 17 gravures. *Rouen, Lebrument*, 1841, in-8. br. 4 51

180. Alphabet roman, dessiné par H. Leymarie et gravé sur bois par Brévière. *Lion, impr. de Boitel*, 1841, in-16. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. bleu. (*Duru.*) 8 »

Petit volume d'une charmante exécution.

181. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile, de lettres autographes et de signatures, publiée et exécutée par Delarue. *Paris, Th. Delarue*, 1843, 4 vol. in-4. dor. mar. n. r. 131 »

Tables ajoutées contenant à chaque article le relevé du prix auquel chaque autographe a été vendu.

182. Bouthillier. Le banquier français, ou la pratique des lettres de change, dédié à M. Perrichon, prévost des marchands. *Lyon, Journet*, 1731, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. ornés, tr. d. (*Aux armes, anc. rel.*) 2 75

IV. BELLES-LETTRES.

1. Grammaire et Art oratoire.

183. Octo principia. — (*A la fin :*) *Expliciunt octo principia grammatice : Lugduni impressa P. Petrum Mareschal et Barnabam Chaussard*, (*Sine anno*,) in-16. de 4 ff. v. br. d. s. t. (*Koehler*.)

Petit volume précieux et rare, tout à fait dans le genre des anciens *Donats*, dont il est une copie. Il date des premières années du 16e siècle.

184. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, d'advantage de la punctuation de la langue francoyse, plus des accens d'ycelle; autheur Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon, Estienne Dolet*, 1540. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii, autore patre. *Lugduni*, apud *eumdum Doletum*, 1539. — L'Avant-naissance de Claude Dolet, fils d'Estienne Dolet, trad. *Lyon*, chez *Estienne Dolet*, 1539. — Le Second enfer d'Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon*, 1544. — Cantique d'Estienne Dolet, prisonnier à la conciergerie de Paris, sur sa désolation et sur sa consolation, en vers. Imprimé l'an 1546. Les 3 vol. en 1 seul pet. in-8. pap. de Hollande, d. rel. dos et coins mar. rouge, n. rogn.

Réimpression tirée à 120 exemplaires. 1830.

185. L'Art de bien parler françois, qui comprend tout ce qui regarde la grammaire et les façons de parler douteuses. Nouvelle édition (par Delatouche). *Amsterdam, R.-E.-G. Wetstein*, 1710, 2 vol. in-12. vélin.

Très bel exemplaire dans sa première reliure.

186. Le Mauvais langage corrigé, ou Recueil d'expressions et de phrases vicieuses usitées en France et notamment à Lyon, par Étienne Molard, instituteur. *Lyon*, 1810, in-12. d. r. v. b. (*Koehler*.)

187. Dict. caraïbe-françois, meslé de remarques historiques pour l'esclaircissement de la langue, par le R. P. Raymond Breton. *Auxerre*, 1665. — Dict. françois-caraïbe, 1666. — Petit Cathéchisme ou Grammaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, 1664. 3 part. 1 vol. pet. in-8. mar. bleu. (*Duru*.)

Bel exemplaire.

188. Marci Tullii Ciceronis ad Herennium rhetoricorum novorum liber primus incipit. (Titre manuscrit.) (A la fin :) *Marci Tullii Ciceronis oratoris clarissini ad Herennium Rhetoricorum novorum liber ultimus feliciter explicit.* (Manusc.) (A la fin :) *Marci Tullii Ciceronis oratoris clarissimi rhetoricorum veterum MCCCCLXX. Liber ultimus feliciter explicit.* Cette souscription est précédée des quatre vers ci-après :

> Emendata manu sunt exemplaria docta
> Omniboni : quem dat utraque lingua patrum.
> Hæc eadem Jenson veneta Nicolaus in urbe
> Formavit : Mauro sub duce Christoforo.

La première partie a 68 feuillets, la deuxième 70, en tout 138 feuillets, sans signatures ni réclames, in-f. m. lie de vin. plats encadrés, tr. dorée. (*Koehler*.)

M. Dibdin fait erreur en ne désignant que 137 feuillets.
Exemplaire à grandes marges, avec lettres peintes et bordure au 1er feuillet.

189. Oratoriæ artis epitomata : sive quæ ad consumatum spectant, etc., oratoriæ institutiones : ex veterum instituto : per Jacobum Publicium : ad Cyrillum cæsarem faustissimum delectæ. (A la fin :) *Erhardus Ratdolf augustensis* 1482 *pri-*

die calend. decembris impressit Venetiis, in-4. goth. à longues lignes. m. vert à la Dusseuil tr. dorée. (*Koehler.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare et curieux. Il se compose de 68 feuillets non chiffrés divisés en deux parties.

1re Partie : 38 feuillets sig. A4 à L3, par cahiers de 8 feuillets, excepté E, qui n'en a que 6.

2e Partie : 30 feuillets sig. A4 à D4, par cahier de 8 feuillets, excepté B, qui n'en a que 6.

Le 1er feuillet de la 1re partie est blanc.

M. Brunet se trompe en n'annonçant que 66 feuillets.

Le 2e partie est ornée de figures fort curieuses au nombre de 10, dont 7 pour divers alphabets, 2 pour la mnémonique, et la dernière pour l'échiquier ancien. (Voy. Leber, *Cat.*, t. Ier, p. 191, pour les *Alphabets.*)

190. Oraison ou Épistre de M. Tulle Ciceron à Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois. — Vers de Corneil Sévère, poète romain, sur la mort de Cicéron, également traduits, texte latin à la suite. *On les vend à Lyon, en la rue Mercière, par Pierre de Tours*, 1542, 1 vol. in-8 goth. mar. rouge fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 »

Superbe conservation. Exemplaire parfait de reliure d'une pièce rarissime imprimée avec les caractères du Lyon Marchant.

191. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, in-12. m. vert, fil. tr. d. (*Derome.*) 28 »

Bel exemplaire de 5 p. (14 cent.) de hauteur.

2. *Poëtes grecs.*

192. L'Iliade d'Homère, traduite en vers, avec des remarques et un discours sur Homère, par M. de Rochefort, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772. 3 vol. in-8. gr. p. v. fauve. fil. dent. t. dorée. (*Bozerian.*) — L'Odyssée d'Homère, trad. en vers par le même. *Paris, Brunet*, 1777. 2 vol. in-8. gr. pap. v. f. fil. d. s. t. (*Bozerian.*) — En tout 5 vol. 16 50

193. Speculum heroicum, etc. — Les XXIIII livres d'Homère, réduict en tables démonstratives, figurées par Crespin de Passe, excellent graveur. Chaque livre rédigé en argument poëtique par le sieur J. Hillaire, sieur de la Rivierre, Rouennois. — *Trajecti-Batavorum, Joannes Janfronius*, 1613, in-4. mar. bl. d. f. t. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre que recommandent non pas tant les vers du *sieur de la Rivière* que les charmantes vignettes de Crespin de Passe, à qui l'on est contraint en quelque sorte de pardonner, en faveur de la finesse et de la légèrcté de son burin, les singuliers anachronismes de costumes qu'il se permet à l'égard des héros d'Homère.

194. Theocriti opera, græce, cum scholiis græcis, cura Zach. Calciergi. *Romæ, e typogr. Zach. Calciergi*, 1516, in-8. mar. rouge, riches compartiments et petits fers, d. sur tr. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'une édition toute grecque dont les savants apprécient le mérite et dont les bibliophiles connaissent la rareté.

195. Odes d'Anacréon Teien, poëte grec, traduites en françois par Remy Belleau. *Paris, Gilles Gilles*, 1574, 1 vol. in-24. l. init. m. rouge, t. dorée à la janséniste. (*Duru.*)

Petit volume d'une extrême rareté.

196. Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Thyrtée, etc., traduits en vers français, par M. Poinsinet de Sivry, de la Société royale des sciences et belles-lettres de Lorraine (sans date), 1 vol. in-12. m. rouge, fil. tr. dorée, reliure de vente.

Exemplaire de Malesherbes, avec l'envoi de l'auteur sur une des gardes.

197. Odes d'Anacréon, traduites en français et en prose par Grégoire et Collombet; en vers français par Saint-Victor, Didot et autres; en vers latins par Henri Estienne; en vers anglais par Fawkes et autres; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par J. et B. Canga Arguelles; édition polyglotte, publiée sous la direction de J. B. Monfalcon. *Lyon, imprimerie de L. Perrin*, 1835. —

Poésies de Sapho, traduites en français, avec le texte en regard, par M. Breghot du Luth. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, 1 vol. gr. in-8. mar. bleu, fil. belle rel. de *Kochler*.

Exemplaire UNIQUE imprimé sur vélin.

98. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition avec une version françoise et des notes, par Laporte-Dutheil. *Paris, imprimerie royale*, 1775, 1 vol. in-8. mar. citron, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

3. *Poëtes latins anciens.*

99. Catullus, Tibullus, Propertius, Cn. Cornelii Galli, poetæ memoratissimi, aut, ut quidam volunt, Maximiani, quæ recolligi potuere fragmenta. *Impressum Lugduni, sumptu Bartholomei Trot, anno* 1518, *die XII mensis sept.*, in-8, titre rouge et noir.

Exemplaire bien conservé d'une édition rare, que l'on joint aux collections aldines.

00. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, par François Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. p. vél. fig. m. rouge, dent. doublé de moire verte, mors de m. r. tr. dor. (*Bozerian.*)

01. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes, par M. L. G. Lagrange. *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8. g. p. de Holl. fig. m. brun à comp. doublé de moire rose, mors de m. b. tr. dorée.

Très belle reliure de *Bradel*.

02. HORATII OPERA OMNIA. Hoc opus Horatii *impressum est opera et inpensis Philippi Lavaguiæ, civis mediolanensis, anno a natali christian. MCCCCLXXVII*. Tertio kal. maii. In-f. de 120 feuillets non chiffrés, sig. A1 à P4, plus un feuillet à la fin contenant le registre. In-f. m. bleu,

riches compartiments pleins, dorés, doublé de m. rouge dent. tr. dorée. (*Muller.*)

Magnifique volume.

203. Horatii Flacci opera cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. *Argentinæ, J. Gurninger,* 1498, grav. en bois, in-fol. mar. r. doubl. dent. fil. tr. dor. 150

Volume très remarquable par les figures en grand nombre dont il est orné.

204. Quintus Horatius Flaccus, accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra horatiana libri duo, in quibus totum poetæ institutum et genius expenditur; cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus longe auctioribus. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana,* anno 1629, 3 vol. in-12. mar. violet à la Dusseuil, tr. dor. (*Muller.*) 52

Hauteur 4 p. 8 l. (13 cent.).

205. Quinti Horacii Flacci poemata scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676 (frontispice gravé), 1 vol. in-12. mar. violet à compart. et fers à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*) 47

Très bel exemplaire de 5 p. et demi-ligne (14 cent.) de hauteur.

206. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733, 2 tomes en 1 vol. in-8. p. lavé régl. mar. rouge, tr. dor. *Padeloup.* (*Armes.*) 216

Superbe exemplaire de premier tirage. Gr. pap.

207. Nouvelle petite guerre, ou lettres sur une traduction en vers de l'art poétique d'Horace. *Lyon,* 1829. — L'art poétique d'Horace, traduit en vers par J.-B. Poupar, précédé de l'éloge de l'auteur par M. Dumas. *Lyon,* 1828, 1 vol. in-8. d. rel. cuir Russie, tête dorée. (*Koehler.*) 7

08. Pub. Ovidii Nasonis opera, Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et palatinis Jani Gruteri. *Lugd.-Batavorum, ex officinia Elzeviriana, anno* 1629, 3 vol. in-12. mar. bleu, dent. tr. dorée. (*Simier.*) Le titre du prem. vol. gravé. 40 »

Joli exemplaire de 4 p. 7 l. (13 centim.) de hauteur.

09. Johan. Posthii Germershenici Tetrasticha in Ovidii metam. lib. XV, quibus accesserunt Vergelii Solis figuræ elegantiss. et jam primum in lucem editæ. *Francofurti, apud Georgium Corvinum, Sigismundum Feyrabent et Hæredes Wigundi Galli*, 1563, 1 vol. in-4. oblong, fig. v. brun, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 17 »

Chaque figure a un encadrement d'ornements variés. Joli exemplaire d'un volume rare.

10. Les XV livres de la métamorphose d'Ovide (poëte treselegant), contenant l'Olympe des histoires poëtiques, traduites de latin en francoys, le tout figuré de nouvelles figures et hystoires, *nouvellement imprimé à Paris, par Denys Janot, libraire et imprimeur*, 1539, petit in-8. fig. mar. rouge, tr. dorée. (*Janséniste Duru.*) 40 »

1. Trois premiers livres de la métamorphose d'Ovide, traduicts en vers françois, le premier et le second par C.-L. Marot, le tiers par B. Aneau. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1556, in-8. fig. mar. vert, compartiments à froid, tr. ciselée. (*Reliure anglaise.*) 19 50

2. La métamorphose d'Ovide, figurée en vers françois. *Lyon, par Jan de Tournes*, 1557, in-8. fig. du Petit Bernard, v. à compt. tr. d. 31 »

Très belle reliure ancienne dans le genre de celles de Grollier. Sur les plats se lit la devise *Desir n'a repos.*

Exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé de cette édition originale.

213. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques, de M. d'Assoucy. *Paris, Jean Cochart*, 1664, fig. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 17 5.

214. Juvenalis. Persius. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto* MDI, 1 vol. in-8. mar. citron vert, fil. dent. à froid, tr. dorée. (*Simier.*) 17

Très bel exemplaire.

215. Auli Flacci poetæ satyrarum opus. Johannis Britannici brixiani commentarii in Persium ad Senecam populumque brixianum. Bartholomei Foncii in Persio commentarii.— (*In fine :*) *Impressum Lugduni anno Domini M.cccc.xcviij. Die xxix mensis Julii*, petit in-fol. goth. veau br. doubles fil. d. s. t. 19

Joli exemplaire d'une édition peu commune. Le titre est imprimé en rouge, ainsi qu'une vignette gravée sur bois qui le précède.

216. La pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers français, par M. de Brebœuf. *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1658, 1 vol. in-12. mar. vert à la Dusseuil, fil. tr. d. (*Koehler.*) 29

217. Claudianus. (A la fin :) *Finis operum Cl. Claudiani : quæ non minus eleganter ac diligenter impressit Jacobus Dusensis milesimo quadrigentesimo octogesimo secundo sex. cal. Jun. Vicentiæ.* In-fol. de 102 feuillets non chiffrés, le premier blanc, le deuxième contient l'épître dédicatoire de Barnabas Celsanus et la vie de Claudien. Sign. A2 à L13. mar. rouge, f. tr. d. (*Koehler.*) 80

Très bel exemplaire. *Editio primaria.*

218. Le ravissement de Proserpine, poëme burlesque de M. d'Assoucy. *Paris, Jean Cochart*, 1664, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19

219. Silii Italici de bello punico secundo XVII libri, nuper diligentissime castigati. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus Aldi* 21

et Andreæ Asulani soceri, mense iulio MDXXIII. 1 vol. in-8. lavé réglé, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Très bel exemplaire.

4. *Poëtes latins modernes.*

220. Louanges de la sainte Vierge, composées en rimes latines par saint Bonaventure, et mises en vers français par P. Corneille. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665, in-12. mar. vert, fil. ornés, tr. d. avec l'image de la Vierge. 16 50

221. Sidonii Apollinaris poema aureum, ejusdemque epistolæ. (A la fin :) *Impressum Mediolani per magistrum Ulderictum Scinzenzeler, impensis venerabilium dominorum presbyteri Hyeronimi de Asula necnon Joannis de Abbatibus Placentini. Sub anno domini MCCCC.LXXXXVIII, quarto nonas maias.* 1 vol. in-fol. carcat. romains, cuir de Russie, fil. tr. (*Koehler.*) 84

Première édition datée, non chiffrée, très rare.

222. Mortilogus F. Conradi Reitterii nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis. (A la fin :) *Finit feliciter per Erhardum Onglin et Georgium Nadler, Augusteen IIII, ydus februarii. Anno millesimo quingentesimo octavo.* 1 vol. in-4. fig. m. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*) 281

Superbe exemplaire d'un livre de la plus grande rareté. Les figures sur bois dont il est orné rappellent celles des Danses des morts. Le texte, qui se compose d'odes et d'épitaphes, est des plus singuliers. La première ode est pour invoquer la sainte Vierge, afin d'être préservé de *morbo gallico*, etc.

223. La nef des folz du monde. (*A la fin :*) Cy finist la nef des folz du monde. Premièrement composée en aleman par maistre Sebastian Brant, docteur es droit ; consécutivement daleman en latin, rédigée par maistre Jacques Locher. Revue et ornée de plusieurs belles concordances et additions par le dit Brant, et de nouvel translatée de latin en francoys *et* 199

imprimée pour maistre Iehan Philippes Man Stener et Geoffroy de Marnef, libraires de Paris, lan de grace MCCCCXCVII. In-fol. goth. à 2 col. fig. (en vers), mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Magnifique exemplaire.

224. BRANDT. La nef des folz du monde, avec plusieurs satires et additions nouuellement ajouteez par le translateur. — *Cy finist la nef des fols. Imprime à Lyon sur le Rosne, par Maistre Guillaume Balsarin, le xvii de novembre, en lan de grace Mil.cccc.xcix.* In-fol. goth. fig. de 82 ff. non compris le dernier f. de table, mar. rel. de *Koehler.* 99,

225. Philippi Galtheri, poete, Alexandreidos libri decem nunc primum in Gallis gallicisque caracteribus editi. *Lugduni excudebat Robertus Granjon, typis propriis,* 1558, petit in-4. (CARACT. DITS DE CIVILITÉ), mar. citron, large dentelle composée, tr. d. 100,

Riche reliure par *Koehler*.

226. Omnia opera Baptistæ Mantuani, carmelitæ, in hoc volumine contenta. (A la fin :) *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris calcographum accuratissimum ære proprio, anno salutis MDII, die vero xi junii. Civitatis habenas moderante Dno Joanne Bentivolo, patriæ parente bene merito.* In-fol. de ccclxxxix feuillets chiffrés et 3 feuillets liminaires non chiffrés; mar. vert, fil. tr. dorée. (*Koehler.*) 31,

Très bel exemplaire.

227. La parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, poete théologue de lordre de Nostre-Dame-des-Carmes, translatée de latin en francoys. (*A la fin :*) Cy finit la parthenice Mariane, translatée de latin en francoys et nouvellement *imprimée pour Claude Nourry et Jehan Besson, demeurans audit Lyon, et fut achevée le xxii*[e] *iour de octobre lan Mil.ccccc.xxiii.* In-fol. goth. fig. sur bois; 4 feuillets liminaires, lxxxvi f. 49,

chiffrés et un feuillet non chiffré contenant 7 couplets en manière d'oraison à la louange des sept fêtes de Notre-Dame, mar. vert, f. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de la plus belle conservation et dans toutes ses marges.

228. Alximi Aviti Viennensis, de origine mundi carmina. *Coloniæ*, 1509, petit in-4. mar. bleu, d. s. t. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre très rare.

229. Picta poesis. Ut pictura poesis erit. *Lugduni, Mathæus Bonhomme*, 1552, in-12. mar. vert, fil. tr. d. fig. en bois.

Superbe exemplaire relié sur brochure.

230. Stephani Doleti Galli Aurelii carminum libri quatuor. *Lugduni, anno* 1538, un vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

31. Jurisprudentia a primo et divino sui ortu, ad nobilem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagittarii signum*, 1554, in-4. lettres italiques, fig. sur bois, mar. bleu, tr. d. RICHE reliure à COMPARTIMENTS par *Koehler.*

Petit poëme illustré de gravures en bois des plus remarquables. Ouvrage de toute rareté.

32. Geor. Buchanani Scoti poemata quæ extant, editio postrema. *Lugduni-Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1628, 1 vol. petit in-24. en 2 tomes, mar. bleu dent. tr. d. doublé de moire rose, rel. par *Bradel.*

Exemplaire de Renouard.

33. Les trois livres de la Chrysopée, c'est-à-dire de l'art de faire de l'or, contenant plusieurs raisons et choses naturelles. Composé par Jean-Aurelle Augurel, poète. Traduit de latin en françois par F. Habert de Berry. *Paris*, 1626, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Quelques notes manuscrites du temps se trouvent sur la marge de quelques feuillets.

4. Joannis Bonefoni arveni poetæ venustissimi Basia, am latino quam gallico idiomate edita. *Lugduni-Batavo um*

ex typographia Nicolai Herculis, **1659**, titres gravés et imprimés, **1** vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. dorée. (*Thompson.*)

Joli exemplaire contenant les traductions françaises.

235. De Tristibus Franciæ libri quatuor, ex bibliothecæ lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus **L.** Cailhava. *Lugduni, per Ludovicum Perrin*, **1840, 1** *vol. in-8. format in-4. triples fig. noires, bleues et bistres, six frontispices divers, p. Holl. fort, mar. rouge, plats à coins*, fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire unique d'un beau livre tiré à petit nombre.

236. Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, suivis de quelques baisers inédits, traduits en vers français par **P.-F.** Tissot. *Paris*, **1806, 1** vol. in-12. d. rel. dos et coins de mar. bleu, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

237. Cl. Quilleti Callipædia et Scævolæ Sammarthani Pædotrophia. *Londini*, **1709, 1** vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

238. La callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet. *Paris*, **1749, 1** vol. in-8. gr. pap. v.

Exemplaire de d'Aguesseau, avec une note manuscrite sur la garde.

239. Le roi de la basoche, poëme latin inédit de Philibert Girinet, trad. en français avec des notes par C. Bréghot du Lut. *Lyon*, **1838, 1** vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

240. Antonii Millici Lugdunensis, e societate Jesu, Moyses viator, seu imago militantis ecclesiæ mosaicis peregrinantis synagogæ typis adumbrata. *Lugduni*, **1636-1639, 2** vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. *Koehler.*

Très bel exemplaire.

241. Caroli Ruæi, e societate Jesu, carminum libri quatuor editio quinta. *Lutetiæ-Parisiorum, apud viduam Simonis Benard*, **1688, 1** vol. pet. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*)

242. Jacobi Mosanti Briosii poemata. *Cadomi, apud Joannem Cavelier*, 1663, 1 vol. in-8. mar. vert antique, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Exemplaire avec la signature de Le Duchat.

243. Ægidii Menagii, poemata, quarta editio, auctior et emendatior. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Ce volume renferme aussi les poésies françaises de Ménage. Hauteur 4 p. 9 l. (14 cent.).

244. Le ver à soie, poëme de Marc-Jérôme Vida, trad. en vers français, avec le texte latin en regard, par Matthieu Bonafous, de l'Institut de France. *Paris*, 1840, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. dos et coins mar. vert, tête d. (*Duru.*)

245. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, trad. par M. de Bougainville. *Paris*, 1749, 1 vol. in-8. pap. fort, mar. rouge, fil. tr. d.

Très belle reliure ancienne.

246. L'excellence de l'imprimerie, poëme latin dédié au roi, par Claude-Louis Thiboust, trad. par son fils, etc. *Paris*, 1754, 1 vol. in-8. portrait et fig., mar. rouge, fil. tr. d.

Ancienne reliure aux armes de Turgot.

247. Erotopægnion, sive priapeia veterum et recentiorum, Veneri Jocosæ Sacrum. *Lutetiæ-Parisiorum, apud C.-F. Patris*, anno reipub. VI (1798), 1 vol. in-8. pap. fort, mar. vert, fil. tr. d. rel. par *Koehler*, n. rogn., *une fig. ajoutée.*

5. *Poésie macaronique.*

248. Anthonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleris ad suos compagnones studiantes ij sunt de persona friantes ballas dansas in gallanti stilo bisognatas cum guerra

romana totum ad longum sine require et cum guerra Neapolitana et cum reuoluta Genuensi et guerra Auenianensi (*sic*); et epistola ad falotissimam garsam pro passando eo tempus alagramentum mandat :

Leges damandi sunt hic quas fecit Arena
Bragardisantus atque falotus homo.
Omnia sciro bonum est, utaris dummodo recte.
Inter prudentes omnia tempus habent.

Sans lieu ni date, tr. pet. in-8. goth. de 40 ff. les deux derniers imprimés en caractères plus fins que le reste du vol., mar. bleu, fil. d. sur tr. (*Koehler.*)

J'ai transcrit intégralement le titre imprimé en noir et en rouge, parce qu'il offre quelques variantes d'orthographe avec celui que donne M. Brunet, quoique je regarde cette édition comme exactement la même que celle qui se trouve décrite la première dans le *Manuel*, t. I, p. 146.

249. Antonius de Arena Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quam plurimos mandat. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670.—Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta; qua faciunt crepare lectores ob nimium risum et saltare capras et sanias, res nunquam antea visa. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire on pap. fin.

250. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno domini 1536, venebat per Provensam bene corossatus in postam, prendere Fransum cum villis de Provensa; propter grossas et menutas gentes rejohire : per Antonium Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d.

Un des 12 exemplaires tirés sur gr. pap. de Hollande fort et provenant du cabinet de M. Peysson de Balot.

251. Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium optime redactum. *Tusculani, apud Cacum Benacensem, Alexander Paganinus*, M.D.XXI, in-16. de 272 ff. chiffrés, plus les 8 ff. non chiffrés qui portent la signature MM., mar. bleu, fil. d. s. tr. (*Koehler.*) 39 »

Joli exemplaire bien complet de cette édition rare.

252. Opus Merlini Cocaii, poetæ mantuani, macaronicorum. *Amstelodami (potius Neapoli), apud Abrahamum a Someren*, 1692, 1 vol. in-8. fig. portr. m. rouge, fil. *Koehler*. 55 »

Très bel exemplaire en grand papier.

253. Histoire macaronique de Merlin-Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*) 21 50

254. Magistri Stopini, poetæ ponzanensis, capriccia macaronica cum nova appendice. *Venetiis*, MDCLIII, pet. in-12. v. fauve antique, fil. tr. d. (*Rare.*) 11 »

6. *Poëtes français, Collections de Poésies françaises de toutes les époques.*

255. Les poëtes françois depuis le 12e siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte par Auguis. *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. bleu, *n. rogn.* 80 »

Bel exemplaire en Gr. Pap.

256. Fabliaux et contes des poëtes françois des 11e, 12e, 13e, 14e et 15e siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan; nouvelle édition, augmentée par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. gr. pap. Holl., *fig. triples avec et* 210 »

avant la lettre, *eaux-fortes*, d. rel. dos et coins de mar. vert, n. rogn. (*Koehler.*)

257. Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des 12e, 13e, 14e et 15e siècles, publié par M. Méon, employé aux manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-8. pap. de Holl., d. rel. v. fauve, n. rogn.

258. Jongleurs et trouveres, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des 13e et 14e siècles, publié pour la première fois par Achille Jubinal, d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi. *Paris*, 1835, 1 vol. in-8. pap. de Holl., d. rel. cuir de Russie, tête dor. (*Koehler.*)

259. La dance aux aveugles, et autres poésies du 15e siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Lille*, *Panckoucke*, 1748, in-12. mar. brun, fil. Deseuil, n. rogn. (*Koehler.*)

260. Le Parnasse des poëtes françois modernes, recueil par feu Gilles Corrozet, Parisien. *Paris*, *Galiot et Corrozet*, 1571, 1 vol. pet. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

261. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, *par la compagnie des libraires*, 1752, 6 vol. in-12. v. fauve antique, dos et coins à petits fers, tête d. *n. rogn.* (*Bauzonnet.*)

262. Blasons, poésies anciennes, des 15e et 16e siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits par M. D. M. M. (Méon); nouvelle édition augmentée d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, *Guillemot*, 1809, in-8. v. brun, fil. *n. rogn.* *Koehler.*

Exempl. en papier fin avec les feuillets supprimés.

263. La muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Lyon*, *Barthelemy Ancelin*, 1611, 3 part. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

Recueil du même genre et aussi rare que le *Parnasse satyrique*.

264. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *A Paris, chez Louis Chamhoudry*, 1652 et 1653, *caract. italiques*, 2 part. en 1 vol. in-12. m. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 37 »

Très bel exemplaire de l'édition originale d'un livre très rare.

1re Partie : 4 feuillets pour le titre; une épître à M. de Saint-Aygnan et le privilége; 74 et 60 pages; après la 74e, un feuillet non chiffré, au milieu du recto duquel : *A Paris, de l'imprimerie de Sebastien Martin, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de saint Jean l'évangéliste, devant les Mathurins.*

2e Partie : 166 pages.

Dans l'une et l'autre parties se trouve le fleuron à tête de buffle des Elzevirs.

MM. Brunet et Bérard mentionnent une édition des mêmes dates, imprimée chez Jean Sambix (véritable Elzevir) qui sans doute est la même que celle-ci *avec un autre titre.*

265. Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent. (*Paris,*) 1765, 3 vol. — Chansons joyeuses, mises au jour par un ane onyme onissime. *Paris, Londres, Ispaham*, 1765, 1 vol. — En tout 4 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*) 35

7. *Poëtes français des 12e, 13e, 14e et 15e siècles.*

266. Roman de Brut, publié par Leroux de Lincy. *Rouen*, 1838, 2 vol. in-8. dos de mar. rouge, n. rogn. 96 »

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, avec double fig., dont une suite tirée sur vélin, et peintes en or et en couleur d'après le manuscrit original.

267. Roman de la Violette, ou de Gerard de Nevers, en vers du 13e siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, 1 vol. in-8. pap. vél. 7 doubles vignettes en noir, papier Chine, et color., mar. violet à compart. n. rogn. 122 »

Belle reliure de *Koehler*.

268. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque royale par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, 1 vol. pet. in-8. mar. rouge, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

269. Fables inédites des 12e, 13e et 14e siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C. Robert, etc., ornées d'un portrait de La Fontaine, de 90 gravures en taille-douce et de 4 fac-simile. *Paris*, *Et. Cabin*, 1825, 2 vol. in-8. fig. à lettres blanches, mar. rouge, tr. d. Janséniste. *Duru.*

Exemplaire en pap. vélin.

270. Les douze dames de rhétorique, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec une introduction, par Louis Batissier, et ornées de gravures par Schaal. *Moulins*, *Desrosiers*, 1838, 1 vol. in-4. pap. vél. fig. et texte encadré, d. rel. cuir de Russie, n. rogn. *Koehler.*

271. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage avec la traduction et l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris*, *Pierres*, 1781, 2 vol. in-18. tirés sur pap. Holl. pet. in-8. fig. et portraits, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

272. Cy commance le romant de la rose ou tout l'art d'amours est enclose. (A la fin :) *C'est la fin du romant de la rose ou tout lart damours est enclose.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 149 feuillets sign. de A2 à T111, 41 lignes à la page. *Un premier feuillet blanc* avec une seule ligne de texte, mar. rouge avec plats encadrés, tr. d.

Edition imprimée à Lyon par Guillaume Leroy, avec les mêmes caractères que le Doctrinal de Sapience; elle passe pour la première de ce poëme. (V. Brunet, *Manuel* et *Suppl.*, t. II, p. 321.) — M. Brunet fait erreur en l'annonçant signée de A3 : c'est bien de A2, comme nous le disons ici d'après notre exemplaire, qui est de la plus belle conserva-

tion. C'est probablement cette même édition décrite chez La Vallière, n° 2743, dont il parle aussi, et annoncée, avec titre, de 150 feuillets. Ce bel exemplaire est relié par *Koehler* avec un soin rare.

273. S'ensuyt le rommant de la rose : autrement dit le songe vergier, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne de l'Escu de France.* (A la fin :) *Cy finist le rommant de la rose : nouvellement imprimé a Paris pour Alain Lotrian, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France.* Pet. in-4. goth. à 2 colonnes de 41 lignes à la page, titre rouge et noir, vignette sur bois, signat. de A à FF3, sans chiffres ni réclames. 142 feuillets, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50

274. Le romant de la rose : codicile et testament de maistre Jehan de Meun, nouvellement imprimé à Paris. 2 tom. in-4. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, tr. d. — 1re partie, 148 feuillets de texte signat. A—Y111, y compris le titre. Sur le dernier feuillet blanc la marque de Verard. — 2e partie, 42 feuillets signat. A—G1111, ayant pour titre : *Le codicile et testament* de maistre Jehan de Meun, avec l'épitaphe du feu roy Charles septiesme, qui trespassa à Meun. 100

Volume remarquable.

275. Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris. (A la fin :) *Cy finist le rommant de la rose : nouvellement imprimé à Paris, l'an mil cinq cens et neuf. Le penultieme jour de feburier, par Michel Lenoir, libraire juré en luniversité de Paris, demourant en la grande rue Saint-Jacques, à lenseigne de la Rose blanche couronnée.* In-4. goth. à 2 col. sans chiffres, signat. de A à H111, compris le titre, qui a une vignette au recto et au verso. Sur un feuillet séparé à la fin est la marque de Lenoir; au recto du même feuillet vignette représentant l'auteur. Mar. bleu, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 75

276. Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot Dupré, au moys de mars mil cinq cens XXIX, avant Pasques.* Pet. in-8. fig. sur bois, lettres rondes, 403 feuillets de texte, 8 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue et la table, et à la fin feuillet blanc, au verso duquel est la marque de Galliot Dupré. Mar. rouge, plats et dos entièrement dorés à petits fers, tr d. (*Riche reliure de Bauzonnet.*) 400

Texte très pur.

277. Cy est le rommant de la rose 72
Ou tout lart damour est enclose,
Hystoires et autoritez,
Et maintes beaulx propos usitez,
Qui a été nouvellement
Corrigé suffisantement,
Et cotte bien a lavantaige,
Comme on voit en chascune page.

On les vend à Paris, en la grant salle du palais, au premier pillier, en la boutique de Galliot Dupré, libraire juré de luniversité. 1531. (A la fin :) Fin du rommant de la rose, veu et corrigé, et nouvellement imprimé à Paris le 9e jour de juing lan mil 531. Mar. vert, fil. tr. d. et mar. fig. sur bois. (*Bauzonnet.*)

131 feuillets chiffrés à 2 colonnes de texte, précédés de 4 feuillets pour le titre, le prologue et la table. La marque de Galliot Dupré sur le dernier feuillet blanc, non chiffré. Il y a des exemplaires dont le cartouche du titre est différent, et porte Jehan Petit au lieu de Galliot Dupré, et sa marque à la fin. Très bel exemplaire.

278. Cy est le rommant de la rose, etc. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. fauve, fil. tr. d. rel. par *Bozerian* aîné. 32

Exemplaire conforme à celui décrit au no précédent, avec le cartouche et la marque de Jehan Petit. 1531.

279. Le rommant de la rose nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris, au clou Breunio, à l'enseigne de l'Escu de Guienne, en la boutique de Jehan Masse.* (A la fin :) *Fin du rommant de la rose, veu et corrigé oultre les precedentes impressions, et imprimé nouvellement à Paris l'an* 1538. In-8. goth. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. d.

Très bel exemplaire relié par *Koehler*.

280. Le roman de la rose revu sur plusieurs éditions et plusieurs manuscrits. *Amsterdam*, 1735, 3 vol. — Supplément au glossaire du roman de la rose. *Dijon*, 1737, 1 vol. En tout 4 vol. in-12. mar. rouge, large dentelle, tr. d.

Très bel exemplaire d'anciene reliure et très fraiche.

281. Le roman de la rose, par Guillaume de Lorris et Jehan dé Meung, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits par M. Meon, *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1813, 4 vol. in-8. mar. rouge doublé de mar. vert (à compartiments), tr. d. (*Riche reliure de Koehler.*)

L'un des deux exemplaires imprimés sur peau de vélin, et enrichi 1° de 4 titres gothiques or et couleurs ; 2° de 6 dessins à l'encre de Chine, par Marlin ; 3° de 2 à la plume et mine de plomb, par Auguste Flandrin ; 4° de vignettes sur vélin, portrait de Guill. de Lorris, etc.

282. Article extrait du journal des savans, par Raynouard, sur l'édition du roman de la rose, publié par M. Meon. *Paris*, 1816, in-8. pap. de Holl. d. rel. cuir de Russie.

283. Dissertation sur le roman de la rose. 1 vol. in-8. parchemin.

Manuscrit original sur papier, de Lautin de Damerey, et qui a servi pour le supplément au glossaire.

284. C'est le romant de la rose
Moralisé eler et net,

Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

(A la fin :) Cy finist le romant de la rose translaté de ryme en prose, *imprimé à Lyon lan mil cinq cens et trois, par maistre Guillaume Balzarin, libraire et imprimeur, demourant en la rue Merciere, près Sainct-Anthoine, autrement corrigié et amende qu'il nestoit par devant, comme il appert clerement en divers passaiges et chapitres.* In-fol. goth. fig. sur bois, à 2 col. 153 feuillets chiffrés compris le titre, mar. puce, fil. tr. d. (*Kochler.*)

Au verso du dernier feuillet est la marque de l'imprimeur avec ces mots au dessous :

Gloire soit a Dieu et prouffit es humains.

285. Le romant de la rose
Moralisié cler et net,
Translaté de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

98

Nouvellement imprimé à Paris, en la grant rue Sainct-Jaques, à l'enseigne de la Rose blanche couronnée. 126 feuillets chiffrés, plus 2 de table. A la fin du recto du feuillet 126 est la marque de Michel Lenoir et au dessus : *Cy finist le romant de la rose translaté de rime en prose, nouvellement imprimé à Paris par la veufve feu Michel Lenoir, demourant en la grant rue Sainct-Jacques, à l'enseigne de la Rose blanche couronnée, le 17e jour d'aoust* 1521. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

287. Le pelerinage de l'homme, nouvellement imprimé à Paris le quatriesme iour d'auril mil cinq cens et onze, devant Pasques, pour Anthoine Verard, demourant en ladite ville, et a le roy nostre sire, etc., *cum privilegio regis.* (A la fin :) Cy fine le premier pelerinage qui est de la vie humaine. *Imprimé nouvellement à Paris pour Anthoine Verard, libraire*

260

marchant, demourant en ladite ville, devant la rue neufve Notre-Dame, à l'enseigne Sainct-Jehan levangeliste, ou au palais, au premier pillier, devant la chapelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens. In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, 2 feuillets non chiffrés pour le titre et la table, et CVI feuillets de texte chiffrés, mar. citron, à compartiments, tr. d. rel. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

288. Sensuyt les vigilles du roy Charles, ou est contenu comment il conquist France sur les Anglois, la duché de Normendie et la duché de Guyenne, et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes comme plus a plain est contenu en la table de ce livre. (*A la fin :*) Cy finissent les vigilles de la mort du roy Charles septiesme : a neuf pseaulmes et leçons, contenans la cronicque les faitz advenuz durant la vie dudict feu roy composées par maistre Marcial de Paris dit dAuvergne, procureur en parlement. *Imprimé à Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de lEscu de France.* 2 vol. pet. in-4. à 2 col. feuillets chiffrés de 1 à CVII, plus 1 feuillet de table non chiffré au verso duquel est répétée la fig. du verso du titre, lequel est rouge et noir, et a aussi une figure représentant un lit de justice. Mar. vert, tr. d. *à la janséniste.* (*Duru.*) 81

Bel exemplaire réglé.

289. Villon. Le recueil des hystoires des repeus franches. (La marque et le chiffre de Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.) A la fin : *Cy fine le recueil et hystoires des repeues franches.* Pet. in-4. goth. de 23 feuillets, mar. bleu, fil. doublé de mar. rouge dent. tr. d. (*Bauzonnet.*) 206

Délicieux volume.

290. Les œuvres de maistre Francoys Villon. — Le monologue du franc archier de Baignollet. — Le dyalogue des sei- 499



gneurs de Mallepaye et Baillerent. *On les vend au premier pillier, à la grand salle du Palais, pour Galiot du Pré.* MDXXXII. In-16. car. romains, mar. vert, fil. doublé de mar. rouge, à compart. t. d, (*Très riche reliure de Kochler.*)

Superbe exemplaire.

291. Les œuvres de Francoys Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clement Marot, varlet de chambre du roy. 1537. *On les vend a Lyon, chez Francois Juste, devant Nostre-Dame de Confort.* Pet. in-8. (lettres rondes), mar. rouge, ant. fil. tr. d. 130

Très bel exemplaire et très belle reliure de *Bauzonnet.*

292. La dance des aveugles. (A la fin :) *Cy finist la dance des aveugles, imprimée a Lion.* In-4. goth. de 44 feuillets, sign. A—P, par cahiers de 8 feuillets; le dernier n'en a que quatre. 5 figures sur bois, y compris le philosophe. Mar. vert ant. large dentelle, petits fers, fil. tr. d. (*Très belle reliure de Duru.*) 621

M. Brunet a commis une légère erreur en indiquant cette édition lyonnaise comme ayant 25 lignes à la page : il y en a tantôt 23, 24, 26, 27. Il indique aussi à tort la figure de l'aveugle au verso du 1er feuillet : c'est la figure du philosophe s'appuyant sur un bâton, telle qu'elle est au livre des Quatre-Choses. Ce beau livre est des plus rares.

293. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du 14e siècle, suivis d'un choix de vaux de Vire, bacchanales, chansons, etc., publiés par Louis Dubois. *Caen*, 1821, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 11

Exemplaire en papier vélin.

294. La vie Saincte Marguerite (*en vers françois*). Pet. in-4. mar. brun à la Dusseuil, tr. d. rel. par *Corfmat.* 30

Manuscrit sur vélin de la fin du 14e siècle.

295. La vie et passion de madame Saincte Marguerite, vierge et martyre. *Imprimé à Troyes, chez Jean du Ruan.* In-8. goth. sans date. — Les quinze effusions du sang de nostre 14

seigneur Jésus Christ. *Imprimé a Troyes par Jean du Ruau.* in-8. goth. sans date. — 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

296. Les lunettes des princes composées par noble homme Jehan Meschinot, escuier, en son vivant grant maistre dhostel de la royne de France. (A la fin :) *Imprimé à Paris par Pierre le Carons demourant, en la rue de Quiquanpois, a lanseigne de la Croix blanche.* P. in-4. goth. mar. vert, tr. d. (*Bauzonnet.*) 245

Superbe exemplaire d'une édition rare, antérieure sans nul doute à 1500. La reliure est un chef-d'œuvre de *Bauzonnet.*

297. Le cymetyere des malheureux, nouvellement imprimé à Paris. *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à lenseigne de Lescu de France.* In-8. goth. 124 feuillets sign. A à O11 ; le dernier feuillet a une signature au recto, et une autre au verso, mar. vert antique fil. tr. d. 161

Magnifique exemplaire, avec témoins. Délicieuse reliure de *Bauzonnet.*

298. Sensuyt le blason des faulses amours fait et composé par frere Guillaume Alexis, religieux de lire et prieur de Busy, en parlant a ung gentilhomme de congnoissance avec lequel chevauchoit entre Rouen et Verneul en Perche, nouvellement *imprimé à Rouen* pour Jehan Burges, et commence le gentilhomme en disant.... (A la fin :) *Cy fine le blason des faulses amours, imprimé à Rouen par W. Hamel pour Jehan Burges.* 1 vol. in-8. goth. de 16 feuillets, mar. rouge antique. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 126

Bel exemplaire, délicieuse reliure.

299. Le congie pris du siecle seculier (A la fin :) *Cy finist le livre dist le congie pris du siecle seculier. Imprimé a Vienne par maistre Pierre Schenck. Deo gracias.* In-4. goth. de 22 ff. y compris le titre, mar. vert, fil. et fleurons sur le plat, tr. d. (*Riche reliure de Duru.*) 180

Magnifique exemplaire, parfait de tous points, d'une édition non ci-

tée jusqu'ici, et qui pourrait bien être la première de cet ouvrage, qui a pour auteur *Jacques Bugnin.*

Ce livre si rare est un recueil de *Maximes morales et chrétiennes*, mises en vers, et disposées par ordre alphabétique. Jacques Bugnin, sans être un grand poëte, ne manquait ni d'originalité dans la pensée ni d'une certaine facilité d'expression, qui donne beaucoup de charme à cette composition naïve, qui se recommande encore par l'excellente morale qu'elle renferme et que le temps ne saurait vieillir comme il a un peu vieilli les vers du poëte.

300. Complainte et enseignemens de François Garin. *Paris, Crapelet*, 1832, in-4. goth. mar. violet, fil. non rogné. (*Koehler.*) 15

Imprimé en caractères gothiques à très petit nombre.

301. La remembrance du mauvais riche. *Cy finist la remembrance du mauvais riche.* (*Sans aucune indication.*) In-4. goth. de 4 ff., mar. lie de vin, d. sur tr. (*Duru.*) 121

Bel exemplaire.

Pièce en vers, que je ne trouve point indiquée, et qui se compose de 11 dizains. Elle commence ainsi :

Entre vous qui par cy passez
Pour Dieu en vos cueurs compassez
Ceste piteuse remembrance,
Ayez memoire et si pensez
Comment mes biens ay dispensez....

Elle se termine par ces vers :

Et prie la vierge Marie,
Qui partout a si grant puissance,
Qua son benoist filz te marie
Et te doint vraye repentance.

La lettre L, très ornée, occupe toute la première page. Ce livret si rare a dû être imprimé vers 1500, et à Lyon, si mes conjectures ne me trompent.

302. Les sept pseaulmes, en vers françoys. (A la fin :) *Cy finist les sept pseaulmes en françois, imprimés à Vienne par maistre Pierre Schenck. Amen.* 1 vol. in-4. goth. de 24 feuillets sign. A-C, mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. (*Janséniste de Duru.*) 114

Le 1er feuillet n'a qu'une ligne de titre comme ci-dessus. Edition non citée. Rarissime.

303. Cy comence lospital damours. — *Explicit lospital damours. Sans lieu ni date*, in-4. de 34 ff., mar. citron, d. s. tr. *rel. anglaise.* 90

Bel exemplaire de cette édition que l'on croit imprimée à Lyon par P. Mareschal, vers 1500. On s'étonne toujours, non pas que les livres de ce genre soient si rares, mais de les trouver si difficilement en bel état de conservation. Celui-ci ne laisse rien à désirer.

304. Le débat de deux bons serviteurs. — *Cy finist le débat de deux bons serviteurs.* (*Sans nom de ville ni d'imprimerie, et sans date,*) in-4. goth. de 16 ff. à 24 lignes à la page pleine, mar. vert, fil. d. s. tr. (*Duru.*) 250

Magnifique exemplaire d'une édition toute différente de celle qui se trouve indiquée par M. Brunet. Le titre, composé seulement de deux lignes, est placé au bas de la première page, dont la plus grande partie est occupée par une L initiale historiée que l'on retrouve dans presque toutes les éditions sorties de chez A. Vérard.

305. Le doctrinal des bons serviteurs, pour les enseigner à congnoistre à bien servir. (A la fin :) *Cy finist le doctrinal des bons serviteurs, imprimé nouvellement à Lyon chez le grand Jacques.* In-8. goth. de 4 ff., mar. vert antique, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 107

Magnifique exemplaire, avec témoins, d'une pièce de toute rareté.

306. La complaincte douloureuse de lame dampnée. (A la fin :) *Cy finist la complaincte de lame dampnée, nouvellement imprimée à Paris par Jehan Saint-Denis, libraire demourant en la rue neufve Nostre-Dame, a lenseigne Saint-Nicolas.* In-8. goth. (en vers) de 16 ff., mar. vert russe, fil. tr. d. 96

Bel exemplaire, et belle reliure de *Bauzonnet.*

307. La complainte de lame damnée (en vers). Pet. in-4. goth. de 18 ff., mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. (*Duru.*) 34

! Cet exemplaire, imparfait du 1er feuillet, qui probablement ne contient que le titre ci-dessus, puisque le 2e feuillet contient le prologue : *Cy commence la complainte de l'ame damnée, faite à l'utilité et salut dung chacun*, etc., est d'une parfaite conservation.

308. LE DÉBAT DU VIN ET DE LEAUE. (*Sans lieu ni date*,) Pet. in-4. goth. de 8 ff., mar. vert antique, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition non citée, sortie des presses lyonnaises à la fin du 15e siècle. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses. Délicieux exemplaire relié sur brochure.

309. Les ditz et autoritez des sages philosophes (en vers). *Sans lieu ni date*, in-4. goth. de 8 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition non citée, sortie des presses de Lyon à la fin du 15e siècle. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

310. Les souhaitz des hommes et des femmes (en vers). *Sans lieu ni date*, in-4. goth. de 10 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

311. Les ditz des bestes. (*Sans lieu ni date*,) in-4. goth. de 4 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. Janséniste. (*Duru.*)

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée, et imprimée avec les caractères du livre des Quatre-Choses.

312. LES DITZ IOYEUX DES OISEAULX. (*Sans lieu ni date*,) In-4. goth. de 6 ff., mar. cramoisi, fil. à froid, tr. d. à la janséniste. *Duru.*

Edition lyonnaise de la fin du 15e siècle, non citée. Mêmes caractères que le livre des Quatre-Choses.

313. Le caquet des bonnes chamberieres déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. *Imprimé nouvellement par le commandement de leur secrétaire, maistre Pierre Babillet*, pet. in-12. goth. de 8 ff. (en vers), *S. L. ni D.*, mar. rouge ant. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

314. La complaincte des chamberieres sur le jeu de la blancque. *On les vend à Paris par Alain Lotrian, demourant en*

la rue Neufve-Nostre-Dame, a lescu de France, in-8. goth. de 4 ff., mar. rouge, tr. d. à la janséniste. *Duru.*

Les feuillets ont été un peu allongés du bas.

315. Sensuyt le pater et aue des solliciteurs de proces surnommez bateurs de paue de credit souuent repoulsez (par Eustorg de Beaulieu). *Sans lieu ni date*, in-8. goth. de 4 ff., mar. v. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 150

Paraphrase très singulière du *Pater* et de l'*Ave Maria*, à l'usage des plaideurs. C'est un livret aussi curieux qu'il est rare.

316. L'amant rendu par force au convent de tristesse. In-8. goth. (en vers) de 4 ff., *S. L. ni D.*, mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 100

Riche reliure et très bel exemplaire, avec témoins.

317. S'ensuyt le testament de Tasté-Vin, roy des pions. In-8. plaquette, d. rel. cuir de Russie par *Koehler*, n. rogn. 4 75

Réimpression en caractères gothiques, tirée à 32 exemplaires.

318. Les regrets et peines des mal advisez, faictz et composez par Dadonville, *et nouuellement imprimées à Paris. Ce sera que sera.* (A la fin :) *Cy finissent les regretz et peines des mal advisez.* In-8. goth. (en vers) de 20 ff., mar. vert russe, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 276

Riche reliure et délicieux exemplaire de ce livre rarissime.

319. La grande et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys semaines en ça, avecques *unes lettres missives* envoyées a sa Dame en se mocquant d'elle, et aussi la responce de ladicte dame. In-16. goth. de 4 ff., au verso du dernier une fig. sur bois, mar. noir, tr. d. à la janséniste. (*Bauzonnet.*) 155

Petit volume curieux, à peu près inconnu, et qu'il eût été plus convenable peut-être de placer dans la classe des facéties, quoiqu'il commence par une petite pièce de poésie : car la plus grande partie est écrite en prose, et se compose de deux lettres facétieuses très singulières par le genre de plaisanterie qui en forme le fond, et qui consiste dans une suite de *coq-à-l'âne* plus ou moins bizarres. C'est peut-être

le plus ancien échantillon que nous possédions en français de cette espèce de bouffonnerie, dont le goût n'est pas encore entièrement perdu aujonrd'hui.

320. Les œuvres feu maistre Alain Chartier, en son vivant secrétaire du feu roy Charles septiesme du nom, nouvellement imprimées, reveues et corrigiées oultre les précédentes impressions. *On les vend à Paris en la grant salle du Palais, au premier pillier, en la bouctique de Galliot Dupré, libraire iuré de l'Université*, 1529, pet. in-8. lettres rondes, mar. bleu, comp. mors de m., coins dent., tr. d. (*Thouvenin.*) 450

Très bel exemplaire, des plns grands de marges, renfermé dans un étnl avec une lettre de Thouvenin à M. de Châteaugiron sur la reliure du volnme. Provenant des bibliothèques Châteaugiron et Pixérécourt.

321. Les abus du monde. *Nouvellement imprimez à Paris.* (Au verso :) S'ensuyvent les abus du monde, compose par Pierre Gringoire (*sic*) dit mère Sotte. Pet. in-8. got. (en vers de 10 syll.) de 72 ff., sign. A à J111, mar. rouge antique, fil. tr. d. 241

Magnifique exemplaire d'un livre de tonte rareté, et belle reliure de *Bauzonnet.*

322. Notables enseignements, adages et prouerbes faits et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont, herault darmes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine, nouvellement reveuz et corrigez, avec plusieurs adioustez, oultre la précédente impression. *On les vend à Lyon, chez le grand Jacques moderne, en rue Merciere, aupres Nostre-Damme-de-Confort*, in-8. goth. cuir de Russie, tr. d. (*Koehler.*) 150

Bel exemplaire ayant un nom gratté sur le titre.

323. Les œuvres maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims, nouvellement reveues et imprimées à Paris, 1532. *Imprimé à Paris par Antonine Bonne-Mere*, 1 vol. in-16. mar. vert, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 100

Bel exemplaire provenant de la vente Pixérécourt, dans laquelle la reliure fut attribuée à *Padeloup.*

324. Les dictz de Salomon, avecques les responces de Marcon fort joyeuses. *Sans lieu ni date*, in-8. goth. de 4 ff., mar. violet, tr. d. rel. par *Tompson*.

Réimpression figurée sur peau de vélin.

325. Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bones lettres, stimuler a doctrine, animer a science, inviter a toutes bonnes œuures vertueuses et moralles, par consequent pour les faire coheritiers de Jesuchrist expressement les nobles et genereux, lourdement forgé et rudement lime par noble homme fraire Antoine du Saix, commandeur de Sainct-Antoine de Bourg en Bresse. 1532, 1 vol. p. in-4. goth., 2 parties contenant 226 feuillets non chiffrés, dont 14 feuillets liminaires, 208 feuillets pour la première partie, et 204 pour la seconde. Chaque page est entourée d'une bordure gravée en bois; sur le titre de chaque partie est un fleuron gravé de même, portant le mot *fert*, partagé par un écusson. Mar. vert à comp. imitant une reliure ancienne, *doublé* de mar. rouge, large dentelle à petits fers, très belle reliure. (*Koehler*.)

Exemplaire imprimé sur vélin et ayant appartenant à Ant. du Saix, dont le nom se voit ciselé sur la tranche : *Fraire Antoine du Saix*. (L'un des plus précieux volumes de cette bibliothèque.)

326. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, composées par Sebastien Brand, etc. (A la fin :) *Cy finist le livre des renars traversans, etc., imprimé à Paris par Anthoine Verard*, S. D., pet. in-fol. mar. rouge, tr. . (*Anc. rel.*) lavé réglé.

327. Le Labirynthe de fortune et Séjour des trois nobles dames, composé par lauteur des renars trauersans et loups ravissans, surnomme le Trauerseur des voyes périlleuses. *Et sont a vendre à Paris en la rue Saint-Jacques, a Saint-Yues, et à Poictiers, deuant le pallays, au Pellican, par Guilbert de Marnef; sans date*, 1522, in-4. goth. v. f. d. s. t.

Exemplaire bien complet, qui contient l'épître à Jehan Dauton. Il est malheureusement un peu court de marges.

8. *Poëtes français du 16e siècle.*

328. Jan Marot de Caen, sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mis à fin par le treschrestien roy Loys, douziesme de ce nom, père du peuple. *On les vend à Paris, devant lesglise Saincte-Geneuiefve des Ardens, rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne du Faulcheur.* (A la fin :) *Ce présent livre fut achevé dimprimer le XXIIe iour de janvier MD.XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, Par maistre Geufroy Tory de Bourges, imprimeur du roy.* Vol. in-8. lettres rondes, mar. rouge, dentelle composée, tr. d. belle reliure de *Koehler.* 80

Très bel exemplaire.

329. Les œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy. *On les vend à Lyon, chez Francois Juste.* (A la fin :) *Imprimé à Lyon, par Jehan Barbou,* MDXXXIX, 1 vol. in-16 goth. 2 parties; mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler.*) 205

Bel exemplaire d'une édition en caractères gothiques des plus rares.

330. Les œuvres de Clement Marot, valet de chambre du roy. *On les vend à Lyon, chez Gryphius,* S. D., pet. in-8. goth. de 90, 96, 32 et 26 ff. chiffrés au recto, *vél. blanc,* d. s. tr. (*Bauzonnet.*) 84

Joli exemplaire d'une édition très peu commune, dont le texte mérite quelque attention. On sait que Gryphius apportait beaucoup de soin à la correction des livres qui sortaient de ses presses.

331. Les œuvres de Clement Marot, de Cahors, valet de chambre du roy, reveues et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12. m. olive, à comp. fil. tr. d. rel. par *Thouvenin.* 40

Très bel exemplaire de la bonne édition, rempli de témoins.

332. Lenfer de Clement Marot, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du roy. Item aulcunes ballades et rondeaux. Item la prinse dudict Clement Marot. Item pareillement tout à la fin les cantiques de la paix par ledict Marot. *Imprimé nouvellement.* Petit in-8. goth. de 24 feuillets, mar. r. antique, fil. t. d. (*Bauzonnet.*) 19

Superbe exemplaire d'une édition fort rare, donnée en 1542 par Dolet, comme il appert par son épître à Lyon Jamet au verso du 1er feuillet.

333. Les psaumes mis en rime françoise, par Cl. Marot et Theodore de Beze. *A Lyon, par Jan de Tournes pour Ant. Vincent*, 1563, 1 vol. in-8. mar. r. à comp, fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*) 23

Sur les plats on voit le ΦΦ grec et le chiffre CC avec la devise au dos : *La deytté se tient en elle.* Et sur le titre la signature de Cornélie de Tascher.

Cette édition très jolie a un encadrement à chaque page des plus variés et musique dans le texte. Sauf une légère piqûre dans la marge, ce volume est superbe de conservation.

334. Les cent epigrames avecques la vision, la complainte de vertu, traduyte de frère Baptiste Mantuan, en son livre des calamitez des temps, et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, traduyte d'Ovide, par Michel Damboyse, dit lesclave fortuné, seigneur de Chevillon. — *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne de l'Escu de France, par Alain Lotrian, et, à la galerie du Palais, par Jehan Longis.* In-8. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. d. Janséniste. (*Koehler.*) 13

335. La Fleur des chansons. Les grands chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des brunettes et teremutu, et plusieurs autres nouvelles chansons, lesquelles 17

trouverez par la table ensuyvant. In-8. goth. mar. raisin de Corinthe, tr. d. (*Thompson.*)

L'un des deux exemplaires sur peau vélin de la collection des facéties.

336. Petitz fatras dung apprentis surnommé lesperonnier de discipline. *Paris*, 1537. *On les vend chez Simon de Colines, au Soleil d'or*. Petit in-4. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 40

Très bel exemplaire.

337. L'avant-naissance de Claude Dolet, filz de Estienne Dolet. *A Lyon, chez Estienne Dolet*, 1539, in-4. — Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1540, in-4. — Ces deux pièces en un seul volume, v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*) 61

Bel exemplaire.

338. Delie object de plus haute vertu. *A Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Antoine Constantin*, 1544, in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 38 50

339. Delie object de plus haulte vertu. *A Paris, pour Gilles Robinot*, 1564, petit in-8. mar. vert à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*) 41

Délicieux exemplaire.

340. Epistres morales et familières du traverseur. *A Poictiers, chez Jacques Bouchet*, 1545, in-fol. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*) 37

Superbe exemplaire.

341. Deploration de la mort de Francoys de Valloys, jadis daulphin de France, premier fils du roy, avecques deux dizains dudict seigneur, par l'esclave Fortuné. In-8. goth. de 8 feuillets, mar. noir, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 67

Très bel exemplaire d'une pièce fort rare.

342. La nouvelle Pallas présentée à Monseigneur le Daulphin par François Habert, natif d'Issouldun en Berry. *Item* 22

la naissance de Monseigneur le duc de Bretaigne, filz dudict seigneur, avec un petit œuvre bucolique. Aussi le cantique du pecheur converti à Dieu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, petit in-8. mar. vert, fil. d. s. t. (*Koehler.*)

Joli exemplaire.

343. L'histoire de Titus et Gisippus et autres petits œuvres de Beroal (en vers), interprétés en rime françoise par Francoys Habert d'Yssouldun en Berry, avec l'exaltation de vraie et perfaicte noblesse. Les quatre amours, le nouveau Cupido et le trésor de vie, de l'invention dudict Habert; le tout présenté à monseigneur de Nevers. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon, à l'enseigne des Grands-Jons*, 1551, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 50

Très bel exemplaire.

344. Micropœdie de Jean Parradin de Louhans. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1546, in-8. mar. r. fil. coins et comp. à petits fers, tr. dorée. 70

Riche reliure de *Koehler*.

345. Marguerites de la marguerite des princesses, très illustre royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. dorée (écusson). (*Bauzonnet.*) 205

Très bel exemplaire réglé.

346. Opuscules d'amour, par Heroet, Laborderie et autres divins poëtes. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. mar. rouge à coins et *compartiments ornés, fil. tr. d. riche reliure de Koehler.* 110

Magnifique exemplaire.

347. Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaux, tant raisonnables que brutz. *A Lyon, par Balthazar Arnoullet*, 1549, petit in-8. m. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 21

348. Saulsaye, eglogue de la vie solitaire *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8. pap. vél. d. rel. m. rouge non rogné, par *Kochler*. 6

Réimpression faite par Pontier d'Aix en 1829.

349. Repos du plus grand travail, par (Guill. des Autelz). *Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1550, 1 vol. in-8. mar. rouge, dent. doublé de moire bleue, tr. d. (*Derome*.) 80

350. Le tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre. Faict premièrement en disticques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, depuis traduicts en grec, italien et françois, par plusieurs des excellens poëtes de la France. *Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon*, 1551, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. dorée (écusson). (*Koehler*.) 80

Très bel exemplaire.

351. Deux satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté, par M. Joachim de Coignac. (*Sans nom de ville ou d'imprimeur*,) 1551, petit in-12. de 24 pages, mar. rouge, fil. d. s. t. (*Bauzonnet*.) 50

Ces deux satires, écrites en vers, sont tellement rares, que je ne les ai vues indiquées nulle part, pas même dans le *Manuel*, où se trouve mentionné un autre ouvrage du même J. de Coignac.

352. Poesie d'Estienne Forcadel. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1551, in-8. m. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet*.) 120

Superbe exemplaire.

353. L'Enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. Première impression. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1555, in-8, fig. en bois, mar. rouge à la *Deseuil*, tr. d. (*Koehler*.) 96

Exemplaire réglé, avec marges de toute grandeur, non rogné. Reliure superbe.

354. Le siecle d'or et autres vers divers, par Berenger de la Tour d'Albenas. *Lyon, par Jean de Tournes et Guill. Gazeau*, 1551, in-8. mar. rouge, fil. coins et comp. à petits fers, tr. d. 79

Riche relieure de *Koehler*.

355. La louenge des femmes, invention extraicte du commentaire de Pantagruel sur l'androgyne de Platon. (*Imprimé à Lyon par Jean de Tournes*, 1551, 1 vol. in-8. mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Koehler*)

Pièce rare.

356. La morosophie de Guillaume de la Perriere, Tolosain, contenant cent emblemes moraux, etc. *A Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553, in-8. fig. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

357. Euvres de Lovize Labé, lionnoize, revues et corrigées par ladite dame. *A Lion, par Jean de Tournes*, 1556, in-12. mar. bleu à compart. doublé de mar. rouge dent. tr. d. (*Belle reliure de Koehler.*)

Très bel exemplaire, quoique le titre ait un petit raccommodage.

358. OEuvres de Louise Charly, lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle cordiere. *Lyon, chez les frères Duplain*, 1762, in-12. mar. vert, fil. tête dorée, non rogné. (*Koehler.*)

359. Euvres de Louïse Labé, Lionnoize. *Lyon, Durand et Perrin*, 1824, 1 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. vert, fil. *non rogné.* (*Kochler.*)

Exemplaire auquel on a ajouté 4 portraits de Louise Labé, dont un à l'aquarelle, d'après le tableau original du cabinet de M. de La Mésengère, et 2 dessins à l' aqu [illegible] Revoil.

360. Poesies de Pernette Du Guillet, lyonnaise. *Lyon, Perrin*, 1830, 1 vol. gr. in-8. pap. vél. mar. vert, fil. à compart. tr. d. (*Duru.*)

N° 69 de cette édition tirée à 100 exemplaires numérotés, auquel on a ajouté une aquarelle représentant la nuit; double titre goth., avec fleurons or et couleur.

361. La tricarite, plus quelques chants, an faveur de pluzieurs damoizelles, par C. de Taillesmont, lyonnois. *A Lyon, par Jean Temporal*, 1556, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. gr. de marges. (*Thouvenin.*)

362. Des-Masures (tournisien), chant pastoral sur le partement de France, et la bien-venue en Lorraine de M. Charles, duc de Lorraine, et de M[me] Claude de France, son espouse. *Lyon, Jan de Tournes*, 1559, pet. in-8. de 13 ff. non compris le titre, v. ant. fil. tr. d.

363. Epithalame ou nosses (*sic*) de très illustre et magnanime prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, et de tres vertueuse princesse Marguerite de France, duchesse de Berry, seur unique du roy. Par Marc Claude de Buttet, savoisien. *Paris, Rob. Estienne*, 1559. — Ode à la paix, par Marc Claude de Buttet. *Paris, Gabriel Buon*, 1559. 2 pièces en 1 vol. in-4. d. mar. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire non rogné de deux pièces d'une extrême rareté, surtout dans cet état de conservation.

364. Noel nouveau de la description ou forme de dire la messe, sur le chant de hari bouriquet. (*Sans nom de ville ou d'imprimeur,*) 1561, pet. in-12 de 4 ff., le dernier blanc, mar. vert. (*Bauzonnet.*)

Cette édition, sous le titre de *Noël*, qui paraît avoir échappé aux recherches de M. Brunet, doit être encore plus rare que toutes les autres.

365. Microcosme (poëme). *A Lion, par Jan de Tournes*, 1562, 1 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire, que je n'ai pas encore vu passer en vente.

366. Les controverses des sexes masculin et féminin (par Gratian Dupont, seign. de Dressac). *Dedans Tholose*, etc., 1534, pet. in-fol. mar. rouge à la Grollier. (*Duru.*)

Délicieuse reliure sur un magnifique exemplaire.

367. OEuvres poëtiques de Mellin de Saint-Gelais. *A Lyon, par Antoine de Harsy*, 1574, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Portrait ajouté. Bel exemplaire.

368. Livre de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours : autrement intitulé *Le songe du verger*. OEuvre très excellent de poesie antique, contenant la steganographie des mysteres

secrets de la science minerale, avec commentaire de S. C. P. (Jac. Gohory). *Paris, Jean Ruelle*, 1572, in-8. de 48 feuillets, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

369. La metallique transformation contenant trois anciens traictez en rithme francoise, à scavoir : La fontaine des amoureux de science, les remonstrances de nature à l'alchymiste errant, le sommaire philosophique de N. Flamel. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Joli exemplaire.

370. Emblêmes ou devises chrestiennes composées par damoiselle Georgette de Montenay. *A Lyon, par Jean Marcorelle*, 1571, in-4. mar. noir, fil. tr. d. (*Muller.*)

Bel exemplaire de cette édition, des plus rares.

371. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siecle, par Ant. Du Verdier, homme d'armes de la compagnie de monsieur le seneschal de Lyon. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1572, in-4. v. ant. fil. tr. d.

Bel exemplaire.

372. Les œuvres poëtiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, ascavoir : 3 livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles œuvres poëtiques. *Paris, Galliot Dupré*, 1573. — Solitaire premier ou dialogue de la fureur poetique. *Paris, Galliot Dupré, sans date.* — Mantice ou discours de la vérité de divination par astrologie. *Paris, Galiot Du Pré* (sans date). 1 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

373. L'Amalthée de Marc-Claude de Buttet, gentilhomme savoisien, nouvellement par lui revue, mise en son ordre, et de la meilleure part augmentée. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1575, in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Livre de la plus complète rareté.

374. Les quatrains du sieur de Pybrac, conseiller du roy, en son conseil privé, etc. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1584, in-8. mar. vert, fil. tr. dorée. (*Koehler.*)

Cette édition contient les Plaisirs du gentilhomme champêtre.

375. Poesies de Hierosme d'Avost de Laval, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes, 1583, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

376. Les œuvres poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Mamert Patisson*, 1587, 1 vol. petit in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire très grand de marges.

377. OEuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, 1 vol. petit in-8. m. rouge à la *Dusseuil*, tr. d. (*Ancienne reliure aux armes de Saint-Ange.*)

378. Les OEuvres francoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce tems. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, 1 vol. in-8. de 560 feuillets, portrait ajouté, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

379. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin, et poète excellent de ce temps. *A Rouen, pour George l'Oyselet*, 1592, in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

380. Les cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizon-Neuve, poëmes pleins de piété. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, 1602, 1 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

381. La moroscomie ou de la folie, vanité et inconstance du monde, avec deux chants doriques de l'amour céleste et du souverain bien, par Joseph Duchesne, S. de la Violette, etc. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1583, in-4. v. brun, fil. et coins, tr. d. rel. par *Koehler*.

Très rare.

382. Sentences spirituelles recueillies des OEuvres sainct Augustin, par Prosper Aquitain, evesque de Riez, et par luy mises en vers latins. Reduites en quatrins françois par Thomas Iardin, vicaire de Beaujeu. Avec autres sentences extraites des œuvres S. Hyrenée, martyr, archevesque de Lion, et de Tertullian, prestre de Carthage. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1584, petit in-8. de 67 pages, mar. vert, fil. d. s. t. 83

Exemplaire délicieux d'un opuscule tellement rare, que je ne me rappelle l'avoir vu indiqué dans aucun catalogue, et que je le crois inconnu. C'est un recueil fort agréable de quatrains moraux et religieux qui n'a pas eu sans doute la fortune des quatrains de M. de Pibrac, mais qui a du moins sur ces quatrains célèbres l'avantage d'être *introuvable*. Je n'entends pas dire par là qu'ils soient entièrement dépourvus de mérite.

383. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, etc. Outre plus est ajoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, etc., 1597, in-8. p. vél. mar. jaune, fil. tr. d. 30

Réimpression faite en 1793. Didot aîné.

384. Le premier livre des poëmes de Jean Passerat, reveus et augmentez par l'autheur en ceste derniere edition. *Paris, Ve Mamert Patisson*, 1602, in-8. mar. vert, large dent. à petits fers, tr. d. (*Koehler.*) 29

Magnifique exemplaire.

385. OEuvres de M. Passerat (François), dédiées à Son Altesse électorale de Bavière. *A La Haye, chez Henri Van Bulderen*, 1695, in-12. front. mar. rouge, tr. d. (*Koehler.*) 13

386. Cent quatrains consolatoires du sieur de la Primaudaye (en vers). *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1582, in-8. m. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 36

387. Les premieres œuvres de Philippes Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, *avec la signature de Ballesdens sur le titre*, in-8. mar. olive, tr. d. dos et plats entièrement dorés à petits fers, avec le ΦΦ grec, ce qui fait attribuer cet exemplaire à Philippe Desportes lui-même. 220

L'un des beaux exemplaires connus de cette bonne édition.

388. Les OEuvres de Philippe Desportes, abbé de Thiron. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1611, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 49

Joli exemplaire.

389. Les OEuvres de M. Regnier, contenant les satyres et autres pièces de poésie. *Amsterdam*, 1710, 1 vol. in-12. v. fauve antique. 6

390. OEuvres complètes de Regnier, nouvelle edition, avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris, Lequien*, 1822, in-8. g. p. vél. m. bleu, fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 18

9. *Poëtes français du 17e siècle.*

391. Les OEuvres de M. Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris, Coustellier*, 1724, 2 vol. in-8. v. m. 15

392. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, par Martin, et poema macaronicum de Bello huguenotico (auctore R. Belleau). *Paris, Jean Henauts*, 1601, in-4. v. brun, fil. tr. d. 9

393. La muse dvivine de C.-D.-G. *Lyon*, 1608, petit in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10

394. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *A Tournay, chez Charles Martin*, 1617, 1 vol. in-8. fig. m. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 45

Très bel exemplaire.

395. Emblesmes sacrez sur la vie et les miracles de sainct François, expliquez en vers françois et enrichis de figures et passages d'écritures. *Paris, Jean Messager*, **1637**, pet. in-8. mar. noir, tr. d. doublé de mar. rouge et dentelle. (*Koehler.*)

Délicieux exemplaire.

396. Le vainqueur de la mort ou Jésus mourant, poëme de P. L. B. (Bigres). *Paris, Charles de Sercy*, **1652**, 1 vol. in-8. *fig. de Callot,* mar. rouge à compart. tr. d. (*Koehler.*)

Non citée. Figures remarquables.

397. Poëme de saint Prosper sur les ingrats, trad. en vers et prose. *Paris, Ve Martin Durand,* **1655**, 1 vol. in-8. mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*)

398. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, (à la Sphère,) Jean Sambix,* **1654**, pet. in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'un très jolie édition elzévirienne.

398 *bis.* Moyse sauvé, idyle héroïque. *A Amsterdam, chez Pierre le Grand* (*Elzevir*), **1664**, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

4 p. 9 l. (14 cent.). Très beau.

399. Les œuvres de Théophile (Viaud), divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville,* **1656**, 1 vol. pet. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

400. Les épigrammes de Gombauld divisées en trois livres. *Paris, A. Courbé,* **1657**, 1 vol. in-12. v. b. fil. tr. d. (*Kochler.*)

401. Les chansons de Gaultier Garguille, nouvelle édition. *Londres*, **1658**, 1 vol. in-12. mar. cramoisi, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

402. Saint Louis ou la sainte couronne reconquise, poëme héroïque par le P. Pierre Le Moyne, de la compagnie de Jésus.

Paris, Aug. Courbé, 1658, in-12. v. brun, fil. tr. d. *fig.* (*Koehler.*)

403. David, poëme héroïque, par le sieur Lesfargues. *Paris, Lamy*, 1660, pet. in-8. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

404. Poësies chrestiennes d'Ant. Godeau, evesque de Grasse, nouvelle édition revue et augmentée. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1660, *titre gravé*, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

405. Elégie de ce que la Lorraine a souffert par peste, famine et guerre, franç.-lat. *Nancy, Ant. Charlot*, 1660, 1 vol. in-8. fig. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Closs.*)

Réimpression faite par Cayon Liebault en 1839.

406. OEuvres (les) de poësie de M. Perrin, etc. *Paris, Estienne Loyson*, 1661, 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

Pierre Perrin, abbé, né à Lyon, fut introducteur des ambassadeurs près de Gaston de France, duc d'Orléans. Il mourut en 1680. Il imagina le premier de donner des opéras français à l'imitation de ceux d'Italie. Il en obtint le privilége en 1669 et le céda ensuite à Lully. Boileau en parle dans ses satires.

407. Poësies diverses de M. de Brebeuf. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1662, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

408. Les amours de feu M. Tristan, et autres pieces très curieuses. *Paris, Gab. Quinet*, 1662, 1 vol. in-12. v. b. fil. tr. d. (*Koehler.*)

409. OEuvres galantes en prose et en vers de M. Cotin. *Paris, Estienne Loyson*, 1663, 2 part. en 1 vol. in-12. mar. vert à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*)

410. Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain, ensemble un discours de la circulation du sang, par le sieur Claude Bimet, maistre chirurgien iuré de la ville de

Lyon. *Lyon*, 1664, 1 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Singulier poëme.

11. Poësies diverses du sieur Furetière, 2e édition. *Paris, Louis Bilaine*, 1664, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

Exemplaire avec la signature de Loménie de Brienne.

12. Samson, poëme sacré dédié à la reyne, par S. de Coras. (*Paris,*) 1665, in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

13. OEuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces nouvelles. *Amst., Wolfgang (au Quærendo)*, 1680, in-12. fig. mar. rouge à la janséniste, tr. d.

14. Les œuvres de Boileau Despréaux. *Amst.*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de Bernard Picard, mar. bleu, dentelle à compart. tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire lavé, réglé.

15. OEuvres de M. Boileau Despréaux, nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, etc., augmentée de pièces, etc., par M. de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 vol. in-8. mar. bleu, dentelles, *non rogné*. (*Pap. fin.*)

16. OEuvres de Boileau Despréaux, avec neuf fig. dessinées et gravées par les meilleurs artistes. *Paris, Crapelet*, 1798, 1 vol. in-4. mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Portrait et figures avant la lettre.

17. Poesies du pere Sanlecque, chanoine regulier de l'ordre de Sainte-Geneviève. *Harlem, Charles Van-den-Daël*, 1726, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

18. Fables de La Fontaine, imprimé par ordre du roi pour l'éducation du dauphin. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1788, in-4. pap. vél. rel. en 4 tomes, mar. rouge, large

dent. compartiments, mors doublé de moire bleue, tr. d. FIGURES D'OUDRY ajoutées à chaque fable.

Très belle reliure de *Bozerian* aîné. Exemplaire provenant de la bibliothèque de ce relieur.

419. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1673, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler*).

Très rare.

420. Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *Amsterdam*, 1685, 2 vol. in-8. fig. de R. de Hooge, mar. bleu, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

Belles épreuves et bel exemplaire de la bonne édition.

421. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam*, 1762 (*Paris, Barbou*), 2 vol. in-8. port. de Fiquet, fig. d'Eisen, culs-de-lampe de Choffard, mar. rouge à large dent. tr. d. doublé de moire bleue. (*Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition des fermiers généraux.

422. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Josse. *Amsterdam, chez Jaques le Curieux*, 1666, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d.

423. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme heroique, par M. Chapelain. *A Leyden, chez Jean Sambix*, 1666, in-8. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*)

424. Poeme sur la vie de saint François de Sales, evesque de Geneve, reveu, corrigé, et augmenté en la troisième édition. *Paris, Barthelemy Vitrés*, 1670, in-8. v. ant. fil. tr. d. (*Koehler.*)

425. Fables d'Esope en quatrins, dont il y en a une partie au labyrinthe de Versailles, fig. à chaque fable. *Paris, chez Seb. Mabre-Cramoisy*, 1778, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. *non rogné*. (*Koehler.*)

426. Alaric, ou Rome vaincue, poëme heroique dedié à la serenissime reyne de Suede, par M. de Scudery, gouverneur de Notre-Dame-de-la-Garde, *figures. A La Haye, Jacob Van Ellinckhuysen*, 1585, 1 vol. in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

427. La ville et la republique de Venise, par M. le chevalier de Saint-Disdier. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1685, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. *dos Dusseuil*, non rogné. (*Bauzonnet.*) (*Très bel exemplaire.*)

Même édition que celle de 1680 par Daniel Elzevir; il n'y a que le titre et les feuillets liminaires changés.

428. De l'Amitié, poëme en 4 chants (par Devilliers). *Paris, Claude Barbin*, 1692, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

10. *Poëtes français du 18e et du 19e siècle.*

429. OEuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition augmentée (par M. l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris, Didot*), 1743, 3 vol. gr. in-4. pap. fort, mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire, avec armes.

430. Anti-Rousseau, par le poëte sans fard. *A Rotterdam, chez Fritsch et Bohm*, 1712, in-12. v. f. fil. tr. d. (*Koehler.*)

431. Le poëte sans fard, ou discours satyriques, par le sieur G. (Gacon). *A Cologne*, 1796, in-12. v. f., tr. d. (*Koehler.*)

432. Fables nouvelles dediées au roy, par M. de La Motte, de l'Académie françoise. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4. Gr. pap. v. m. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Edition ornée de jolies vignettes.

433. Les poësies diverses du sieur D...... 1718. *Sans indication de lieu*, 1 vol. in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*)

182 pages, plus la table, après douze pages de contes libres, avec cette signature : par Messieurs B. L. G. D. G.

Volume fort rare et très bien imprimé.

Barbier attribue ces poésies à M. Bouret, lieutenant général de Gisors.

434. La religion, poëme, par M. Racine, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1742, 1 vol. in-8. gr. pap. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*)

435. Poesies nouvelles de M. de La Monnoye, de l'Académie françoise. *La Haye* (*Paris*), 1745, 1 vol. in-8. d. rel. mar. vert, tête dor. *non rogné.* (*Muller.*)

436. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *La Haye*, 1755, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d.

Exemplaire de Racine Demonville, dont le nom est sur un des plats.

437. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8. gr. pap. de Holl. mar. bleu, dent. tr. d. rel. par *Bozerian.* (Portrait ajouté.)

438. OEuvres poissardes de J.-J. Vadé, suivies de celles de de l'Ecluse, édition tirée à 300 exemplaires, dont 100 sur GR. PAP., et ornée de FIG. IMPRIMÉES *en couleur. Paris, Defer de Maisonneuve*, an 4 (1796), *imprimerie de Didot jeune*, gr. pap. vél. fig. v. rac. rouge, tr. d.

Rare et recherché de cette édition.

439. Les bourgeois militaires, ou les gardes de Lyon, entretien de Guillot avec le bailli et le maître d'école de son village, poeme en vers libres. *Avignon, de l'imprimerie des grandes nouvelles*, 1746, pet. in-8. v. f. fil. tr. dor.

440. L'abateur de noisettes, ou recueil de pièces nouvelles des plus gaillardes. *A la Haye, chez Bernard*, 1741, pet. in-12. mar. rouge, tr. d. (*Rel. de Bisiaux.*) *Rare.*

441. La ville de Lyon, en vers burlesques. *Lyon*, 1750, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Ouvrage attribné à J.-P. Bonillon, réveille-matin de la ville de Lyon, concierge de la chapelle Saint-Roch, demenrant à la Quarantaine. La denxième jonrnée contient l'Harangne des Poissonnières, le Débat des Frnitières, l'Eloquence [illegible] Batteliers, etc.

442. La Pucelle d'Orléans, poeme en 21 chants, par Voltaire, orné de figures. *Paris, Didot jeune, an III* (1795), 2 vol. gr. in-4. pap. vél. figures, mar. rouge, dent. doublé de moire citron, tr. d.

443. La chandelle d'Arras, poëme en 18 chants. *Paris,* 1807, in-8. pap. vél. fig. d. rel. dos et coins de mar. rouge, non rogné. (*Thouvenin*).

444. OEuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Saugrain* (*Didot jeune*), an 2, 1 vol. in-18, gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. rouge du Levant, doublé de moire bleue, mors de m. r. (*Bozerian.*)

445. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin, augmentée d'un chant et d'une estampe. 1763, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Edition encadrée.

446. Les saisons, poëme, par Saint-Lambert, suivies de pièces fugitives par le même. *Paris, Didot l'aîné,* 1796, petit in-fol. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. vert, dent. doublé de moire rose, mors de m. (*Bozerian aîné.*)

447. Le jugement de Paris, poëme en 4 chants, suivi d'œuvres mêlées, nouvelle édition corrigée et augmentée par M. Imbert. *Amsterdam*, 1774, 1 vol. in-8. frontispice gravé, gr. pap. fig. de Moreau, et vignettes d'Eisen avant la lettre, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

448. La Brotiade, ou les plaisirs des Broteaux, poëme héroï-comique en 4 chants, étrennes à la ville de Lyon (par J. Pascal). *Genève*, 1779, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

449. OEuvres de M. Léonard, quatrième édition. *Paris, Prault*, 1787, 2 vol. in-12, pap. vél. fig. de Coiny et Marillier avant la lettre, mar. vert, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

450. Le petit-neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers (par M. P. S. D.). *Amsterdam*, 1787, 3 tomes in-8. en 1 vol. pap. rose, cuir de Russie, fil. non rogné. (*Kochler.*)

451. Roucher. Les mois, poëme. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4. mar. rouge, tr. d. (*Aux armes.*)

452. OEuvres de François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. On y a joint le poëme de la Religion vengée, ouvrage posthume de l'auteur. *Paris, Didot aîné*, 1797, 1 vol. in-8. pap. vél. portr. *avant la lettre*, mar. rouge, fil. tr. d. doublé de moire bleue, mors de mar. rouge. (*Bozerian.*)

453. Idylles, romances et autres poësies de Berquin. *Paris, Renouard*, 1803, 1 vol. in-12. pap. vél. fig. *avant la lettre*, mar. rouge, dent. doublé de moire bleue, mors de mar. rouge, tr. d. (*Bozerian.*)

454. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon Chalys, depuis Mad. de Surville, poëte français du 15e siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1804, in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bozerian.*).

Il n'est plus permis aujourd'hui de placer ces prétendues poésies de Clotilde ailleurs qu'à la suite des poëtes du 18e siècle, ce qui ne veut pas dire toutefois que ces compositions fictices soient indignes d'attention; mais il faut rendre à chaque siècle ce qui lui appartient.

455. Essais en vers et en prose, par J. Rouget de Lisle. *Paris, Didot*, 1796, in-8. v. ant. fil. tr. d.

Avec le portrait de l'auteur ajouté et la musique.

456. Poësies de Vasselier, de l'Académie de Lyon. *Paris*, 1800, 3 part. en 1 vol. format in-12. tiré sur GR. PAP. in-8. portr. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

457. Le mérite des femmes, édition nouvelle augmentée de poésies nouvelles par G. Legouvé. *Paris, Louis Janet*,

1827, in-8. pap. vél. portr. doubles fig. de Desenne et de Dévéria AVANT LA LETTRE, mar. bleu, compart. et fers à froid, tr. d.

Bel exemplaire.

458. Elégies et Odes, par J.-M. Butignot. *Lyon*, 1815, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins de mar. vert, tête dorée. (*Muller.*)

459. Siége de Lyon et poésies diverses, par Charles Massas. *Paris*, 1824, in-18. pap. vél. v. brun, tr. d. (*Koehler.*)

460. Le siége de Lyon, poëme dithyrambique couronné par l'Académie de Lyon le 31 août 1825, par F. Coignet de Saint-Chamond. *Paris*, 1825, 1 vol. in-18. pap. vél. v brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

461. Le siége de Lyon, poésies, par Perenon de Lyon. *Lyon*, 1825, in-8. — Epaminondas, tragédie, par le même. *Paris*. 1833, in-8. 1 vol. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*)

462. La célestinade, ou la guerre des auteurs et des acteurs lyonnais, poëme heroi-comique en quatre chants, par Kauffmann. *Lyon*, 1828, in-18. d. rel. cuir de Russie, non rogné.

463. La table ronde, poëme, 4e édition. *Paris, A. Gobin et compagnie*, 1829, in-8. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*)

464. La typographie, poëme, par M. L. Pelletier. *Genève* (*Paris*), *Cherbuliez*, 1832, 1 vol. in-8. texte encadré, pap. vél. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné (*Koehler.*)

465. L'église de Brou, poëme, par M. de Moyrio. *Bourg*, 1835, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*)

10 *bis*. *Poésie patoise.*

166. L'antiquité du triomphe de Besiers au jour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit iour, ses dernières années. *A Besiers, par Jean Martel*, 1628, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. rel. par *Koehler*. 70

Ce volume contient : 1° Histoire de Pepezuc. — 2° Le jugement de Pâris. — 3° Histoire de la réjouissance des chambrières. — 4° Histoire pastorale. Le tout sous la forme dramatique.

11. *Poëtes italiens, anglais et allemands.*

167. Il Petrarca. *In Venetia*, MDXLVI. (A la fin :) *Nelle case de' figlioli di Aldo, in Venetia*, 1546, 1 vol. in-8. de 176 feuillets chiffrés et 18 non chiffrés; mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler*.) 40

Très bel exemplaire.

168. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, ornato di varie figure con alcune stanze e cinque canti d'un nuovo libro del medesimo, nuovamente aggiunti et ricorretti, etc. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli*, 1551, in-4. lett. ital. à 2 col. fig. m. vert, fil. tr. d. (*Koehler*.) 128

Superbe exemplaire avec témoins.

169. Cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste, traduictz nouvellement en françois, par Gabriel Chapuys, Tourangeau. *Lyon, Barthelemy Honorat*, 1576, in-8. fig. mar. v. d. s. t. fil. (*Koehler*.) 17

170. Roland furieux, en vers français, poëme imité de l'Arioste, par Charles-Honoré Laborie. *Perpignan*, 1802, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Muller*.) 10 50

471. La Rosta di Roncisvalle, dove mori Orlando, con tutti i Paladini. *In Siena, l'anno* 1578, 1 vol. pet. in-8. mar. brun, fil. coins, tr. d. rel. par *Muller*. 20 50

Episode du Morgante Maggiore de Pulci. Edition très rare.

472. Orlandino di Limerno Pittoco, nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra e si trova a Parigi, presso Molini*, 1773, 1 vol. in-8. gr. p. de Holl. d. rel. dos de mar. rouge, non rogné. (*Kochler*.) 12 »

473. L'Amadigi del S. Bernardo Tasso, a l'invitissimo e catolico re Philippo. *In Venetia, appresso Fabio e Agostino Zoppini Fratelli*, 1581, in-4. cuir de Russie, tr. d. 20 50

474. La délivrance de Hierusalem, mise en vers françois de l'italien de Torquato Tasso, par Jean du Vignau, S. de Vuarmont, Bourdelois. *A Paris, chez Nicolas Gilles, rue Saint-Jacques, aus Trois-Couronnes, et au Pallais*. Titre gravé. 1 vol. in-12. v. fauve, tr. d. rel. (*Kochler*.) 11 »

475. La Hierusalem délivrée, du Tasse. *Paris, Thierry*, 1671, 2 vol. in-16. fig. v. b. fil. tr. d. (*Koehler*.) 10 »

Cette traduction, moins mauvaise que celle de Duvignau, est de Sablon, et les figures qui s'y trouvent sont remarquables.

476. Jerusalem délivrée, poëme trad. de l'italien par Lebrun, nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse, ornée de son portrait et de 20 belles gravures. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. gr. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge dent. tr. d. (*Bozerian*.) 24 50

477. Les veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, traduites par M. B. Barère. *Paris, Crapelet*, 1804, 1 vol. in-8. g. p. vél. fig. av. la lettre, mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian*.) 5 »

478. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite de l'italien en vers français par l'abbé de Torche. *Paris, Barbin*, 1676, 1 vol. in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler*.) 4 »

479. Sonetti e canzone del poeta clarissimo Mattea-Maria Boiardo, conte di Scandiano. *Londra*, 1835, 1 vol. in-8. sur p. de Chine, cartonné, non rogné.

Volume d'une exécution typographique admirable, publié par M. Panizzi, bibliographe de Londres, et tiré seulement à 50 exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce.

480. Nouvelle traduction françoise du Pastor fido, avec le texte à côté. *Paris, Nyon fils*, 1732, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Très bonne reliure ancienne.*)

481. Il conquisto di Granada, dedicato al serenissimo principe Francesco d'Este, duca di Modana, etc., poema heroico del signor Girolamo Gratiani, segretario de S. A. sereniss., con gli argomenti del sig. Flaminio Calvi. *In Modana, appresso Bartolomeo Soliani*, 1650, 1 vol. in-4. v. fauve antique.

482. La Galatea, poema lirico, con l'allegorie dell' academico veneto sconosciuto. *Sans lieu ni date* (vers 1700), 1 vol. in-8. lettres ital. front. gravé, fig. mar. rouge, fil. tr. d. (Aux armes de *Pompadour*.)

Inconnu aux bibliographes.

483. Il Vaticinio di Nereo, canto. *Brescia, per Nicolo Bettoni*, 1807, in-4. (*imprimé sur peau vélin*,) mar. vert, doublé de moire, comp.

Belle reliure aux armes de l'empire. Exemplaire de *Dédicace* avec un autographe de Napoléon d'une grande page ajoutée.

484. Les saisons, poëme, traduit de l'anglais de Thompson. Edition ornée de figures dessinées par Lebarbier et gravées sous sa direction. *Paris, Didot jeune*, 1796, in-8. mar. r. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

485. Choix de poésies allemandes, par M. Huber. *Paris, Humblot*, 1766, 4 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (Aux armes, rel. anc.)

486. Gessner (Salomon). Ses œuvres : — Idylles, formant 1 vol.; — Daphnis, le premier navigateur, lettres sur le pay-

sage, 1 vol. ; — la Mort d'Abel, 1 vol. ; — Evandre, Eraste, contes, notice historique sur Gessner, 1 vol. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1799, en tout 4 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge foncé, avec un grand nombre de figures de Moreau jeune. (*Bozerian.*)

12. *Poëtes dramatiques, anciens et modernes, français et étrangers.*

487. Comédie (sic) de Plaute traduite en françois, avec le texte en regard, des remarques et un examen selon les règles du théâtre, par Mlle Lefevre. *Paris*, *Denis Thierry et Claude Barbin*, 1683, 3 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Dusseuil.*)

Très bel exemplaire.

488. Pub. Terentii comœdiæ sex. ex recensione heinsiana. *Amstelodami, ex officina elzeviriana, anno* 1661, 1 vol. in-12. titre gravé, mar. rouge, tr. d. rel. à la janséniste. (*Koehler.*)

489. La farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament, à quatre personnages, nouvelle édition. *Paris*, *Durand*, 1762, 1 vol. in-12. mar. vert antique, tr. d. (*Janséniste Duru.*)

490. La farce des théologastres, à six personnages. *Lyon*, 1830.

Réimpression à 64 exemplaires d'une pièce dont on ne connaît aujourd'hui qu'un seul exemplaire, appartenant à la précieuse bibliothèque de M. Costes, de Lyon.

491. Le premier volume du triumphant mystere des actes des apostres translaté fidelement à la verité historiale, escripte par sainct Luc à Théophile, et illustre des legendes autenticques et vies de sainctz resceues par leglise, tout ordonné par personnages. Dernièrement ioué à Bourges, et *imprimé nouvellement à Paris, mil cinq cens quarante.* — Le second

volume du magnifique mystère des actes des apostres, continuant la narration de leurs faicz et gestes selon lescripture saincte accordée à la prophane histoire et legenges ecclesiasticques. *Nouvellement imprimé a Paris lan mil cinq cens XL, par Arnoul et Charles Angeliers frères*, in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire avec une riche reliure à la *Dusseuil* de toute beauté.

492. Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à V personnages.— Farce des deux savetiers. In-8. obl. format d'agenda, facsimile de l'original, dos mar. rouge.

L'un des quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN.

493. Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. 1 vol. in-12. v. brun, fil. t. d. (*Koehler.*)

Réimpression faite en 1823 par Aug. Poulier, à Aix.
Un des 6 exemplaires sur papier vélin bleu.

494. Le mystere du chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnages. In-8. mar. brun, fil. non rogné, rel. par *Thouvenin*.

Réimpression faisant partie de la collection de Caron.

494 *bis*. Destruction Troy la grand et le ravissement d'Heleine par Paris Alexandre, composée en rithme franc. par Jeh. de Mehun, etc. *Lyon, Denis de Harsy*, 1544, in-fol. à deux colonnes, figures en bois, v. f.

Très bel exemplaire et parfait de conservation.

495. Le marchant converti, tragedie excellente. (*Genève,*) *par Gabriel Cartier*, 1582, 1 vol. pet. in-8. mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*)

496. Trois tragédies de Robert Garnier : Porcie. 1568.—Hippolyte. 1573. — Cornelie. 1574. *Paris*, 1 vol. in-8. b. fil. compart. et coins, tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire de ces pièces originales de Robert Garnier.

497. Guysiade, tragedie nouvelle en laquelle au vray et sans passion est represente le massacre du duc de Guise. *A Lyon*, 1589, in-8. v. brun, fil. (*Koehler.*)

498. Troisieme edition de la Guisiade, tragedie nouvelle, en laquelle au vray et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, par Pierre Matthieu, docteur es droictz, et advocat à Lyon. *Sur l'imprimé à Lyon, par Jacques Roussin*, 1589. — Dans le même volume la tragedie de feu Gaspar de Coligny, jadis amiral de France, par François de Chantelouve. 1575, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Armes de Richelieu.*)

Bel exemplaire.

499. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique. Premiers et derniers essays de poésie d'Antoine Faure. S. I. B. *Chambery, Claude Pomar*, 1589, in-4. mar. noir, tr. d. (*Aux armes d'Entraigues.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage très rare, et dont la rareté ne fait pas tout le mérite.

500. Les œuvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin, reveuës et augmentées en cette dernière edition. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1597, in-12. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*)

501. La Rhodienne ou la cruauté de Solyman, tragedie où l'on voit naifvement décrites les infortunes amoureuses d'Eraste et de Perside. *Rouen, David du Petit-Val*, 1621, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de cette pièce très rare.

502. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires. 1764, 12 vol. in-8. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

503. La Virginie romaine, tragédie de M. Le Clerc. *Suivant la copie imprimée à Paris, (à la Sphère,)* 1645, pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Véritable elzevier. Charmant exemplaire d'une pièce très rare.

504. Sganarelle, ou le cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris* (au *Quærendo*), **1662**, pet. in-12. mar. citron, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Charmante édition elzévirienne que recommandent à la fois son exécution typographique et l'analyse de la pièce, commentaire d'un nouveau genre, aussi curieux qu'original. Cette édition est dédiée à Molière lui-même.

505. OEuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris*, **1682** (au *Quærendo*), 2 vol. in-12. fig. mar. bleu, coins et tr. d. doublé de moire rouge. (*Simier.*)

Ces 2 volumes ne contiennent pas *Esther* ni *Athalie*.

506. J. Racine. Ses œuvres. *Paris, Didot l'aîné*, **1783**, 3 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. pap. vél. (*Anc. rel.*)

Cette édition in-4., imprimée au nombre de 200 exemplaires, est d'une admirable exécution, et il est bien rare d'en trouver des exemplaires aussi bien conservés.

507. Les œuvres de M. Pradon. *Paris*, *Jean Ribaud*, **1679-1680**, et *Thomas Guillain*, **1688**, 1 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

1re Edition, contenant 6 pièces : Pyrame et Thisbé, — Tamerlan, — Phèdre, — La Troade, — Statira, — Regulus.

508. Recueil contenant 4 pieces de théâtre, savoir : Orphée, tragédie en musique; le palais de Flore, ballet; Thétis et Pelée, tragédie en musique; Zéphire et Flore, opéra. *Au Quærendo*, **1688, 89, 90**, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

509. Les œuvres de monsieur de Bensserade (sic). *Suivant la copie à Paris, chez Charles de Sercy*, **1698**, 2 vol. pet. in-8. titre gravé et imprimé, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

510. OEuvres complètes de J.-F. Regnard, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, imprimerie de Cra-*

pelet, 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. raisin, portr. d. rel. mar. brun, *non rogné.*

N° 54 des 80 exemplaires sur ce papier.

511. OEuvres dramatiques de N. Destouches, nouvelle édition, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. raisin vél. portr. d. rel. mar. brun, *non rogné.* 48

N° 54 des 80 exemplaires sur ce papier.

512. Cornelie, vestale, tragédie, *imprimée à Straw-Berri-Hill*, 1768, 1 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 6

Par le président Hénaut et Fuselier.

513. Collot dans Lyon, tragédie en vers et en cinq actes, par Fonvielle aîné, de Toulouse. An 3 de la République, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 6

514. Les Templiers, tragédie, par M. Raynouard, représentée pour la première fois le 24 floréal an 13 (14 mai 1805). *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5

515. Théâtre et poésies fugitives de Jean-François Collin d'Harleville, membre de l'Institut et de la Légion-d'Honneur. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozerian.*) 9

516. Molière à Chambord, comédie en 4 actes et en vers, par Auguste Desportes. *Lyon*, 1843, 1 vol. gr. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) Yon

Exemplaire unique sur papier de Hollande, avec envoi de l'auteur.

517. OEuvres complètes de Shakspeare, trad. de l'anglais par Letourneur, nouvelle édition revue et corrigée par F. Guizot, précédée d'une notice biographique et littéraire par le même. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8. GR. PAP. vél. *portrait sur papier de Chine* AVANT LA LETTRE, d. rel. mar. rouge, filets, *non rogné.* 84

518. OEuvres dramatiques de Schiller, traduites de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. gr. pap. vél. portr. sur pap. de Chine avant la lettre, d. rel. dos et coins mar. rouge, *non rogné*.

Superbe exempl. de celle édition, devenue rare.

13. *Apologues, Contes et Nouvelles, en prose.*

519. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers (par J. Bruslé). *A Bruselle, chez François Foppens*, 1700, 2 vol. in-8. fig. d'Harrewyn, v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

520. Dyalogus creaturarum optime moralizatus. (A la fin :) *Presens liber dialogus creaturarum appellatus : iocondis fabulis plenus, per Gerardum Leeu in oppido antwerpiensi inceptus; munere Dei finitus est anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo sexto, tertio idus decembres*. 1 vol. in-fol. fig. mar. rouge, coins et dos petits fers, rosaces id. sur les plats, tr. d. RICHE RELIURE. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire, avec une note manuscrite de M. Noël, de la bibliothèque duquel il provient.

6 feuillets (y compris le 1er, qui est blanc) pour la préface et la table et 68 de texte, par cahiers de 6 feuillets, sig. AIII à LIIII, le dernier cahier ayant 8 feuillets; le dernier blanc, comme celui du commencement.

521. Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione, per modum dyalogi. Auctoritatumque sacrarum scripturarum philosophorum et poetarum constructoriumque virtutum. (A la fin :) *Impressum Lugd. per Claudium Noarri, anno Domini MCCCCCIX, die XI mensis junii*. 1 vol. in-4. goth. mar. vert, antique, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Volume de la plus grande rareté, édition non citée. 68 feuillets non

chiffrés, à longues lignes, sig. *A-R*, par cahiers de 4 feuillets, majuscules ornées, figures sur bois à chaque page des plus curieuses.

Exemplaire de la plus belle conservation.

Le Cat. Leber, t. Ier, p. 307, cite le même ouvrage, d'une autre édition.

522. Il decameron di messer Giovanni Boccacci, cittadino fiorentino, siccome lo diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo*, 1665, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

523. Contes et nouvelles de Boccace, Florentin; traduction libre, avec fig. de Romain de Hooge. *Amsterdam*, *Georges Gallet*, 1697, 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire de Pixérécourt.

524. Le decameron de Jean Boccace (traduit en françois par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8. pap. de Holl., épreuves de choix, mar. rouge, large dent. à pet. fers, tr. d. doublé de moire. (*Padeloup.*)

Exemplaire avec une reliure de la plus belle conservation, et quelques figures doubles; le papier un peu roux dans quelques endroits.

525. Les cent nouvelles nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux. *Cologne, P. Guillard*, 1701, *fig. de Romain de Hooge dans le texte*, 2 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

526. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam*, *Georges Gallet*, 1708, 2 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. rel. par *Courteval.*

Figures d'Harrewyn, plus rares que celles de Romain de Hooge.

527. Heptameron françois, ou nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780-81, 3 vol. in-8. fig. avant la lettre, mar. grenat, fil. tête d. NON ROGNÉ. (*Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de choix.

528. Les contes, ou les nouvelles recreations et joyeux devis de Bonaventure Des Periers, etc. *Amsterdam*, *Z. Chatelain*, 3 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Bozerian.*)

529. Les facetieuses nuicts du seigneur Straparole. (*Paris*), 1726, 2 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire.

530. Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la Vérité, et histoires d'icelles, traduict par Guillaume Gueroult, auquel avons adjousté aucunes œuvres poëtiques du mesme traducteur. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1558, pet. in-4. (*Car. civilité*), mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Bauzonnet.*)

14. *Romans anciens et modernes.*

531. Collection des romans grecs, traduits en français, avec des notes, par MM. Courrier, Larcher, et autres hellénistes, précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin, imprimerie de Jules Didot*, 1822 et années suivantes, 12 vol. in-16. g. p. vél. fig. AVANT LA LETTRE, d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné (*Simier.*)

Tiré à petit nombre sur ce papier.

532. Les amours pastorales de Daphnis et de Chloë (trad. du grec par Amyot). *Paris*, 1718, in-8. mar. rouge, tr. d. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire.
La 29e fig., celle des petits piés, ne se trouve pas dans notre exemplaire, qui est de 1er tirage.

533. Les amours pastorales de Daphnis et Chloë. 1745, in-8. mar. rouge, f. tr. d. tiré sur pap. in-4. belles épreuves avec la gravure des petits piés. (*Ancienne rel.*)

534. Daphnis et Chloë, traduction complète d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence. *Florence, chez Piatti,* 1810, in-8. veau bleu à compartiments, non rogné, rel. par *Muller et Hering.* 19

N° 20 des 60 exemplaires auxquels a été tirée cette édition, faite sous la direction de Courier lui-même, après la découverte des passages manquants. Au 1er feuillet se trouve une note manuscrite de M. Aimé Martin à ce sujet.

535. Très plaisante et récreative hystoire du très preulx et vaillant chevallier Perceval le Galloys, jadis chevallier de la Table ronde, lequel acheva les adventures du Sainct-Graal; avec aulchuns faitz belliqueulx du noble chevallier Gauvain et autres chevalliers estans au temps du noble roy Arthus, non auparavant imprimé. *On les vend au Pallais, à Paris, en la boutique de Jehan Longis, Jehant Saint-Denis et Galliot du Pre, marchans libraires, demeurant au dict lieu.* (A la fin :) *Et fut achevé de imprimer le premier jour de septembre l'an mil cinq cens trente.* In-fol. goth. à 2 col. mar. noir à la *Deseuil,* tr. d. (*Koehler.*) 220

Exemplaire avec quelques raccommodages habilement faits, et contenant l'*Illucidation*, qui manque souvent.

536. Sensuit lhistoire de Ysaïe-le Triste, fils Tristan de Leonnois, iadis chevalier de la Table ronde, et de la royne Iseul de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de la chevallerie faictes pour Marc-Ledrille, filz du dit Ysaïe. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jacques, a l'enseigne de la Rose blanche couronnée, par Philippe Le Noir* (sans date). 1 vol. in-4. goth. fig. m. vert antique, fil. tr. d. à la *Dusseuil.* (*Bauzonnet.*) 255

Délicieux exemplaire.

537. Lhystoire tresrecreative, traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Thesens de Coulongne, par sa processe empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer, empereur de Grèce, pareillement des trois enfants de Gadifer, 186

cessassavoir : Regnault, Regnier et Regnesson, lesquels firent plusieurs beaulx faictz d'armes, comme pourrez veoir cy apres. *A Paris, pour Jehan Bonfons, sans date*, 1 vol. in-4. goth. à 2 colonnes, mar. rouge, fil. tr. d. *à la Dusseuil. (Bauzonnet.)*

Magnifique exemplaire.

538. Meliadus de Leonnoys. *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre Dame, à Lescu de France, par Denys Janot, ou au premier pilier du Palais.* (A la fin :) *Le present volume des faits et gestes du noble roy Meliadus de Leonnoys fut achevé dimprimer a Paris le XXe iour du mois de mars l'an mil cinq cens XXXII.* In-fol. goth. à 2 col. mar. vert antique, dos et plats à la Dusseuil, doublé de mar. rouge, mors de m. dessin antique à compart. de fleurons et petits fers. (*Magnifique reliure de Bauzonnet.*) 382

Superbe exemplaire avec la signature de Guyon de Sardière.

539. Artus de Bretaigne. Lhystoire des faitz et gestes du noble preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne, lequel fut filz au bon duc de Bretaigne, etc. *On les vend a Lyon sur le Rosne, aupres Nostre Dame de Confort, chez Olivier Arnoullet* (A la fin :) *Cy finist le livre du vaillant chevalier Artus, fils du duc de Bretaigne, imprimé nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet,* le XXe de octobre mille CCCCCLVI. In-4. goth. à longues lignes, mar. vert, fil. tr. d. doublé de mar. rouge, avec ornements moyen âge composés. 401

Riche reliure de *Bauzonnet*.

540. Paris et la belle Vienne. (A la fin :) *Cy finist lhystoire du tresvaillant chevalier Paris, et de la belle Vienne, fille du Daulphin de Viennoys, lesquels pour loyaulment aymer souffrirent moult dadversitez avant quils puissent iouyr de leurs amours. Imprimé a Lyon par Jacques Moderne dict Grand Jacques, pres Nostre-Dame de Confort,* 349

pet. in-4. goth. fig. dans le texte, mar. cramoisi, doublé de mar. bleu, large dentelle, fil. tr. d. (*Duru.*)

Exemplaire de la plus grande beauté.

541. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, in-8. mar. rouge, riche dentelle et coins. (*Bauzonnet.*) 79

Un des 3 exemplaires sur PEAU de VÉLIN.

542. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, nouvelle édition publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale. *Lyon, Louis Perrin*, 1835, in-8. pap. vél. TIRÉ EN CARACTÈRES OR FEU (*unique*), mar. brun, bord. et coins sur le plat, fil. riche rel. (*Bauzonnet.*) 54

542 *bis*. VALENTIN et ORSON. *Lyon, Jacques Maillet*, 1489, in-fol. mar. bleu. (*Bauzonnet.*) 591

Voyez le *Manuel* de M. Brunet sur cette rarissime édition. Superbe exemplaire.

543. Le premier livre de l'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgogne, traitant pour la plus part son origine, ieunesse, amours, et chevalereux faitz d'armes, avec rencontres et avantures merveilleuses de plusieurs chevaliers et grans seigneurs de son temps, mis de nouveau en nostre vulgaire françoys. *Paris, pour Jan Longis*, 1549, in-fol. car. ronds, FIG. SUR BOIS, mar. bleu, compart. tr. d. (*Riche reliure de Purgold.*) 80

Bel exemplaire.

544. Le premier livre du nouveau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, pryncesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françoys par Jan Maugin dit l'Angevin. *Paris, veuve Marie Delaporte*, 1554, in-fol. mar, bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 81

Bel exemplaire.

545. Le premier (et le second) livre du preux vaillant et très victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy Dom Edoard, trad. de castillan en françoys par maistre Jaques Vincent Ducrest Arnauld en Dauphiné. *A Lyon, par Thibaud Payen*, 1553, in-fol. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*) 84

546. Le premier et le second livre de la plaisante et delectable histoire de Gerileon d'Angleterre, etc. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, 2 tom. en 1 vol. in-16. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*) 60

547. La plaisante et amoureuse histoire du chevallier doré, et de la pucelle surnommée Cueur dacier. (A la fin :) *Cy fine la tres ioyeuse plaisante recreative et amoureuse histoire des faicts, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil chevallier doré, et de la geute pucelle la belle Neronnes, surnommée Cœur dacier. Nouvellement imprimée*, 1542, 1 vol. in-8. fig. *sur bois*, lettres rondes, 91 feuillets non chiffrés, mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*) 255

De toute rareté.

548. Le premier livre de la chronique du très vaillant et redouté dom Flores de Grece, surnommé le chevalier des Cignes, second fils d'Esplandian, empereur de Constantinople. Hystoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées, mise en françoys par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay, commissaire ordinaire en l'artillerie. *Paris, Estienne Grouleau*, 1552, in-fol. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 100

549. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guyenne. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1612, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 27

550. L'histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne, fille du roy de Naples. *A Lyon, par Claude Chastellard*, 1630, 1 vol. in-8. fig. sur bois, mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*) 23 50

551. Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du 16e siècle. *Paris, Didot frères*, 1830, 1 vol. in-8. goth. pap. vél. *vignettes et fleurons coloriés*, mar. rouge du Levant, fil. non rogné. (*Muller*.)

551 *bis*. Gerard de Nevers. L'histoire de très noble et chevaleureux prince Gerard, comte de Nevers et de Rethel, et de la tres vertueuse et tres chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye. *Paris*, 1526, pet. in-4. mar. rouge. (*Bauzonnet*.)

Un feuillet manquant a été si habilement reproduit, qu'il ne peut se voir; et, à part cela, délicieux exemplaire d'un roman de chevalerie des plus gracieux et des plus rares.

552. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumiere jouxte le manuscrit de la bibliotheque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, Louis Perrin*, 1833, in-8. gr. pap. bleu azur, mar. citron, plats encadrés, tr. d. (*Koehler*.)

Tiré à quelques exemplaires sur le papier.

553. La bibliothèque bleue entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, 1776-1783, 1 vol. in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. rel. par *Koehler*.

Ce volume contient : 1° Pierre de Provence. 2 fig. — 2° Robert le Diable. — 2° *bis*. Richard sans Peur. — 3° Fortunatus. — 4° Jean de Calais. 1 fig. — 5° Les enfants de Fortunatus. — 6° Les quatre fils d'Aymon.

Très bel exemplaire.

554. Les hauts faits d'Esplandian, suite de l'Amadis des Gaules, (par Mlle de Lubert). *Amsterdam, J.-F. Jolly*, 1751, 2 vol. in-12. v. fauve antique. (*Padeloup*.)

Exemplaire de Méon et de la bibliothèque Soubise.

555. Tressan. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1792, 1 vol. in-12.

64

220

15

32 50

3 25

12

pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

556. Tressan. Histoire du petit Jean de Saintré et de la dame des belles-cousines, extraite de la vieille chronique de ce nom, édition ornée de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune*, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

557. Histoire de Huon de Bordeaux, édition ornée de fig. en taille-douce. *Paris, Didot jeune*, l'an VII, 1 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

558. Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult, édition ornée de figures en taille-douce. *Paris, Didot jeune*, l'an VII, 2 vol. in-12. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. riche reliure, doublé de soie. (*Bozerian.*)

559. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers trouvé non entier, mais entrerompu, et sans forme de principe. *A Lyon, par Pierre Fradin*, 1560, 1 vol. in-8. v. fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

560. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunez, divisée en quatre entreprises, par Beroalde de Verville. *Paris, Chevalier*, 1610, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

Frontispice gravé. Une mouillure.

561. Les amours du bon vieux temps, on n'aime plus comme on aimait jadis. *Vaucluse et Paris*, 1756, 1 vol. in-12. v. brun, fil. *non rogné.* (*Koehler.*)

562. Le roman comique, par Scarron, édition ornée de fig. dessinées par Le Barbier. *Paris, Didot jeune*, an 4 (1796), 3 vol. in-8. gr. pap. nom de jésus vél. fig. avant la lettre, v. porphyre rouge, tr. d. (*Bozerian.*)

563. Les amours de Psyché et de Cupidon, par M. de La Fontaine. — Adonis, poëme, par le même. *Paris, Claude Barbin*, 1669, 1 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Edition originale.

564. Les amours de Psyché et de Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par Jean de La Fontaine. *A Paris, imprimé au Louvre, par P. Didot l'aîné*, an V (1797), 1 vol. in-4. gr. pap. vél. 5 fig. de Tardieu, d'après Gérard, avant la lettre, 30 dessins au trait d'après Raphaël, camée en soie au frontispice, mar. rouge, large dent. compt. mors doublé de moire bleue. (*Très belle rel. de Bozerian aîné, provenant de la bibliothèque de ce relieur.*)

565. Histoire de Gilblas de Santillane, par Lesage, édition ornée de fig. en taille-douce gravées par les meilleurs artistes de Paris. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, an III (1794), 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. rouge, dent. tr. d. (*Bozerian.*)

566. Histoire amoureuse de Pierre le Long, et de la très honorée dame Blanche Bazu (par de Sauvigny), avec musique. *Londres*, 1765, 1 vol. in-12. pap. de Holl. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

567. Historia del valorosissimo cavaliere della Croce, che per sue gran prodezze dopo varie imprese fù a l'imperio d'Alemagna sublimato, tratta dal spagnuolo nell idioma italiano, nuovamente da molti errori corretta et ristampata. *In Venetia, appresso P. Gironimo Giglio e compagni*, 1559, 1 vol. pet. in-8. lettres italiques, mar. vert, antique, fil. petits fers, tr. d. *Duru.*

Très bel exemplaire d'une édition rare.

568. Cervantes. El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, nueva edicion corregida por la real academia española. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4. mar. rouge, tr. d. fig. rel. de (*Derome*). Bel exempl. en Gr. Pap.

569. Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle, et suite complète par M. Letourneur. *Genève, Paris*, 1785, 10 vol. in-8. gr. pap. fig. avant la lettre, v. marbré, fil. tr. d. 81

570. Voyage sentimental en France, par M. Sterne, sous le nom d'Yorick. *Dijon, Frantin*, 1792, 2 vol. in-8. pap. fin. FIG. AVANT LA LETTRE, v. racine rouge, tr. d. (*Bozerian.*) 5

15. *Romans allégoriques, moraux, etc.; Voyages supposés.*

571. Hypnerotomachia Poliphili (Francisci Colonnæ), ubi humana omnia non nisi somnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat. (Et *à la fin du dernier feuillet recto :*) *Venetiis, mense decembri MID, in ædibus Aldi Manutii, accuratissime.* In-fol. fig. de 234 ff. non chiffrés, mar. r. fil. tr. d. (*Koehler.*) 151

Superbe exemplaire.

572. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulisse, par feu messire François de Salignac de Lamothe Fénélon, nouvelle édition conforme au manuscrit original, enrichie d'un grand nombre de fig. en taille-douce, portrait, etc. *A Londres, chez J. Brotherton*, 1732, 1 tome en 2 vol. in-12. mar. vert, à compt. et fleurons, doublé de moire rose, tr. d. (*Vogel.*) 37

Exemplaire de M. Ch. Nodier, avec une note signée de lui sur cette rare édition, qui fut portée à 160 fr. à sa vente, en 1829.

573. Les avantures de Telemaque, par Fenelon. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1785, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig. de Tillard, mar. rouge, dent. doublé de moire verte, *tr. d.* (*Bradel.*) 37

574. Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille, et dans les Gaules (par Sylvain Marééchal). *Paris*, an VII (1799), 6 vol. in-8. v. f. fil. tr. d. (*Bozerian.*) 35



16. *Facéties, Dissertations singulières et enjouées, etc.*

575. Le liure des connoilles. (A la fin :) *Cy finissent les euangiles des connoilles, lesquelles traictent de plusieurs choses ioycuses. Sons nom de ville ou d'imprimeur, sans date.* Pet. in-4. gothique de 38 feuillets non chiffrés, de 25 lignes à la page pleine, signat. *a—eiij.* mar. vert, d. s. t. fil. doublé de mar. rouge. (*Duru.*) 650

Edition qui doit être l'une des premières de ce livre curieux, et que je ne trouve indiquée nulle part, les diverses éditions citées par M. Brunet étant certainement toutes différentes de celle-ci. Il serait donc superflu d'insister sur sa rareté, qui n'a pas besoin d'être démontrée. Elle paraît bien être un produit des presses lyonnaises. L'exemplaire est dans un parfait état de conservation intérieure; son extérieur, grâce aux soins d'un relieur plein de goût et rempli d'habileté, ne laisse rien à désirer du côté de l'élégance.

Cet *Evangile des connoilles*, le plus ancien peut-être de tous nos livres facétieux, est sans contredit une des productions les plus anciennes et les plus piquantes de ce vieil esprit français qui savait si bien alors, comme il fait encore quelquefois aujourd'hui, allier toutes les apparences de la naïveté et de la bonhomie à la finesse la plus spirituelle et la plus malicieuse. A ce titre ce livret, célèbre surtout par son excessive rareté, mérite encore d'être recherché, d'être étudié comme un monument précieux de l'histoire de mœurs de l'époque à laquelle il a été composé.

576. Le Lucidaire en francoys. — *Cy finist le lucidaire en francoys, nouuellement imprimé à Paris, en la rue Neufue-Nostre-Dame, à lenseigne de Lescu de France. (Sans date.)* In-16. goth. de 32 ff. v. br. d. s. t. (*Koehler.*) 35

Ce n'est pas là, il faut bien en convenir, un livre qui devrait se placer dans la classe des facéties, car son auteur n'a voulu en faire qu'un livre de dévotion, une espèce de petit catéchisme destiné aux enfants et aux simples; mais comme il est arrivé qu'avec ses pieuses et louables intentions, cet auteur n'avait peut-être pas tout le jugement désirable, il a donné à son ouvrage une physionomie toute particulière qui en fait un livre au moins très singulier. On y aborde et l'on y résout même une foule de questions étranges qu'il eût beaucoup mieux valu laisser de

côté, et qui paraissent singulièrement placées dans un livre destiné à fortifier la foi et à entretenir la piété des fidèles. On y demande, par exemple, *pourquoi Jésus-Christ a voulu naître plutôt homme que femme? — En quel lieu est le Paradis? — Pourquoi les femmes voient-elles les fées et les lutins plus souvent que ne font les hommes?* Et une foule d'autres belles choses dont la solution est quelquefois aussi bizarre que naïvement exprimée.

C'est donc à cause de ce caractère tout spécial que nous avons cru devoir, pour mieux fixer l'attention des amateurs, placer ce petit livre parmi les ouvrages facétieux.

576 *bis*. Sensuiuent plusieurs nouuelletes et diuercites estant entre les bestes en la terre de Prestre Jehan. — *Cy finissent les diuersites des hommes, des bestes et des ouseaulx qui sont en la terre du Prestre Jehan. Imprime a Paris, par Jehan Treperel*, (*sans date*,) pet. in-4. gothique, de 8 ff. avec la marque de J. Treperel au frontiscipe, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet*.) 100

Délicieux exemplaire d'un opuscule très rare et fort curieux, dont le titre n'indique que très imparfaitement le caractère et le contenu. Ce n'est, comme on l'a cru quelquefois, ni un récit de voyage, ni un livre sérieux : c'est tout simplement une facétie ingénieuse qui a pour but et pour intention évidente de démontrer, par de très curieuses et très plaisantes hyperboles, le ridicule de ces récits merveilleux et incroyables dont les voyageurs de ce temps-là aimaient à repaître la singulière crédulité de leurs lecteurs. C'est donc parmi les ouvrages facétieux qu'il faut ranger ce petit livre, que n'eussent désavoué peut-être ni l'auteur de *Pantagruel* ni l'auteur plus récent de *Gulliver*.

577. La vie inestimable du grand Gargantua, père de Pantagruel, iadis composée par l'abstracteur de quinte essence, livre plein de pantagruelisme. MDXXXVII. *On les vend à Lyon, chez François Juste, devant Nostre-Dame-de-Confort*, pet. in-16. goth. mar. vert, large dent. doublé de mar. rouge, dent. tr. d. très belle reliure. (*Koehler*.) 180

578. Les œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. (*A la Sphère*,) 1659-1669, 2 vol. in-8. mar. noir. fil. tr. d. (*Koehler*.) 33

Jolie édition, non citée par *Brunet*.

579. OEuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du geant Gargantua, et de son fils Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline, et des remarques critiques de M. Le Duchat sur tout l'ouvrage. *Amst.*, 1732, 5 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*) Un peu taché. 43

Exemplaire en gr. pap.

580. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard, des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Lemotteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc., et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon, imprimerie de Jules Didot l'aîné*, 1823-1826, 9 vol. in-8. gr. raisin, rel. fig. AVANT LA LETTRE sur pap. de Chine, d. rel. veau bleu. (*Non rogné.*) 117

Superbe exemplaire sur le plus GR. PAP.

581. Les contes et discours d'Eutrapel; par le feu seigneur de La Herissaye, gentilhomme breton. *A Rennes, chez Noel Glamet*, 1603, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 28

Très bel exemplaire.

582. La folie fainte de l'amant loyal, histoire nouuelle, contenant plusieurs chansons, stances et sonnets; reuüe et changee de tiltre, puis la premiere impression, par N. C. I. R., autheur d'icelle. *Lyon, André Papillon*, 1597, in-16. mar. rouge, fil. d. s. t. (*Koehler.*) 47

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare, qui, s'il était mieux connu, occuperait un très bon rang parmi les livres de la classe à laquelle il appartient, celle des romans facétieux. Il renferme aussi des *chansons* et quelques autres poésies qui ne sont pas sans agrément. Il serait assez curieux de rechercher sous quel titre avait d'abord paru ce petit livre, qui rappelle quelquefois sinon l'esprit, du moins la manière de Rabelais. Jusqu'ici toutes mes recherches pour arriver à cet *important résultat* ont été vaines.

583. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été et sera. *Sans lieu ni date, imprimé cette année, (Hollande,)* 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. tr. d. (*Simier*.) 42

Jolie édition elzévirienne de 348 pages, la dernière contenant une liste d'ouvrages galants se vendant en Hollande.

584. Le moyen de parvenir, nouvelle édition. *Sans lieu*. 100070073. (1773), 2 vol. pet. in-12. v. fauv. fil. tête d. non rogné. (*Muller*.) 23

585. Les serées de Guillaume Bouchet, sieur de Broncourt, divisées en trois livres. *Lyon, Simon Rigaud*, 1615, 1 vol. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler*.) 39

Très grand de marges.

586. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins, fait par Bredin le *Cocu*, notaire rural, etc. *A Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1618, in-16. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet*.) 53

587. Exil de Mardygras, ou arrest donne en la cour de Riflasorets establie en la royalle ville de Saladois, par lequel, nonobstant la garantie des epicuriens et achiesmates, oppositions des esleuz de la frelanderie, malades, pauvres, artisans, amoureux, dames, gueux, et le fermier de la boucherie de caresme, mardygras auec tous ses supports, est banny du ressort et empire de ladite cour pour le temps et espace de quarante et un iours. *A Lyon, par les supports de Caresme*, 1603, petit in-8. de 32 pages, v. b. fil. d. s. t. 229

Cette facétie, tout à fait inconnue, doit être d'origine lyonnaise, comme le *Formulaire récréatif* de Benoist du Troncy, si bien dépisté par M. Péricaud, à qui je recommande aussi le *Reveil de Mardygras*. Ce *Réveil* est une parodie joyeuse des arrêts judiciaires, comme le *Formulaire* était la parodie des actes des notaires : tout cela se ressemble fort par la forme; quant au fond, c'est le même esprit, la même jovialité bouffonne, qui fait le prix et l'agrément d'une foule de

petites compositions de cette époque. Peu d'amateurs sans doute connaissent ce curieux volume, que je n'ai encore vu indiqué nulle part.

588. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par Guillaume Testefort, avec privilége,* 1 vol. pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 139

Très bel exemplaire de l'édition originale, qui, comme on sait, est à peu près introuvable.

589. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'Asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre 1566. *A Lyon, par Guillaume Testefort.* — Recueil de la chevauchée faicte en la ville de Lyon, le dixceptiesme de novembre 1578. *A Lyon, par les trois supposts*, 1 vol. in-8. v. br. ant. dos et coins Dusseuil, tr. d. et marbrée. (*Bauzonnet.*) 19 25

Réimpression faite à Lyon en 1829 par les soins de MM. Bréghot du Lutte, Duplessis et Péricaud. On a ajouté à cet exemplaire un dessin à l'aquarelle d'après Revoil.

Exemplaire charmant et distingué de cette réimpression, elle-même devenue rare.

590. Entrée magnifique de Bacchus avec madame Dimanche grasse, sa femme, faicte en la ville de Lyon, le 14 feburier 1627; nouvelle édition enrichie de notes et de vignettes. *Lyon, chez l'éditeur L. Boitel*, 1838, 1 vol. in-8. mar. violet, tr. d. coins et comp. sur le plat, belle reliure de *Koehler*. 50

Exemplaire unique sur peau vélin d'une réimpression tirée à 50 exemplaires.

591. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, etc. *Paris*, 1605, 1 vol. in-8. mar. violet à la Dusseuil. (*Koehler.*) Non rogné. 63

Ce recueil contient : 1° Procez et amples, etc. — 2° Traité de mariage entre Julian Peoger dit Jannot, et Jacqueline Papinet, sa future espouse. (*Lyon*, 1611.) — 3° La copie d'un bail et ferme, etc. (*Paris*,

1609.) — 4° La raison pourquoi les femmes ne portent barbe. (*Paris*, 1601.) — 5° La source du gros f...... des nourrices. (*Sans lieu ni date.*)

592. L'ordre des cocus reformez nouvellement establiz à Paris, la ceremonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre, et un petit abregé de l'origine de ces peuples. *A Paris, chez la veuve Du Carroy, sans date*, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 38

593. Les œuvres de M. Cyrano de Bergerac, nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. *Amsterdam, Jaques Desbordes*, 1709, 2 vol. pet. in-8. VÉLIN BLANC, fil. tr. d. 38 50

Très bel exemplaire d'une reliure ancienne bien conservée et qu'on ne peut qu'attribuer à *Padeloup*.

594. Le Facetieux Reveille-Matin des Esprits Melancholiques, ou le Remede preservatif contre les Tristes. *Utrecht, Girbert de Zyll*, 1662, pet. in-12. mar. vert, fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*) 70

Joli exemplaire de cette petite édition peu commune.

595. Sotisier, ou recueil de B. S. et F.*Sunt mala, sunt bona quædam. Paris*, 1717, in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 20

596. Les agreables divertissemens de table, ou les reglemens de l'illustre societe des freres et sœurs de l'ordre de Meduse. *Lyon*, 1712, 1 vol. in-8. v. fauve, médaillon sur le plat, fil. et coins or, tr. d. 14

Très belle reliure du temps et de la plus parfaite conservation. Le médaillon représente la tête de Méduse, avec la devise de l'ordre : *Lætificando petrificat.* En dedans, sur les gardes, et dans un ovale dentelé or, on lit : *Par le Frère Distingué.* Livre rare.
Société inventée à Toulon par M. de Vibray.

597. L'art de désopiler la rate, *sive de modo C. prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) 11 50

598. Le livre de quatre couleurs. *Aux 4 éléments, de l'imprimerie des 4 Saisons*, an 4444, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 3

599. Raison, Folie, chacun son mot, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfants, par P. L. Lémontey. *Paris*, 1801, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. non rogné. 3

600. Sermon sur l'homme de Brou, prêché à Lyon, par un R. P. capucin, le 18 octobre 1767. In-4. v. brun à comp. (*Koehler.*) 20

Manuscrit original et inédit de Vasselier.

601. Eloge de la Folie, nouvellement traduit du latin, avec les fig. de J. Holbein. *Basle, J. J. Thurneysen jeune*, 1780, in-8. mar. rouge, f. Dusseuil, non rogné. (*Koehler.*) 25

Figures d'Ectin ajoutées, portraits d'Erasme et d'Holbein.

602. Apologie pour Herodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henry Estienne, nouvelle édition, avec des remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. d. *non rogné.* (*Koehler.*) 30

Bel exemplaire.

603. Les avantures de la Madone et de François d'Assise, par M. Renoult. *Amsterdam*, 1701, 1 vol. in-12. v. f. antique. 3

Exemplaire de Durlez.

604. Les mondes célestes, terrestres et infernaux. L'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains et ruffians, etc., tirez des œuvres de S. Doni, Florentin, par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *A Lyon, pour Barthelemi Honorati*, 1578, in-8. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*) 66

Il est rare de rencontrer un aussi bel exemplaire de ce livre.

17. *Ouvrages relatifs à l'amour et aux femmes.*

605. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa toletana de arcanis amoris et veneris. *Lugd.-Batavorum, ex typis elzevirianis*, 1757 (*Parisiis, Grangé*), 2 tomes en 1 vol. in-8. pap. fin, mar. rouge, fil. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

606. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigeæa toletana de arcanis amoris et veneris, *nova editio emendatior. Londini*, 1781, 2 vol. in-18. rel. en un seul, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire relié sur brochure.

607. Cappricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino. *Cosmopoli* (*Amsterd.*, *Elzevier*), 1660, pet. in-8. mar. rouge, tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire avec témoins, et complet.

608. Aresta amorum. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1533, in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

609. Les quinze joies de mariage, ou la nasse dans laquelle sont detenus plusieurs personnages de nostre temps, mises en lumière par Fran. de Rosset. *A Rouen, chez Louis Londet*, 1625, 1 vol. pet. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

610. Discours des champs faëz a l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont, Lyonnais. *A Lyon, chez Michel Dubois*, 1553, in-8. réglé, mar. violet, fil. tr. d. (*Koehler.*)

611. Les très merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, par Guillaume Postel. *Sur l'imprimé, à Paris, chez*

Jehan Ruelle, **1553**, **1** vol. pet. in-**8**. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

612. Le monophile, par Estienne Pasquier, Parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, **1554**, in-**8**. v. fauve antique, fil. tr. d. (*Koehler.*) 68 »

Livre délicieusement imprimé.

613. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, auctore S.I.C.D.V.M.W.A.S. **1644**, pet. in-**12**. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4 50

614. De l'excellence des hommes contre l'égalité des sexes (par Poullain de La Barre). *Paris*, **1675**, **1** vol. in-**12**. v. fauv. fil. tr. d. 3 50

615. Aphrodisiaque externe, ou traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, par D. (Doppet), médecin. **1788**, **1** vol. in-**24**. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler.*) 18 »

616. Les azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, traduictz d'italien en francois par Jan Martin. *Imprimé a Paris par Michel de Vascozan, pour lui et Gilles Corrozet, libraires*, **1547**, **1** vol. in-**8**. mar. rouge, lavé réglé, à la *Dusseuil*, tr. d. (*Koehler.*) 20 »

18. *Philologie, Proverbes, Emblèmes.*

617. Auli Gellii noctes atticæ, editio nova, et prioribus omnibus, docti hominis cura, multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, **1651**, **1** vol. in-**12**. mar. rouge, dent. doublé de moire bleue, mors de mar. rouge, tr. d. (*Bozerian.*) 17 »

Bel exemplaire de 4 p. 9 l. (14 cent.).

618. Amusemens philologiques ou variétés en tous genres, par G.-P. Philonmeste. *Dijon*, **1824**, in-**8**. mar. rouge, fil. non rogné. (*Muller.*) 13 »

618 *bis*. Les quatre choses. *Cy fine le livre appelle les quatre choses (sans aucune indication)*. Pet. in-4. goth. de 20 ff. mar. v. fauv. tr. d. (*Duru.*) 392

Bel exemplaire d'un livret excessivement rare, long-temps inconnu, et qu'il ne faut plus placer parmi les ouvrages en vers, comme on l'a fait quelquefois : car il est écrit en prose, et se compose d'une curieuse collection de *Maximes morales*, d'*aphorismes*, de *proverbes vulgaires*, réunis quatre par quatre, comme pour leur donner plus de force ou peut-être seulement pour les rendre plus faciles à retenir.

Ce volume doit avoir été imprimé à Lyon dans les dernières années du 15e siècle.

Il existe en italien un petit livre tout à fait du même genre, composé par un Bolonais du nom de *Riminaldo*, et traduit en espagnol par *Lucas Gracira Dantisco* à la suite de son *Galateo*, dont il se trouve un exemplaire dans cette bibliothèque. Cet ouvrage porte en espagnol le titre de *Destierro de ignorancia*, et se compose aussi d'une série de *maximes morales* réunies par *quatre*; mais cette forme spéciale est tout ce qu'il a de commun avec le livre des *Quatre-Choses*, et ce sont deux ouvrages tout à fait différents.

619. Proverbia communia tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum, cum venusto carmine contexto noviter revisa et emendata, etc. *Venundantur Lugduni, apud Claudium Nourry, alias Le Prince, sans date*, in-8. goth. de 24 feuillets, sur le dernier recto la marque de Nourry, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10

Lavé, exemplaire un peu fatigué.

620. Propos memorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). *Lyon*, 1570, 1 vol. pet. in-8. mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*) 14 50

621. Dictionnaire des proverbes françois, par G.-D.-B. (de Backer). *Bruxelles*, 1710, 1 vol. pet. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4 25

622. Lieux communs et tres elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie dicelles ausquels sont comprins les plus beaux traicts dont on peut user en amours. *A Lyon, par Pierre Colomby*, 1603, 1 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. (*Thouvenin.*) 9 50

623. La philosophie des images, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris, chez Robert de La Caille*, **1682**, **2** tom. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 19 »

624. L'art des emblemes, par le P. C. François Menestrier, de la compagnie de Jésus. *A Lyon*, **1662**. **1** vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 »

625. L'art des emblêmes ou s'enseigne la morale, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris, chez R. J. B. de La Caille*, **1684**, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 13 »

626. Emblemes d'Alciat, de nouveau translatez en françois vers pour vers jouxte les latins, ordonnez en lieux communs, avec briefves expositions et figures nouvelles appropriées aux derniers emblêmes. *A Lyon, chez Guill. Roville*, **1549**, in-8. mar. vert à la Dusseuil, dos petits fers, tr. d. (*Koehler.*) 35 »

Superbe volume.

627. Petri Costalii pegma, cun narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, **1555**, **1** vol. in-8. fig. sur bois avec encadrements, mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 17 »

Exemplaire parfait.

628. Le pegme de Pierre Cousteau, avec les narrations philosophiques, mis de latin en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, par Macé Bonhome*, **1560**, **1** vol. pet. in-8. figures sur bois, mar. rouge à comp. fil. tr. d. (*Thompson.*) 24 »

Bel exemplaire lavé réglé.

629. Devises heroiques, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Jan̄ de Tournes, et Guil. Gazeau*, **1557**, **1** vol. in-8. fig. du petit Bernard, vél. tr. d. 19 »

Superbe exemplaire dans sa reliure première.

630. Le théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblemes moraux, composé par Guillaume de La Perrière. 40 »

Tolosain. *Paris, Denis Janet,* (1539,) in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Superbe exemplaire.

631. Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quæstionum de universo genere quas serio ludebat libri quinque. *Bononiæ*, 1574, 1 vol. in-4 fig. mar. rouge, à la janséniste, tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire en gr. pap. Les figures sont de Giulio Bonasone. A la page 40 se trouve celle représentant un instrument de supplice semblable à celui en usage actuellement parmi nous, et auquel le médecin Guillotin a donné son nom.

632. Veridicus christianus, auctore P. Joanne David, sacerdote societatis Jesu. *Antverpiæ, ex officina plantiniana* MDCI. 1 vol. in-4. gr. pap. fig. avec encadrements et riche ornements, explication en 3 langues, lat.-fr.-hollandais.

Magnifique exemplaire revêtu d'une riche reliure antique, veau doré en plein, plaques et coins, avec le nom du propriétaire, Dom Joannes Baptista Bourrier, religieux bénédictin de l'abbaye de Beaune. 100 figures numérotées, plus 2 titres gravés et un calendrier perpétuel. (Voyez Catalogue d'un amateur, t. III, p. 269, et Catalogue Leber, t. Ier, p. 563.) M. Renouard signale ce volume comme le plus richement orné des livres d'allégories mystiques exécutés au commencement du 17e siècle.

633. Emblemata amatoria. Emblemes d'amour en quatre langues (lat.-ital.-franç. et hollandais). *Londres, chez l'Amoureux*, S. D., 1 vol. pet. in-8. fig. mar. vert antique, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*)

19. *Polygraphes, Collections et Extraits, Dialogues.*

634. Ciceronis (Tul.) opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.-Batav.*, *Elzev.*, 1642, 11 vol. pet. in-12. vélin.

Exemplaire bien conservé, auquel on a ajouté le volume *de Officiis*, de 257 pages, qui forme le 11e volume.

635. Christophori Longolii lucubrationes, orationes III, epistolarum libri IIII. His addentur epistolarum Petri Bembi et Jac. Sadaleti libri I, una cum vita ejusdem Longolii ab ipsius amicissimo quondam exarata. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1542, pet. in-8. v. brun, reliure ornée de dessins dans le goût italien et d'un sujet imprimé, tr. d. 149

Ce n'est pas seulement parce que cette édition, très bien imprimée par Séb. Gryphe, contient les meilleures productions d'un célèbre latiniste du XVI[e] siècle, qu'on recommande ce livre aux amateurs, mais aussi parce que la reliure dont il est décoré mérite de fixer leur attention.

636. Les œuvres diverses du sieur Balzac, augmentées en cette edition de plusieurs pieces nouvelles. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1664, 1 vol. in-12. mar. brun, fil. non rogn. (*Koehler*.) 39

637. Les œuvres de monsieur Sarasin. *Paris, Estienne Loyson*, 1673, portr. 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler*.) 10 50

638. OEuvres de La Fontaine, nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer, membre de l'Institut. *Paris, Lefèvre, (imprimerie de Didot aîné,)* 1822, 6 vol. in-8. gr. pap. nom de Jésus vélin, FIG. AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES, d. rel. mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet*.) 146

639. OEUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE (publiées par Beaumarchais, avec des avertissements et des notes, par Condorcet). *De l'imprimerie de la société littéraire et typographique, à Kehl*, 1784-1789, 70 vol. in-8. — Supplément au recueil des lettres de Voltaire. *Paris, Xhrouet*, 1808, 2 vol. in-8. — Suite de 140 eaux-fortes d'après Moreau le jeune et Monnet, *suivi d'un brouillon autographe de Voltaire de* **4** *pages, contenant les stances qui se trouvent à la page* **325** **du tome 13 de cette édition. 1 vol. in-8. En tout 73 vol.** 995

in-8. gr. pap. vél. mar. rouge dent. doublé de moire bleue, tr. d. (*Belle reliure par Bozerian.*)

Très bel exemplaire contenant la double suite des figures de Moreau le jeune avant la lettre; on y a ajouté 90 figures ou culs-de-lampe par Monnet, Eisen, Marillier et autres, et 31 portraits, dont 30 par Saint-Aubin.

Exemplaire unique.

640. OEuvres complètes de Thomas, de l'Académie française. *Paris, Desessarts*, 1802, 7 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge, fil. tr. d. (*Bozerian jeune.*) 29 50

641. OEuvres complètes de Duclos, historiographe de France. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*) 26 50

642. OEuvres complètes de Savary, contenant lettres sur l'Egypte. *Paris*, 1798, 3 vol.—Lettres sur la Grèce. *Paris*, 1798, 1 vol. — Le Coran, l'an de l'hegire 1165, 2 vol. En tout 6 vol. in-8. gr. pap. vél. mar. rouge dent. tr. d. (*Bozerian.*) 70

Bel exemplaire portant le n° 25 de ce pap. avec la sign. de Bleuet jeune à chaque volume.

643. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1784, 1 vol. in-12. v. brun, fil. non rogné. (*Koehler.*) 2

644. OEuvres de François Bacon, chancelier d'Angleterre, traduites par Ant. Lasalle, avec des notes critiques et littéraires. *Dijon*, an VIII-XI (1800-1803), 15 vol. in-8. portr. GR. PAP. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*) 110

645. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli, cittadino et secretario fiorentino, divise in cinque parti e di nuovo con somma accuratezza ristampate. *Roma*, 1550, 1 vol. in-4. v. fauv. fil. t. d. (*Koehler.*) 23

Très bel exemplaire.

646. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1667, 61

2 part. en 1 vol. pet. in-12. mar. bl. fil. t. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce joli recueil tout elzevirien, qui ne se trouve pas fréquemment en aussi belle conservation.

547. Les diverses leçons d'Antoine Du Verdier, sieur de Vauprivaz, suyvans celles de P. Messie. *Paris*, 1584, 1 vol. pet. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*) — 4 25

548. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, Louis Bilaine*, 1664, 2 vol. in-12. réglé, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*) — 13 50

Un peu taché.

549. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, nouvelle édition. *Amsterdam*, 1712, vol. pet. in-8. mar. bleu, large dentelle, tr. d. fig. (*Derome*). — 38 50

Très bel exemplaire de Renouard.

550. Cymbalum mundi ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Perriers, etc., avec une lettre de *P. Marchand*. *Amsterdam*, 1753, 1 vol. in-12. fig. de B. Picart, mar. citron, fil. tr. d. (*Padeloup.*) — 12 50

551. La Circé de M. Giovan-Baptiste Gello, académic florentin, nouvellement mise en françois par le seigneur du Parc, Champenois (Denis Sauvage). *Lyon, chez Guill. Roville, à l'Escu de Venise*, 1550, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) — 30

Très bel exemplaire.

551 *bis*. Dialogo fra Genova et Algegieri, citta fulminate dal giove Gallico. *Amsterdamo*, 1685, pet. in-12, d. mar. r. n. r. — 8 50

Edition elzévirienne et à toutes marges.

V. HISTOIRE.

1. *Chronologie, Histoire universelle.*

652. Registrum hujus operis, libri cronicarum, cum figuris et ymaginibus ab initio mundi. — Livre connu sous le nom de Chronique de Nuremberg (par Hartman Schedel). (A la fin verso du dernier feuillet :) Adest nunc, studiose lector, finis, etc. *Hunc librum auth. Koberger Nurembergæ impressit, adhibitis tamen viris mathematicis pingendique arte peritissimis, Michaele Wolgemus et Wilhelmo Pleijdenwurff, quarum solerti acuratissimaque animadversione, tum civitatum, tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consummatum autem duodecimo mensis Julii anno salutis nostre* 1493. In-fol. goth. fig. cuir de Russie, fil. encad. tr. d. (*Koehler.*) 96

Exemplaire à grandes marges et avec les feuillets blancs, plus les 6 feuillets non chiffrés *de Sarmacia regione*.

Très bel exemplaire d'un livre remarquable surtout par les nombreuses figures dont il est orné.

653. Fasciculus temporum en françois. C'est le fardelet hystorical, contenant en brief quasi toutes les hystoires, tant de l'Ancien Testament que du Nouveau, et généralement tous les merueilleux faits dignes de mémoire qui ont este depuys la creation iusques a cestuyan. M.CCCC.lxxxxv. — *Cy finit la table de ce present livre, appele le fascicule, ou aultrement le fardelet hystorial, imprime à Genefue Lan mille CCCC.xcv, auquel an fist si tres grant vent le ix iour de ianvier, qu'il fist remonter le Rosne dedans le lac bien un quart de lieue au dessus de Geneve, et sembloit estre une montaigne deaue, et* 108

dura bien lespace d'une heure que leaue ne pouuoit descendre. In-fol. goth. fig. en bois, mar. terre d'Égypte, doub. fil. d. s. t. (*Koehler.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, l'une des plus complètes de la version française du *Fasciculus temporum*, et qui offre un intérêt tout particulier à cause de sa souscription.

554. Les fleurs et manieres des temps passez, et des faitz merveilleux de Dieu tant en l'Ancien Testament comme au Nouveau, et des premiers seigneurs, princes et gouverneurs temporels en cestuy monde; de leurs gestes et definement jusques à present, cy commence a lhonneur de Dieu et des saincts de paradis. *On les vend a Paris, en la rue Sainct-Jaques, à lenseigne de la Fleur de lis, et à l'enseigne de la Rose blanche couronnée.* In-fol. goth. sans date, mar. noir, fil. tr. d. (*Koehler.*)

555. Compendium hystorial (par Henry Romain, chanoine de Tournay), translate de latin en françois. *Imp. à Paris, par Anthoine Vérard,* 1519, pet. in-fol. v. ex. fil. bien conservé.

556. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, civile et ecclésiastique, depuis la création du monde jusqu'en 1808, ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé Lenglet-Dufresnoy, par Jean Picot. *Genève,* 1808, 3 vol. in-8. v. racine, fil.

2. *Voyages.*

557. Des sainctes peregrinations de Jherusalem et des avirons et des lieux prochains. Du mont de Synay et la glorieuse Catherine. Cest ouvraige et petit livre contenant du tout la description, ainsi que Dieu a voulu le donner à congnoistre. *Imprimé à Lyon par honnestes hommes Michelet Topie de Pymont, et Jaques Heremberch Dalemaigne, demourant au dit Lyon, l'an de nostreseigneur mille cccc quattre vingtz et*

huictz et le 28e de novembre. In-fol. goth. fig. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Ce titre est la fin ; la 1er feuillet de la signature A est blanc. Les planches sont évidemment sur cuivre, ainsi que l'affirme M. Brunet, *Manuel*, t. I, p. 276.

Notre exemplaire est à toutes marges et de très belle conservation, et revêtu d'une élégante reliure mar. lie-de-vin, à comp., par *Koehler*. 3 planches ont été calquées à la main.

658. Discours du voyage d'outre-mer au sainct sepulchre de Ierusalem et autres lieux de la Terre saincte, avec plusieurs traictez, dont le catalogue est en la page 265, par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux despens de l'autheur*, 1573, 1 vol. in-4. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 79

Très bel exemplaire.

659. Discours du voyage d'oultremer au sainct sepulchre de Ierusalem et autres lieux de la Terre saincte, etc., par Gabriel Giraudet, de la ville du Puy en Velay, prestre hierosolymitain. *Paris, Thomas Brumen*, 1585, 1 vol. in-8. lav. réglé, mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 46

Très bel exemplaire avec figures en bois.

660. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Dezallier*, 1688, 1 vol. in-8. mar. vert, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 8

Attribué à Pierre de La Vergne de Tressan, dit Saint-Germain.

661. Pèlerinage à Jérusalem et au mont Sinaï, en 1831, 1832 et 1833, par le révérend père Marie-Joseph de Geramb, religieux de la Trappe. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie non rogné. (*Koehler.*) 13

Exemplaire avec une lettre autographe de l'auteur relative à l'impression de son ouvrage.

62. Les passaiges doultremer faitz par les françoys. Nouvellement imprimé. (A la fin :) *Cy finist les passaiges d'oultremer faits par les françoys, avecques plusieurs additions recueillies de plusieurs operations dudict voyage, et faictz d'armes faictz par les ditz françoys, et aultres seigneurs ayans eu la devotion de deffendre la dicte Terre saincte, nouvellement imprimé à Paris, le vingtseptiesme jour de novembre, l'an mil cinq cens et dix-huyt, par Michel Lenoir, libraire juré en luniversité de Paris, demourant en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnée.* Au dernier feuillet verso la marque de l'imprimeur, 6 feuillets liminaires, ccxxxxij de texte, plus un feuillet au verso duquel la marque de l'imprimeur. Pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. lie-de-vin doublé de mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 195

63. Les navigations, peregrinations et voyages, faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay Daulphinoys, seigneur d'Arfeuille, valet de chambre et geographe ordinaire du roy de France. *En Anvers*, 1577, *par Guillaume Sylvius, imprimeur du roy*, 1 vol. in-4. fig. en bois, mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 35 50

Très bel exemplaire.

64. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet d'Angoulesme. *A Lyon, par Jan de Tournes, et Guil. Gazeau*, 1554, 1 vol. in-4. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*) 30

Très bel exemplaire d'un livre curieux orné de figures remarquables sur bois et de la plus belle conservation. On pourrait le croire imprimé sur grand pap.

65. Relation d'un voyage au Levant fait par ordre du roy, par M. Pitton de Tournefort. *Paris, imprimerie royale*, 1717, 2 vol. in-4. mar. rouge du Levant, fil. tr. d. (*Enguérant.*) 115

Exemplaire en pap. fin.

66. Voyages très curieux et très renommés faits en Moscovie, Tartarie et Perse], par le sieur Adam Olearius, trad. en

françois par le sieur de Wiquefort. *A Leide, chez Pierre Vandera-Aa*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. gr. *figures et cartes.*

Aux armes de Monlmorency-Luxembourg.

667. Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes orientales, par J. Albert de Mandelso, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et trad. en françois par de Wicquefort. *A Leide, chez Pierre Vandera-Aa*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. gr. *figures et cartes.*

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.

668. Voyages faits principalement en Asie dans les 12ᵉ, 13ᵉ, 14ᵉ et 15ᵉ siecles, par Benj. de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul Venitien, Haiton, Jean de Mandeville, et Ambroise Contarini, accompagnés de l'histoire des Sarrasins et des Tartares, et precedez d'une introduction concernant les voyages et les nouvelles decouvertes des principaux voyageurs, par Pierre Bergeron. *La Haye*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. gr. pap. v. fauv. fil. (*Padeloup.*)

669. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon et George Welher. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

670. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre de Louis XVI, depuis 1774 jusqu'en 1781, par M. Sonnerat. *Paris*, 1806, 2 vol. in-4. fig. v. fauv. fil. tr. d. (*Bozerian.*)

671. Voyage au pôle boréal fait en 1773 par ordre du roi d'Angleterre, par Constantin Jean Phipps, trad. de l'anglais. *Paris, Saillant et Nyon*, 1775, in-4. mar. rouge, fil. tr. d.

672. Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaulles, auec un traicté des fleuues et fontaines, illustré de nouuelles

figures. *Paris, par Denys Janot, imprimeur*, 1539, in-16. fig. mar. vert, tr. d.

Edition rare de ce petit livre bien connu, dont la première partie est de Gilles Corrozet et la seconde de Symphorien Champier.

673. Guide classique du voyageur en France et en Belgique, par Richard, ingénieur géographe. *Paris*, 1839, fig. v. br. fil. (*Koehler.*) 3 25

674. Lettres sur la Suisse adressées à madame de M... par un voyageur français en 1781. *Paris, Jombert*, 1783, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. rouge, large dentelle doublé de moire pistache, tr. d. (*Bradel.*) 15

Exemplaire de Renonard.

3. *Histoire sainte, Histoire ecclésiastique.*

675. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643, 1 vol. in-12. mar. orange, fil. tr. d. (*Koehler.*) 16

4 p. 10 l. (14 cent.), avec titre gravé et la chronologie de *Giselin*.

676. La république des Hébreux. *Amsterdam, P. Mortier*, 1705, 3 vol. — Antiquitez judaïques ou remarques critiques sur la république des Hébreux. *Amsterdam, Chatelain*, 1713, 2 vol. — En tout 5 vol. in-8. fig. mar. noir, tr. d. (*Derome.*) 68

677. Destruction de Jérusalem. (A la fin :) *Cy finist ce present traicte intitulé la destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.* In-fol. goth. à 2 col. de 37 lignes à la page, 19 feuillets sign. *a* C, 1 à 4, 8 feuillets *a*B; 1 à 4, 8 feuillets C; 1 à 2, 3 feuillets; le recto du 1er feuillet en blanc; au verso la figure de Vespasien dans son lit, répétée au verso du dernier feuillet, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 190

Edition non citée, différente de celle indiquée par Mercier de Saint-Léger de 18 feuillets, appartenant à la bibliothèque de l'Académie de

Lyon (*Fonds Adamoli*), papier partie à la roue dentée, partie au B. La figure de Vespasien est la même que dans l'édition citée par Mercier de Saint-Léger, et que celle de l'édition de *J. Maillet*, 1494.

Cette édition est incontestablement sortie des presses lyonnaises, antérieure à toutes celles connues, et peut avec raison être attribuée à Guillaume Leroy.

Exemplaire de toute beauté.

677 *bis*. DESTRUCTION DE JÉRUSALEM. *Lyon*, *Jacques Maillet*, 1494, pet. in-fol. goth. mar. v. (*Koehler*.) — 75

Légèrement raccommodé dans le fond.

678. L'histoire ecclesiastique, translatée de latin en françois par messire Claude de Seyssel, evesque lors de Marseille, et depuis archevesque de Turin. *On les vend a Paris*, *au palais*, *comme on entre en la grand sale*, *du costé de la chapelle de messieurs les presidents*, *par Gilles Corrozet*. (*Sans date*,) 1 vol. in-8. goth. v. fauve, fil. tr. d. (*Koehler*.) — 19

679. Abrégé chronologique de l'histoire eclesiastique (par Macquer). *Paris*, *Herissant*, (1751,) 2 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup*.) — 14 50

680. Histoire du peuple de Dieu, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue, tirée des seuls livres saints, par le P. Isaac Joseph Berruyer, de la compagnie de Jesus. *La Haye*, 1755, 4 vol. in-4. gr. pap. mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup*.) — 35 50

681. Kirchen Calender (*Calendrier ecclésiastique*). *Franckfort-am-Meyn*, *Chr. Egenolff*, 1574, pet. in-8. fig. en bois. — 30

Calendrier en allemand qui contient jour par jour un très court précis sur chaque saint ou sur la fête célébrée, et qui est orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois d'après les dessins de plusieurs artistes célèbres, de *Sebald Beham*, entre autres. Ces sortes de livres ne sont guère connus en France.

682. Trattato degli instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usati da' gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame, opera di Antonio Gullonio, Ro- — 24

mano, sacerdote della congregatione dell' oratorio. *Roma*, 1591, 1 vol. in-4. fig. v. br. fil. tr. d. (*Koehler*.)

Edition originale, fig. d'Ant. Tempesta.

683. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et leur religion, etc., réduite en quatre livres par Jean Chassanion de Monistrol en Vellai. 1595, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. (*Janséniste Duru.*)

684. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis. *Antverpiæ, apud Hadrianum Huberti*, 1604, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*)

Bonnes épreuves.

685. Erreur populaire de la papesse Jane, par Florimond de Raemound de Bourdeaux. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1595, 1 vol. in-8. mar. vert antique, fil. tr. d. (*Duru.*)

Superbe volume.

686. Histoire de la papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim, premier professeur en l'université de Leyde (trad. par Lenfant.) *La Haye*, 1736, 2 vol. in-8. fig. mar. rouge, fil. tr. d.

Belle reliure d'*Enguérant*, de la bibliothèque de M. de La Tour-d'Aigues.

687. Histoire de l'inquisition et de son origine (par Marsollier). *Cologne*, (*à la Sphère*,) *Pierre Marteau*, 1693, 1 vol. in-12. mar. rouge, dent. doublé de soie, tr. d. (*Derome.*)

Exemplaire Renouard.

4. *Histoire ancienne, grecque et romaine.*

688. Trogi Pompeii historia, per Justinum in compendium redacta proximeque emendatissime edita. (A la fin :) Justini, historici clarissimi, in Throgi Pompeii historias liber XLIIII et ultimus feliciter explicit. In-fol. de 82 ff. chiffrés. — Lucii gestorum romanorum epithomà. (A la fin :) Romanæ his-

toriæ per L. Florum quam elegantissime in compendium redactæ. *Mediolani, apud Minutianum,* IMPRESSIO FINITA MDII, ID. JAN. In-fol. v. noir antique à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

689. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. *Paris*, 1727, 7 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Padeloup.*) 28

690. Rollin. Histoire ancienne et histoire romaine. *Paris*, 1740-1752, 14 vol. in-4. v. mar. fil. tr. d. cart. et portr. 148

Bel exemplaire en gr. pap., relié par Derome.

691. Quinte Curse, de la vie et gestes dAlexandre le grant. *Imprimé a Paris, pour Anthoine Verard, marchant libraire, demourant a Paris, pres le Petit pont, devant la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne Sainct Jehan l'evangeliste, ou au palais, au premier pillier devant la chapelle ou lon chante la messede messei gneurs les presidents.* In-fol. goth. sans date, à longues lignes, la marque de Verard sur un feuillet séparé à la fin, mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 75

Magnifique Vérard.

692. Histoire du siecle d'Alexandre (par Linguet). *Amsterdam*, 1762, 1 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. doublé de soie bleue. (*Aux armes de Marie Leczinska, femme de Louis XV.*) 7

693. Le recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes; cest assavoir Tite Live, Valere, Drose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope, et autres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume. Selon les vrays aucteurs d'icelle, cest assavoir Dictys Cretensis et Dares Frygius : en ensuyvant Virgille en aucuns lieux. *Nouvellement imprimé a Paris, par François Regnault, libraire iuré de luniversité, demourant en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de lelephant, près de leglise des Mathurins*, 1528, in-fol. à 2 col. fig. coloriées v. brun. (*Fort rare.*) 38

94. La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1772, in-fol. mar. r. *tr. d. grand papier très beau.*

95. Jul. Cæsaris de bello gallico. In fine : Finiunt feliciter libri commentar. 1473, 1 vol. pet. in-fol. mar. roug. *à comp.* tr. d.

Très bel exemplaire de ce livre précieux. Edition fort rare.

96. Les commentaires de Jules Cesar, translatez par noble homme Estienne de Laigue, dict Beauvois ; des batailles et conquestz faictz par Cesar au pays de Gaule, translatez par feu de bonne mémoire Robert Gaguin, general de l'ordre de la saincte Trinité. 1539. *On les vent a Paris, en la rue Sainct Jaques, a lenseigne de la Fleur de lys, par Jehan Petit.* 2 tomes en 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

97. C. Cornelii Taciti opera quæ extant, ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti-Batavorum, apud Jacobum a Poolsum et Johannem Visch*, 1721, 2 vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Reliure ancienne et belle conservation.*)

98. M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii, G. F. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1654, pet. in-12. titre grav. mar. lie-de-vin, fil. tr. d. (*Koehler.*)

4 p. 11 l. (14 cent.) de hauteur.

99. Les cinq premiers livres des histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois parcelles du VIe, une du VIIe, et une du XVIe, autrefois traduicts et mis en lumiere par Louïs Maigret, et de rechef revus, corrigez et rendus plus entiers par lui sur l'exemplaire grec, auxquels de nouveau sont ajoutées les subsequentes parcelles des livres IX, X, XI, XII, XIII, XIIII, XV, XVII, toutes traduites par lui sur

l'exemplaire grec. *A Lion, par Jan de Tournes*, 1558, in-fol. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire avec la signature de *De Masso* au frontispice.

700. APPIANI ALEXANDRINI *historiæ romanæ*, P. Candidi interpretatione. (A la fin :) *Impressum est hoc opus Venetiis, per Bernardum pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta, una cum Petro Lostein de Langencen, correctore ac socio. Laus Deo. MCCCCLXXVII.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. d. (*Koehler.*) 71

Le 1er tome commence par la préface de Candidus à Nicolas V, pape. Signat. a2, et non a1, comme dit Brunet. Le 2e tome commence également par la signat. aII, et ces cahiers n'ont l'un et l'autre que 9 ff. Sur les 2 premiers feuillets sont des encadrements en bois très beaux, et qui sont les premiers qui aient paru.

Très bel exemplaire dans toute sa pureté et avec témoins.

5. *Histoire de France.*

701. Les croniques de France abrégées, avec la generation dAdam et dEve, et de Noe et de leurs generations, et les villes et cités que fonderent ceulx qui yssirent deulx. In-4. goth. fig. sur bois, sans chiffres ni réclames, sign. A à P par cahiers de 6 feuillets, excepté E et P, qui en ont huit, sans date, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 58

La signature de Baluze au 1er feuillet.
Bel exemplaire, rare, avec figures en bois en grand nombre.

702. Les annales dAcquitaine faitz et gestes en sommaire des roys de France et d'Angleterre, et des pays de Naples et de Milan, nouvellement corrigées, avec aucunes additions de la duche de Bourgongne et comte de Flandres. (*A la fin :*)... Cy finissent les annales d'Acquitaine faictz et gestes des roys de France dignes de memoire, avec les antiquitez de Poictiers et la vie de sainct Hilaire et de sainct Guillaume, conte de Poictou, recueillies des anciennes et approuvées histoires 31

et de plusieurs pancartes, par *maistre Jehan Bouchet, procureur du dit Poictiers*. In-fol. goth. *sans date*, v. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

703. La mer des croniques et myroir hystorial de France, iadis composé en latin par religieuse personne frere Robert Gaguin, en son vivant ministre general de lordre de la saincte Trinité, lequel traicte de tous les faitz advenuz depuis la destruction de Troye la Grant, tant es royaume de France que a Angleterre, Irlande, Espaigne, Gascongne, Flandres, et lieux circonvoisins, nouvellement additionné de plusieurs additions iouxte les premiers imprimez iusques en lan mil cinq cens et XXVII, avec les genealogies de France et annalles de Gaulle. *Jehan Olivier, à Paris,* **1527**, in-fol. goth. à longues lignes, v. fauv. antique. — 19 50

704. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le P. G. Daniel, de la compagnie de Jésus, nouvelle édition, augmentée de notes et dissertations (par le P. H. Griffet). *Paris,* **1755**, **17** vol. in-4. mar. rouge, fil. tr. d. (*Aux armes du dauphin.*) — 260

Bel exemplaire.

705. Cronique des rois de France, contenant les genealogies, faitz et gestes d'iceux, depuis le premier roy nommé Pharamond jusques a Charles de Valoys, IXe de ce nom, à present regnant. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, **1568**, **1** vol. in-8 texte encadré, v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*) — 19

2 figures en bois se trouvent sur les deux derniers feuillets.

706. Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que Dieu absoulle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouva le royaume en grant desolation, et neantmoins le laissa paisible, ladvenement de la pucelle, faitz et gestes d'icelle et autres choses singulieres advenues de son temps, redigées par escript par feu maistre Alain Chartier, — 55

homme bien estime en son temps, secretaire dudit feu roy Charles VII. — *On les vend à Paris, en la maison de Jehan Longis, demourant soulz la seconde porte du Palais, etc.* (A la fin :) *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme... imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Longis, marchant libraire, tenant sa bouticque au Palais, en la gallerie par ou l'on va à la chancellerie, et furent achevées d'imprimer le IIIe jour de decembre mil cinq cens XXVIII.* In-fol. goth. v. fauv. fil. tr. d. rel. (*Koehler.*)

706 *bis*. LES VIGILES de la mort du roi Charles septiesme, à neuf pseaumes et neuf lecons, contenant la cronique, les faictz aduenuz du tant la vie du feu roi, composees par maistre Marcial de Paris dit Dauvergne, procureur au parlement. *Paris, imprimé par R. Rouchier. — Durand. — Gerlier*, lib., S. D., in-fol. mar. riche. 300

Reliure de Simier qui peut lutter avec ce qu'il y a de mieux.

707. Cronique et hystoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Commines..., contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme tant en France, etc. (A la fin :) Et fut achevée d'imprimer le septiesme jour du moys de septembre l'an mil cinq cens XXIII, par Anthoine Couteau, *pour Galliot Dupré, libraire juré de l'université de Paris*. In-fol. goth. v. fauv. fil. t. d. (*Koehler.*) 67

Bel exemplaire.

708. Croniques du roy Charles huytieme de ce nom, compilées et mises par escript en forme de memoires, par messire Philippes de Commines, chevalier, seigneur Dargenton et chambellan ordinaire dudit seigneur. *On les vend a Paris, a la rue S. Jaques, a lenseigne du Pellican, et a Poictiers, au Pellican.* (A la fin :) *Furent achevées d'imprimer l'an mil cinq cens XXVIII, le XXV jour de septembre, pour maistre Enguillebert de Marnef, librayre jure de luniversité de Paris.* In-fol. goth. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 63

Bel exemplaire.

709. Les memoires de Philippe de Commines, sieur d'Argenton, dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, **1648**, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler*.)

Exemplaire de 4 p. 10 l. (13 cent.) de hauteur.

710. **La bataille faicte par dela les Mons devant la ville de Pavie le xxiiii. iour de fevrier lan M CCCC XXIIII** (*sans aucune indication*). Pet. in-4. goth. de 8 ff. avec 3 fig. grav. sur bois, mar. rouge, fil. tr. d. (*Bauzonnet*.)

Livret très curieux et d'une telle rareté, que je ne l'ai vu mentionné nulle part. Il se compose principalement d'une pièce en vers intitulée : *Cronicques abregiez des guerres faictes depuis lan M.CCCCC. et XX. jusque a la prise du roy Franchoys. M.CCCCC. et XXV.* Ce petit poëme, composé de 37 *huitains*, occupe 6 ff. Les deux feuillets qui le précèdent renferment un court récit, mais curieux, de la *bataille de Pavie*, et la liste des *prisonniers*.

L'auteur de cette *chronique rimée* se nomme lui-même dans l'avant-dernière octave, que je transcris :

Celui qui a compose ce dittier
Par son surnom il sappelle Durant.
Jamais ne vat, sinon par le clochier,
A leglise passe dix ans enthier.
Ne tauerne sinon pour passe tant,
Bien peu souuent il na argent contant
Mais de nature il est toudis loyeux,
Et va tout droit ainsi comme vng boisteux.

Ce rimeur boiteux était *Bourguignon*, qui se réjouissait fort d'une victoire qui *abattoit la pompe des Franchois*. A l'entendre même il avait Dieu dans son parti :

Mais le bon Dieu qui tout scait et loing voit,
Et lequel donne au bon droit la victoire,
Est Bourguignon, a luy en soit la gloire.

711. **La desclaration de la guerre faicte par le treschrestian roy de France contre lempereur et tous ses subjects, tant par mer que par terre.** (A la fin :) *Imprimé par Jehan Lhomme, le dixiesme jour daoust lan de grace mil cinq centz quarante deux* (4 feuillets). — **La preparation de larmée du grant Turcq contre le sophie, roy de Perse** (4 feuillet). *Daté de Constantinople*, **1535**. — **La grant armée de lempereur, le-**

quel s'en va combatre contre le turc Barberousse et tous infidelles (4 feuillets). *Daté de Naples*, 1535, 3 pièces goth. S. L. ni date, in-8. mar. noir à la janséniste. (*Bauzonnet.*)

712. L'ordre du combat de deux gentilz hommes, faict en la ville de Moulins, accorde par le roy nostre sire, avec la triumphante reception de monseigneur le connestable de France dedans la ville de Moulins. S. L. ni date, in-4. goth. de 8 feuillets, v. brun, fil. coins et compart. tr. d. (*Koehler.*) 82

Combat de Sarsay et de Denyères, qui eut lieu sous François Ier.

713. La descente des Angloys et combat de six diceulx contre six gentilz hommes francoys, faict pres la ville de Therouenne, avecques la prise du neuf Fosse. *A Tholose, chez Guyon Boudeville, sans date*, in-16. de 16 p. imprimés en lettres rondes. mar. r. (*Bauzonnet.*) 152

L'événement raconté dans ce livret eut lieu en 1513.
Ces sortes de feuilles volantes sont aujourd'hui tellement rares, que les exemplaires qui s'en trouvent encore par hasard peuvent presque toujours être considérés comme à peu près uniques.

714. La deffaicte des Bourguinons et Allemans faicte par les François, et les deffences tant du camp du roy que de lempereur de courir de huict iours lung sur lautre tant quilz ayent parlements ensemble pour traicter la paix, par quoy le roy par tout son royaulme a commande de faire processions generales. (*On lit à la fin :*) *Imprimé par J. Lhomme, sans date*, in-16. goth. de 8 p. 86

Pièce datée du 23 octobre 1513; elle est suivie d'une *chanson nouvelle de la guerre*, qui occupe deux feuillets.

715. Lettres missives enuoyez en France par nostre sainct pere le Pape, touchant la paix entre le roy de France et lempereur. Aultres nouvelles enuoyees au roy nostre souverain seigneur par le grand Turcq sur le faict de la gendarmerie, et sont descendus aupres de Nyse grand nombre de nauires, 70

comme vous sera declare cy apres audictes lettres. (*Sans aucune indication*), in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Bauzonnet.*)

Ces lettres portent la suscription suivante : *Escript a Lyon le quatorsiesme iour de iuillet dernier passe mil cinq cens quarante trois.* Je pense que c'est aussi à Lyon qu'elles ont été imprimées.

716. Double dune lettre enuoyee a monsieur Chamery par ung sien amy, contenant lordre de larmee du roy, et le lieu ou est campe lempereur. (*Sans lieu ni date, vers* 1542,) in-16. goth. de 4 ff. mar. bleu. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*)

717. Coppie des lettres enuoyes au treschrestien roy de France par noble et vaillant capitaine Lorge, present monsieur de La Landre, commis par le roy a garder la ville de Landrecy, contenent la triumphante victoire obtenue par les Françoys a lencontre des Bourguignons et Angloys, auec la fuite du conte de Nansot, et ausi la prinse de plusieurs princes du parti de lempereur, faict par monsieur de Vendosme. *Imprime a Paris le xxviii. iour de decembre* (1543), in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Délicieuse rel. de Bauzonnet.*)

718. Histoire de nostre temps, faite en latin par maistre Guillaume Paradin, et par lui mise en françois, depuis par luimesme revue et augmentée. *Lyon, de Tournes*, 1552, 1 vol. in-16. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

719. Journal de l'Etoile. *Amsterdam* (*Paris*), 1741-44, 9 vol. pet. in-8. dos mar. *non rogné.*

Exemplaire avec les cartons ajoutés, et grand nombre de portraits gravés par Harving, aussi ajoutés. Très rare dans cet état.

720. Premier volume contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont memorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années (de 1559 à 1570), le tout recueilly selon le tesmoignage de ceux qui y ont été en personne et qui les ont veus, lesquels sont pourtraits à la vérité. In-fol. v. noir. (*Reliure ancienne du temps.*)

Recueil des plus rares, ainsi complet et si bien conservé.

721. Genealogie et la fin des huguenaux, et descouverte du calvinisme, ou est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par les dits Huguenaux iusques à présent, par M. Gabriel de Saconay, archidiacre et comte de l'église de Lyon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1573, 1 vol. in-8. fig. mar. vert, à compart. tr. d. (*Superbe exemplaire, riche reliure de Koehler*, 2 *figures ajoutées au bistre et en bleu.*)

80

722. Le tocsain (*sic*) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France adressé à tous les princes chrestiens. *A Reims, de l'imprimerie de Jean Martin*, 1577, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

49

Exemplaire de Pixérécourt.

723. Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux luthériens et huguenots de la France. *Imprimé à Basle*, 1573, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

70

Très bel exemplaire d'un livre fort rare sur la Saint-Barthélemy, et qui a échappé au P. Le Long.

724. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, à laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot de higuiero d'infierno, et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siége de Paris. (*Holl.*,) 1649, in-12. mar. vert, fil. tr. d.

30

Joli exemplaire de cette rarissime édition des Elzevirs. M. Brunet et M. Bérard font erreur en lui donnant 216 pages : elle n'en a que 206.

725. Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris, à laquelle est ajouté un discours sur l'interpretation du mot de higuiero del inferno, et qui en est l'auteur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur, etc. *Ratisbonne, chez les héritiers de Mattias Kerner*, 1726, 3 vol. in-8. mar. violet, fil. NON ROGNÉ. (*Koehler.*)

35

726. **Histoire de la mort deplorable de Henri IV, roy de France et de Navarre, ensemble un poëme, un panegyrique, un discours funebre et un eloge (par P. Mathieu).** *Paris, chez la veuve Guillemot,* **1613, in-8. v. brun, fil. tr. d. rel.** *(Koehler.)*

Frontispice, Henri IV à cheval, très joliment gravé.

727. **Histoire du ministere d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le regne de Louis XIIIe du nom, roy de France et de Navarre, divisée en 4 tomes (par Charles Vialart, dit Saint-Paul).** *Paris,* **1650, 2 vol. in-12. mar. bleu, fil. tr. d.** *(Koehler.)*

Bel exemplaire.
Cette édition n'a que deux tomes, plus, à la fin du 2e, une partie de 94 pages, ***affaire d'Italie.***

728. **Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery, avocat au parlement et aux conseils du roy.** *Cologne, Pierre du Marteau,* **1666,** *(à la Sphère,)* **2 vol. in-12. mar. violet, tr. d.**

729. **Memoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillies par le sieur Aubery, advocat au parlement et aux conseils du roy.** *Cologne, Pierre Marteau,* **1667,** *(à la Sphère,)* **7 vol. in-12. mar. violet, fil. tr. d.**

730. **Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de rebus gallicis historiarum libri XII.** *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium,* **1669, in-12. mar. r. fil. tr. d.** *(Koehler.)*

Double titre gravé et imprimé.

731. **Medailles sur les principaux evenements du regne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques par l'Académie royale des médailles et des inscriptions.** *Paris, imprimerie royale,* **1702, gr. in-fol. mar. rouge, fil. tr. d.** *(Padeloup.)*

Très bel exemplaire.

732. Histoire du roi Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, etc., recueillis et expliqués par le P. Cl. F. Menestrier, de la compagnie de Jesus, 2e édit. *Paris*, 1693, in-fol. mar. rouge, aux armes royales, tr. d. (*Reliure ancienne.*) 23

Très bel exemplaire.

733. Tableau historique de la Révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec ses discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort, et M. Ginguené, pour les 25 premières livraisons, la suite par Pagès). *Paris*, *Auber*, 1802-1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. rouge, tête d. *non rogné.* 136

Très bel exemplaire d'anciennes épreuves.

5 bis. *Mémoires et Traités particuliers relatifs à l'histoire de France.*

734. La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom Martin, de la congrégation de Saint-Maur. *Amsterdam*, 1750, 2 vol. in-4. fig. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *non rogné.* (*Koehler.*) 20 50

735. Inauguration de Pharamond, ou exposition des loix fondamentales de la monarchie françoise, avec les preuves de leur exécution, perpétuée sous les trois races de nos rois. *Sans indication*, 1772, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 4 50

Dissertation remarquable et fort rare, reposant sur l'existence d'une médaille de Pharamond. Elle est de Morizot, avocat de Paris.

736. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc., par M. le président Rolland. *Paris*, 1797, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. rel. sur brochure. (*Koehler.*) 8 50

737. **Montfaucon** (Dom Bernard de). Les monuments de la monarchie française, avec les figures de chaque règne. *Paris*, *J. M. Gandouin*, 1730, 5 vol. in-fol. v. fauve, fil. grav. (*Koehler*.)

Exemplaire très beau et admirablement conservé.

738. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du 17e siècle, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris*, *Foucault*, 1819-1827, 52 tomes en 53 vol. in-8. *broché*.

Première série.

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henri IV, jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur, et des observations, par MM. Petitot et Montmerqué. *Paris, Foucault*, 1820-1829, 79 vol. in-8. y compris le 21e *bis*.

Seconde série.

739. Les historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du 17e siècle, publiés sur le manuscrit inédit et autographe, avec des éclaircissements et des notes, par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris*, 1834-35, 6 vol. in-8. pap. jaune, v. fauve antique, fil. *tête d*. non rogné. (*Bauzonnet*.)

Très bel exemplaire auquel on a joint la notice et la table des matières, plus les passages supprimés; ms. sur pap. jaune.

740. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France, etc., par l'abbé Lebœuf. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12. dos mar. non rogné.

741. Histoire des modes françaises, ou révolution du costume en France, depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à nos jonrs (par Molé), avec le supplément. *Paris*, *Costard*, 1773, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d.

Cette histoire ne traite que de la barbe et de la chevelure.

742. Les antiquitez, croniques et singularitez de Paris, ville capitalle du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux, les sepulchres et épitaphes des princes, princesses, et autres personnes illustres, par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B., Parisien. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581, 1 vol. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler*.) 16

6. *Histoire du Lyonnais et de la ville de Lyon.*

743. Cy commence ung petit livre de l'antiquité, origine et noblesse de la très antique cité de Lyon, ensemble de la rebeine et conjuration, ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cité et notables marchands, à cause des blez; faicte cette presente année 1529, ung dimenche, jour S. Marc, avec plusieurs additions despuis la première impression faicte à Paris, et corrections jouxte le vray exemplaire composé en latin par messire Morien Pierchan, chevalier, natif de Siusil, en Gaule celtique, demourant en l'ancienne cité de Trieve, en Gaule Belgique, traslaté de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas, de Sainct-Michel en Barroys. (A la fin :) Avec la hierarchie de l'eglise de Sainct-Jehan de Lyon. *Imprimé à l'isle Galique, dicte Lyonnoise*, pet. in-8. goth. mar. vert, fil. tr. d. 32 *feuillets*. 285

Bel exemplaire provenant du cabinet de M. Dacier, et revêtu ensuite de sa reliure.

M. Brunet annonce 31 feuillets seulement; il doit y en avoir un 32e, contenant le privilége et des armes au verso.

744. Histoire des antiquitez de la ville de Lyon, traduict de latin en françois par messire Morien Pierchan, chevalier; ensemble de la hierarchie de l'eglise de Lyon, extraict de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faver- 10

ge, reveu et corrigé par M. Leonard de La Ville. *A Lyon, chez Jean Champion, en la place du Change*, **1648**, in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Kochler.*)

Réimpression de la Rebeine, 1539.

745. Memoires de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin Cuyseau, doyen de Beaujeu, avec une table des choses memorables contenues en ce present livre. *A Lyon, par Antoine Gryphius*, 1573, in-fol. mar. vert, dos petits fers, tr. d. (*Kochler.*)

Superbe exemplaire.

746. Histoire veritable de la ville de **Lyon**, avec un sommaire recueil de l'administration politique de la dite ville, ensemble, etc., par M. Claude de Rubys, conseiller du roi, etc. *Lyon, par Bonaventure Nugo*, **1604**, in-fol. veau brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

747. Eloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le P. Cl. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Benoist Coral*, 1669, in-4. mar. rouge, tr. d. (*Ancienne reliure.*)

748. Des divers caracteres des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, par le P. Cl. François Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Baptiste et Nicolas Deville*, **1694**, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Kochler.*)

749. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de **Lyon**, ancienne colonie des Romains, et capitale de la Gaule celtique, avec un mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe (par J. Spon). *Lyon, Ant. Cellier*, 1675, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire de Spon, avec sa signature.

750. Antiquitez profanes et sacrées de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables, recueillies par le P.

Dominique de Colonia, de la compagnie de Jésus. *Lyon, Pascal*, 1701, in-4. mar. rouge, tr. d. (*Ancienne reliure.*)

751. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles, par le P. de Colonia. *Lyon, François Rigollet*, 1728-1730, 2 vol. in-4. Gr. Pap., veau façon cuir de Russie, fil. tr. d. (*Muller.*)

752. Histoire abrégée ou éloge historique de la ville de Lyon (par Brossette). *Lyon, Jean-Baptiste Girin*, 1711, in-4. mar. rouge, tr. d.

Aux armes de la ville de Lyon.

753. Description de la ville de Lyon, avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon*, 1741, 1 vol. in-12. v. brun, fil. non rogné. (*Koehler.*)

754. Abrégé chronologique de l'histoire de Lyon, contenant les événements de l'histoire de cette ville depuis sa fondation par les Romains jusqu'à nos jours, par M. Poullin de Lumina. *Lyon*, 1767, in-4. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

755. Histoire de la révolution de Lyon, servant de développement et de preuve à une conjuration formée en France contre tous les gouvernements, et contre tout ordre social, suivie des pièces justificatives (par Guerre, avocat). *Lyon*, 1793, in-8. d. rel. mar. brun, tête d. non rogné.

756. Tableau des prisons de Lyon, pour servir à l'histoire de la tyrannie de 1792 à 1793, par A. F. Delandine, ci-dev. bibliothécaire à Lyon, l'un des prisonniers. *Lyon*, 1797, in-8. fig. gr. pap. d. rel. mar. violet brun, tête d. *non rogné.*

Rare.

757. Lyon tel qu'il était et tel qu'il est, ou tableau historique de sa splendeur passée, suivi de l'histoire pittoresque de ses

malheurs et de ses ruines, par M. Aimé Guillon. *Lyon*, 1807, in-12. v. fauve, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

758. Description historique de Lyon, par N. F. Cochard. *Lyon*, 1817, 1 vol. in-12. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

759. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon. *Besançon*, 1818, 1 vol. in-4. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*)

760. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par P. Clerjon, docteur en médecine, continuée par J. Morin, ornée de fig. d'après les dessins de F. F. Richard. *Lyon*, 1829-1837, 6 vol. in-8. gr. pap. nom de Jésus vélin, fig. sur pap. de Chine avant la lettre, épreuves de choix, d. rel. mar. bleu, tête d. *non rogné.* (*Koehler.*)

761. Histoire de Lyon depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, ornée de vignettes, points de vue et portr. *Lyon*, 1837, 1 vol. in-8. d. r. cuir de Russie, tête d. non rogné.

762. Description physique et politique du département du Rhône, par le citoyen Verninac, préfet de ce département. *Lyon*, an IX, 1 vol. in-8. d. rel. v. fauve.

763. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des départements de Rhône et de Loire, par Albéon Dulac. *Lyon*, 1795, 2 vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. *non rogné.* (*Koehler.*)

764. La Saône et ses bords, album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par Paret, publié par M. Alex. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*)

765. Guide pittoresque de l'étranger à Lyon, panorama de la ville, de ses faubourgs et d'une partie de ses environs, par C.-J. Chambet. *Lyon*, 1836, in-18. fig. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné.

766. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des reverendissimes archevesques, comtes de Lyon et primats de France, par messire

Jean Marie de La Mure, chanoine de Nostre-Dame de Montbrison. *A Lyon, chez Marcelin Gautherin*, 1671, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Don de l'auteur à Claude Vinols, écrit de la main même de de La Mure.

767. Histoire de l'église de Lyon depuis son établissement, par saint Pothin, dans le 2e siècle de l'église, jusqu'à nos jours, par M. Poullin de Lumina. *Lyon*, 1770, in-4. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

768. Epoques de l'église de Lyon, fragment de l'histoire de Jésus-Christ, par (Claparède). *Lyon*, 1827, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête dorée, non rogné. (*Koehler.*)

769. Mémoire statistique pour servir à l'histoire de l'établissement du christianisme à Lyon, depuis le 2e siècle jusqu'à nos jours, etc. *Lyon*, 1829, in-8. d. rel. cuir de Russie, non rogné. (*Koehler.*)

770. L'église primatiale de Saint-Jean et son chapitre, par M. l'abbé Jacques. *Lyon*, 1837, 1 vol. in-8. d. rel. dos et coins cuir de Russie.

771. Histoire de l'établissement et du progrès du premier monastère des religieuses annonciades célestes de la ville de Lyon, par M. H. Chausse, religieuse du même monastère. *A Lyon*, 1699, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

772. De martyribus lugdunensibus dissertatio, accedit altera de Jesu Christi divinitate contra auctorem lexici philosophici, et divinatio in sancti Justini martyris de angelis testimonium, apol. 1, mem. 6. *Bononiæ*, 1779, in-4. v. brun à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

773. Lettres d'un jeune Lyonnais à un de ses amis sur le passage de N. S. P. le pape Pie VII à Lyon, le 19 novembre 1804, et son séjour. *Lyon*, 1805, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée (*non rogné*).

774. Histoire chronologique de l'hôpital Général et grand Hôtel-Dieu de Lyon, depuis sa fondation, mêlée de faits historiques concernant l'aumône générale et la ville de Lyon, par M. Et. Dagier. *Lyon*, 1830, 2 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée. 7 50

775. Histoire de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon, par M. Achard James. *Lyon*, 1834, in-8. fig. d. rel. dos de v. fauv. (*Koehler.*) 3 »

776. Les grands cordeliers de Lyon, ou l'église et le couvent de Saint-Bonaventure, depuis leur fondation jusqu'à nos jours, par l'abbé Pavy. *Lyon*, 1835, in-8. fig. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. 5 50

777. Les cordeliers de l'observance à Lyon, ou l'église du couvent de ce nom, par l'abbé L.-A. Pary. *Lyon*, 1836, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée, non rogné. 3 75

778. La chapelle des pénitents de la miséricorde depuis sa fondation jusqu'à sa démolition, par L. Boitel. *Lyon*, 1837, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête dorée (*non rogné*). 4 »

779. Le magnificence de la superbe et triumphante entrée de la noble et antique cité de Lyon faicte au treschrestien roy de France Henry deuxiesme de ce nom, et à la royne Catherine, son épouse, le 24 de septembre 1548. *Lyon*, 1549, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. t. d. (*non rogné*). 30 »

780. Prinse de Lyon et de Montbrison par les protestans en 1562. *Lyon*, 1831, 1 vol. in-8. v. fil. tr. d. (*Koehler.*) 3 75

781. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé la juste et saincte defence de la ville de Lyon, par Gabriel de Saconay, precenteur et conte de l'église de Lyon. *Lyon, par Michel Jove*, 1569, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 37 »

Exemplaire superbe, auquel on a ajouté 4 figures tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Lyon, savoir : 1° Lyon au pouvoir des pro-

testants, 1562; — Eglises Saint-Just et Saint-Irenée dévastées; — 3° Eglise Saint-Jean; — 4° Mort du capité Monselas à Montbrison.

782. Discours du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques romains, le 28ᵉ du mois d'aoust et jours ensuyvans, de l'an 1572, etc. 1574, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Rare et curieux.

783. Discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione, nuovamente posto in luce. *In Lione, appresso Theobaldo Ancelin*, 1582, titre gravé en bois.

784. Discours au vray de la deloyale trahison et detestable conjuration brassée par le sieur de Bothéon et ses complices, sur la ville de Lyon. 1590, in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Fort rare.

784 *bis*. Discours veritable et sans passion sur la prinse d'armes et changemens advenus en la ville de Lyon pour la conservation d'icelle, sous l'obeyssance de la S. union et de la couronne de France, le 18 septembre 1593 (par P. Matthieu). *A Lyon*, 1593, in-8. v. brun, fil. t. d. (*Koehler.*)

L'on a ajouté à cet exemplaire : Advis des causes et raisons de la prinse des armes en la ville de Lyon pour la conservation de leur liberté (23 p.). — Lett. patentes du roy envoyées à Mess. les consuls et eschevins de la ville de Lyon. *Lyon*, 1593, pet. in-8.

785. Lyon affligé de contagion ou recit de ce qui s'est passé de plus memorable en cette ville, depuis le mois d'aoust de l'an 1628 jusques au mois d'octobre 1629, par le P. Jean Grillot, de la compagnie de Jésus. *A Lyon*, 1649, 1 vol. in-12. mar. violet, tr. d. (*Koehler.*)

786. L'ordre public pour la ville de Lyon pendant la maladie contagieuse, avec le remède contre la peste, de feu M. le curé de Collonge (double titre). *Lyon*, 1649-1730, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

787. Relation du grand malheur arrivé à la porte du Rhône, à Lyon, le 11 octobre de l'année 1711, au retour de la promenade de Brou, hors le faux-bourg de La Guillotière. S. D., de 2 ff. 4 pp., dos de cuir de Russie. 16 »

788. Le faux satyrique puni et le mérite couronné, dans une lettre d'Ariste à l'un de ses amis, contenant l'apologie de M. Perrachon l'avocat et Cᵉ. *Lyon*, 1696, in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 8 50

789. Les deux plus grandes, plus celebres et mémorables resiouissances de la ville de Lyon : la première pour l'entrée de tres grand, tres chrestien, tres victorieux prince Henri IV, roy de France et de Navarre ; la seconde pour l'heureuse publication de la paix, avec le cours et la suite des guerres entre les deux maisons de France et d'Austriche. *Lyon*, *Thibaut Ancelin*, 1698, in-4. d. rel. mar. rouge, fig. et portrait. 10 »

790. Lettres patentes portant confirmation des privileges des preuot des marchands et echevins, et des bourgeois et habitants de la ville de Lyon, données à Paris au mois de septembre 1718. *Lyon*, 1718, in-4. mar. rouge, tr. d. 4 »

Aux armes de Lyon.

791. Relation des entrées solennelles dans la ville de Lyon de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats, et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent, imprimée pour messieurs du consulat. *Lyon*, 1752, in-4. d. rel. mar. rouge. 7 »

792. Recherches sur les aqueducs de Lyon construits par les Romains, lues dans les séances de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts, de Lyon, des 29 mai et 5 juin 1750, par M. Delorme, de ladite académie. *Lyon*, 1760, 1 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5 »

793. Voyage au mont Pilat dans la province du Lyonnais, contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette 4 »

montagne et lieux circonvoisins (par Claret de La Tourriste). *Avignon*, 1770, in-8. gr. pap. d. rel. dos de v. f. n. rogn. (*Koehler.*)

794. Liste générale des contre-révolutionnaires mis à mort à Commune-Affranchie, depuis le 21 vendémiaire jusqu'au 17 germinal de l'an II de la république. *A Commune-Affranchie, chez le citoyen Destefanis*, l'an II, in-12. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn. 9

Fort rare.

795. Histoire du siége de Lyon, ou récit exact des événements qui se sont passés dans cette ville, sous le commandement du général Précy, et des horreurs qui s'y sont commises par ordre des proconsuls Collot-d'Herbois, Albitte, Fouché de Nantes, et autres scélérats, par un officier de l'état-major du siége, échappé au carnage et retiré en Suisse. *Lausanne*, 1795, in-8. de 115 pages, d. rel. cuir de Russie. (*Koehler.*) 16

Attribué à P.-L. Béraud, procureur de la commune pendant le siége, et depuis conseiller à la cour royale de Lyon, mort en 1836.

796. Les crimes des Jacobins à Lyon, depuis 1792 jusqu'au 9 thermidor an II, par le citoyen Maurille (de Lyon), figures. *Lyon*, 1801, in-12. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn. 6

797. Lettres à ma fille sur mes promenades à Lyon, rives du Rhône et de la Saône (par Mazade d'Avèze). *Lyon*, 1810, 4 vol. in-12. v. f. fil. n. rogn. (*Koehler.*) 6

798. Campagnes de Lyon en 1814 et 1815, ou mémoires sur les principaux événements militaires et politiques qui se sont passés dans cette ville et dans quelques contrées de l'est et du midi de la France, à l'occasion de la restauration de la monarchie française, par J. Guerre, avocat. *Lyon*, 1816, in-8. d. rel. v. f. (*Koehler.*) 3

799. Biographie lyonnaise des auteurs dramatiques vivants, dits du terroir, rédigée dans la loge du portier des Célestins 2

par un bon enfant. *Lyon*, S. D. (vers 1825), in-32. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler*.)

800. Histoire de Lyon pendant les journées des 21, 22 et 23 novembre 1831. *Lyon*, 1832, in-8. d. rel. dos. de v. fauve. (*Koehler*.)

801. Histoire des insurrections de Lyon en 1831 et 1834, d'après des documents authentiques, par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1834, in-8. d. rel. dos et coins en cuir de Russie, tête d.

802. La vérité sur les événements de Lyon au mois d'avril 1834. *Paris-Lyon*, 1834, 1 vol. pap. fort, d. rel. cuir de Russie, tête d.

803. La tour de la Belle-Allemande, tradition lyonnaise, par Joseph Bard. *Paris*, 1834, in-12. d. rel. cuir de Russie, n. rogn. (*Koehler*.)

804. Fondation de l'ermitage du Mont-Cindre et de la tour de la Belle-Allemande, extrait d'une chronique de 1432, avec des détails sur Lyon et ses environ, par C. Beaulieu. *Lyon-Paris*, 1835, in-12. d. rel. cuir de Russie, n. rogn. (*Koehler*.)

805. Mémoire sur trois anciens aqueducs qui amenaient autrefois à Lyon les eaux du mont d'Or, de la Brévenne et du Gier, par Alexandre Flacheron, architecte. *Lyon*, 1840, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. v. f. (*Closs*.)

806. Inondation de Lyon en 1840, recueil de cinq pièces de l'époque. 1 vol. in-8. fig. d. rel. v. f.

807. Séjours de Charles VIII et de Loys XII à Lyon sur le Rhône, publiés par P.-M. Gonon. *Lyon*, 1841, 1 vol. in-8. pap. vél. fig. double titre or et couleur, mar. vert à comp. fil. tr. d. (*Duru*.)

Exemplaire unique d'un ouvrage tiré à petit nombre, auquel on a ajouté quatre portraits, une miniature or et couleurs, fleurons et majuscules ornés.

808. Mélanges biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M. (Breghot du Luth). *Lyon*, 1828. — Nouveaux mélanges, par le même. *Lyon*, 1829-1831, 2 vol. in-8. v. br. fil. n. rogn. (*Koehler.*) 16

809. Lettres lyonnaise, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. B. D. L. *Lxon*, 1826, in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 4

810. Mélanges littéraires, recueil de divers articles sur Lyon. In-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*) 8

811. Pièce sur une ancienne fête de l'île Barbe, extraite des poésies de Bonaventure Desperriers. *Lyon*, S. D., 1 vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 5

812. Recueil de pièces sur l'histoire de Lyon, réunies en 1 vol. in-8. br., savoir : 9

Mémoires pour l'histoire de Lyon pendant la Ligue, par Dom Thomas. — Tablettes historiques du 14 mars 1643 à 1700. — Id. de 1700 à 1800. — Id. de 1800 à 1823. — Nécrologe lyonnais de 1826 à 1833. — Ephémérides lyonnaises. — Notice topographique sur Lyon, etc.

813. Histoire du commerce, de l'industrie et des fabriques de Lyon, depuis leur origine jusqu'à nos jours, par C. Beaulieu. *Lyon*, 1838, 1 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, tête d. n. rogn. (*Koehler.*) 4

7. *Histoire de diverses provinces et de quelques villes de France : Dauphiné, Forez, Bresse, etc.*

814. Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, de feu M. Lequien de La Neufville. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. 18

815. Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne. Nouvelle édition. *Lyon*, 1828, in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler.*) 18

816. Voyage à la Grande-Chartreuse, par E.-F.-M. Dupré-Deloire. *Valence, Borel*, 1830, 1 vol. in-12. pap. vél. fig. d. rel. cuir de Russie, tête d. *n. rogn.*

817. Guide du voyageur de la grotte de la Balme, l'une des sept merveilles du Dauphiné, par M. Bourrit aîné. *Lyon*, 1835, 1 vol. in-12. fig. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête d. non rogné. (*Koehler.*)

818. Cassien et Debelle. Album du Dauphiné, ou recueil de dessins représentant les sites pittoresques, les villes, bourgs, et principaux villages. *Grenoble, Prudhomme*, 1835, 1 vol. in-4. orné d'un très grand nombre de figures, dos et coins cuir de Russie, non rogné.

819. Histoire universelle, civile et ecclésiastique, du pays de Forez, dressée sur des autoritez et des preuves authentiques, par noble messire Jean-Marie de La Mure, etc. *A Lyon, par Jean Ponsuel*, 1674, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Bel exemplaire d'un onvrage rare, surtout en bonne condition. Celui-ci provient d'un don de l'anteur à Claude de Vinoiz, chanoine de Montbrison, ainsi qu'il appert par une note en tête de la 1re garde du 1er feuillet, de la main même de La Mure.

820. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez aux 16e et 17e siècles, avec *fac-similé*, par Auguste Bernard. *Paris, imprimerie ronale*, 1839, 1 vol. gr. in-8. pap. vél. d. rel. cuir de Russie, tête d. (*Koehler.*)

821. Chronicon urbis matissanæ, Phil. Bugnonius J.-C. concinnavit. *Lugduni, apud Ioan. Tornæsium*, 1559, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome.*)

Très bel exemplaire d'un livre très rare, avec la sign. de Papillon, autenr de la bibliothèque des auteurs de Bourgogne. Une note du temps indique que ce livre était déjà très rare.

822. Essai historique sur Mirabel, petite ville de l'ancienne province de Bresse, précédé d'une dissertation sur la double voie souterraine, présumée romaine, qui passe sous cette

ville, par Théodore Laurent. *Lyon*, 1834, in-8. gr. pap. d. rel. dos et coins cuir de Russie, tête d.

823. Histoire et description de l'église royale de Brou, par le R. P. Pacifique Rousselet. *Paris*, 1767, in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

824. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, mœurs, statistique, par Achille Allier, gravé et lithographié sous la direction de M. Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, continué par A. Michel et L. Batissier, etc. *Moulins*, *Desroziers fils*, 1833-38, 2 vol. in-fol. et atlas in-fol. max. d. rel. dos et coins de mar. vert, *tête d. non rogné.*

8. *Histoire étrangère.*

825. La deffaicte des Anglois par les Escossois, faicte le jour du jeudi sainct dernier, et la grand bataille entre Barbe Rousse et des galleres et carraques de lempereur qui veniont pour auitailler Nice. Sans date in-16. goth. de 4 ff. mar. v. (*Bauzonnet.*)

La lettre qui raconte ces nouvelles est datée de *Rouen*, *le xxvij jour dauril M.D.xliij.* — C'est un livret de la plus grande rareté, comme on pense bien, ces sortes de *canards* étant généralement destinés à mourir le jour même de leur apparition.

826. The glory of her sacred majesty queen Anne in the royal navy and her absolute sovereignty as empress of the Sea asserted and vindicated, etc. *London*, 1703, in-4. mar. rouge à comp. et mosaïque.

Mémoire très curieux, orné d'une très jolie figure au haut de laquelle se trouve un portrait de la reine Anne. La reliure rend en outre ce volume très remarquable.

827. Recueil de cent douze gravures, representant les principaux faits arrivés dans les Pays-Bas, depuis 1566, sous le pouvoir du duc d'Albe, et plus tard, jusqu'en l'année 1579.

Anvers, 1579, in-fol. *sans texte*, v. brun, fil. tr. d. (*Koehler*.)

Très bel exemplaire d'un recueil rare, auquel on a fait faire le titre exprès.

828. Pompe funèbre du prince Albert, archid. d'Autriche, représentée au naturel en tailles-douces. *Bruxelles*, 1729, 1 vol. in-fol. fig. de Jacq. Francquart, et grav. par Corneille Gall. au nombre de 65.

829. Genuinæ icones ducum Bavariæ, ex principe familia Bavarica illustrissima oriundorum ab anno Chr. 492 usque ad annum 1697, adjectis *quorumdam uxorum* iconibus a Jodoco Ammano pictore. Pet. in-fol. dent. mar. n. rogn. (*Lebrun*.)

Recueil de costumes des plus remarquables, par le célèbre Jost Amman. 75 planches. Recueil des plus rares et unique dans cet état, à toutes marges.

830. Dialogue des trois Etatz de Lorraine sur la nativité du prince Charles de Lorraine, avec la genealogie de tous les rois et ducs d'Austrasie, par Edmond du Boullay. *Strasbourg*, *Messer Schmidt*, 1543, pet. in-fol. de 31 ff. non chiffrés, frontispice gravé, réglé, v. rel. ancienne.

Exemplaire avec cette devise sur les plats : *J'espère avoir*. Très rare.

831. Les grans merueilles aduenues au pays de lempereur, pres les terres du noble et puissant duc de Cliaues, comme plusieurs tremblemens de terre fort terribles et espouuantables a considerer a lentendement humain, auec autres choses dignes destre mises en commemoration, ainsi que verres cy après plus amplement declairez. *Imprime a Paris, pour Gilles, preuost marchant, le dixiesme jour de decembre M.D.xliii*, in-16. goth. de 4 ff. mar. bl. (*Bauzonnet*.)

Pièce tout aussi rare que les précédentes.

832. Le brillant de la royne, ou les vies des hommes illustres du nom de Medicis, par Pierre de Boissat, seigneur de Liner, etc. *A Lyon*, 1613, 1 vol. in-8. v. br. fil. tr. d. (*Koehler*.)

833. La legende des Venitiens, ou autrement leur cronique abregée, par laquelle est demontré le tres juste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire, c'est a dire la deploration du trespas de feu monseigneur le conte de Ligny. Les regrets de la dame infortunée. (A la marque de Marnef.) In-fol. goth. *sans date*, d. rel. mar. rouge. (*Koehler.*)

834. Histoire de la republique de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par M. l'abbé (L. Augier.) *Paris*, 1758, 12 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d (*Armes de Choiseul.*)
Superbe exemplaire.

835. Tableaux topographiques pittoresques, historiques, moraux, politiques, de la Suisse (publiés par J.-B. de La Borde), avec la table analytique par Quetant. *Paris*, 1780-1788, 3 vol. in-fol. gr. pap. mar. rouge du Levant, fil. tr. d.
Très bel exemplaire relié par *Koehler* en mar. plein.

836. Histoire générale de Portugal, par M. de La Clede. *Paris, Guill. Cavelier*, 1735, 2 vol. in-4. v. fauve antique, fil.

837. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pekin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko' et Poirot), publiés par Butteux et de Brequigny. *Paris*, 1776-1791, 15 vol. in-4. mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*)
Bel exemplaire.

838. Machumetis, Saracenorum principis, ejusque successorum vitæ ac doctrina, ipseque Alcoran, etc. Confutationes legis machumeticæ quam vocant Alcoran, etc. Historiæ de Saracenorum, sive Turcarum, origine, moribus, etc. Joannis Cantacuzeni Constantinopolitani regis contra mahometiam fidem, etc. — (A la fin :) *Basileæ, ex officina Joannis Oporini, anno salutis MDXLIII, mense martio.* Adjunctæ sunt apologiæ quatuor ejusdem Cantacuzeni (græce). 1 vol. in-fol. mar. brun, plats encadrés, tr. d. (*Koehler.*)
Très bel exemplaire.

839. Mouradja d'Ohsson (Jq.). Tableau général de l'empire othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la législation mahométane, l'autre l'histoire de l'empire othoman. *Paris*, 1790, 2 vol. gr. in-fol. fig. mar. rouge, fil. dos orné, tr. d. (*Anc. rel.*) 99 "

840. La grande et merueilleuse et tres cruelle oppugnation de la noble cite de Rhodes, prinse nagueres par sultan Seliman, a present grand turcq..., redigee par escrit, par excellent et et noble cheualier frere Jacques, bastard de Bourbon... *Et se vend à Paris, a la rue Saint-Jaques, a lenseigne des Trois-Couronnes* (1526), petit in-fol. goth. mar. vert, fil. d. s. t. 29 50

841. La veritable narration de la deffense que ont fait les Rhodiens contre les Turcz. 1 vol. pet. in-8. de 4 ff. goth. *S. L. N. D.* v. cr. fil. à froid, coins et comp. tr. d. (*Koehler.*) 17 50

842. Nouvelles bonnes, lesquelles sont produictes et venues dOrient bien briefues entre Sophin ou Sophias nomme et le grandt Turcq et le souldan; comment le grandt Turcq a gaingne la ville Damast, Jherusalem, Alkayr, avecq plusieurs auctres villes gisantes bien pres, et comment le grandt Turcq a ouy messe enuiron le sepulcre de nostre seigneur et redempteur Jhesucrist. — *Imprime en la ville imperiale d'Anpuers, par moy, Guillaume Vortermans*, (1516,) pet. in-4. goth. de 4 ff. mar. rouge, fil. d. s. t. avec une fig. gr. sur bois au frontispice. (*Bauzonnet.*) 37 "

Dire d'une pièce de ce genre qu'elle est rare ne serait pas indiquer tout ce qu'elle a de curieux et de singulier, bien moins encore par les faits que par la langue semi-française, semi-flamande, dans laquelle elle est écrite. D.

843. Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol, de l'inca Garcilasso de La Vega (par J. Baudoin), avec l'histoire de la conquête de la Floride, par le même, fig. de B. Picart. *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-4. v. brun. 7 "

Bon exemplaire.

844. Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols, es Indes occidentales, par don F. Barthelemy de Las-Casas, et traduite par Jaques de Miggrode. 1582, *par Gabriel Cartier*, 1 vol. in-8. v. fauve antique. *Rare.* 18

Exemplaire de Coulon.

9. *Histoire de la noblesse, Blason, Duels, Ordres de chevalerie.*

845. Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée par L.... *Lyon*, 1770, in-8. fig. mar. rouge à compart. fers à froid, tr. d. (*Simier.*) 30

Très bel exemplaire et très rare, avec blasons coloriés.

846. Le blason des armes, avec les armes de princes et seigneurs de France et des dix-sept royaulmes chrestiens. (A la fin :) *Imprimé nouvellement à Paris pour Pierre Sergent, libraire, demourant en la rue neufve Nostre-Dame, a l'enseigne Sainct-Nicolas*, 1 vol. pet. in-8. blasons coloriés, 28 feuillets, v. fauv. tr. d. (*Koehler.*) 23

847. Triomphes du très chrestien, très puissant et invictissime roy de France, Francois premier de ce nom, contenant la difference des nobles. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1550, in-fol. vél. 22

Bel exemplaire dans sa 1re reliure.

848. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics. *Lyon*, 1669, 1 vol. in-4. fig. v. ant. fil. tr. d. (*Koehler.*) 30

Bel exemplaire.

849. Epistre apologetique pour le discours de l'origine des armes contre quelques lettres de M. C. F. Menestrier, cy de- 8

vant professeur d'éloquence, et maintenant estudiant en theologie. *A Lyon*, par C. L. L. A. P. de l'Isle Barbe. S. L. ni D., 1 vol. in-4. d. rel. mar. rouge. (*Closs.*)

850. Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, seculiere et reguliere, avec des notes, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie, carme dechaussé. *Paris*, 1718, 1 vol. in-4. fig. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

851. Livre des duels, autrement intitulé l'advis de gage de bataille, jadis composé par messire Olivier de La Marche, etc. *Paris, Jean Richer*, 1586, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Très bel exemplaire.

852. Le livre du duel et combat singulier, faict par le seigneur André Alciat, jurisconsulte très excellent, traduit de latin en françoys, par J. D. L. F. *Paris*, 1550, in-8. mar. rouge, fil. tr. d. (*Kochler.*)

Bel exemplaire de ce livre, rare, surtout en français.

853. Deux traitez l'un de la guerre, l'autre du duel, au roy de Navarre, par B. de Loque, dauphinois. *A Lyon, par Jacob Ratoyre*, 1589, in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Koehler.*)

Fort rare.

854. Le combat de seul a seul en champ clos, par messire Marc de La Beraudiere, chevalier de l'ordre du roy, divisé en quatre livres. *Paris, chez Abel l'Angelier*, 1608, 1 vol. in-4. v. brun, fil. tr. d. (*Duru.*)

855. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M. Basnage, avec un discours préliminaire, par Pierre Roques. *Basle*, 1740, 1 vol. pet. in-8. d. rel. mar. rouge, tête dorée, non rogné. (*Niedrée.*)

856. Traité du point d'honneur, suite de la civilité françoise ou regles pour conserver et se conduire sagement avec les in-

civils et facheux. *Lyon*, 1696, in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler*.)

857. Traité des combats singuliers, dedié au roy, par le P. Gerdil, Barnabite, precepteur de S. A. R. monseigneur le prince de Piemont. *Turin, imprimerie royale, sans date*, 1 vol. in-8. gr. pap. v. brun antique, fil. tête dorée, non rogné. (*Bauzonnet*.) 18

858. Le premier (et le second) volume de la thoison d'or, composé par reverend pere en Dieu Guillaume, par la permission divine, jadis evesque de Tournay, abbé de Sainct-Bertin, et chancelier de l'ordre de la thoison d'or du bon duc Philippe de Bourgongne, etc. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jaques, a l'enseigne du Loup, devant les Maturins, titre avec bordure aux initiales de J. Petit.* (A la fin :) *Cy fine le second volume de la thoison d'or, imprimée à Troyes par Nicolas le Rouge, imprimeur et libraire, l'an mil cinq centz et trente, le vingt et ungiesme jour dapvril.* In-fol. goth. à 2 col. cuir de Russie, fil. tr. d. (*Koehler*.) 82

Très bel exemplaire de ce livre, imprimé à Troyes.

859. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jerusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4. portraits, mar. rouge, fil. tr. d. (*Armoiries sur les plats*.) 166

Bel exemplaire en Gr. Pap.

860. Tournois du roi René, publiés d'après les manuscrits et les dessins originaux de la bibliothèque royale, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1836, gr. in-fol. dos et coins de mar. rouge. 80

Exemplaire dont les figures, peintes et coloriées d'après les manuscrits de ladite bibliothèque, sont d'une belle exécution. (*Rare*.)

861. Des décorations funèbres, par le P. C. F. Menestrier, de la compagnie de Jésus. *Paris*, **1684**, **1** vol. in-8. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 14 "

10. *Médailles et Inscriptions.*

862. Introduction à la connoissance des medailles, par M. Charles Patin. *De l'impression d'Elzevier, et se vend a Paris, chez Jean Du Bray*, **1667**, **1** vol. in-**12**. mar. puce, fil. tr. d. (*Koehler.*) 10 "

Très bel exemplaire avec la signature d'Anquetil-Duperron.

863. Le Imagini con tutti i riversi trovati et (*sic*) le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie de gli antichi. *Parma, Enea Vico*, l'anno **MDLVIII**, fig. d'Enea Vico, **1** vol. in-**4**. mar. tr. d. 500 "

Exemplaire de *Grollier* avec riche et délicieuse reliure à compartiments et arabesques, la devise et le nom.
Exemplaire de la plus belle conservation.

864. Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche, di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *Lione, per Giovan de Tournes*, **1558**, in-**4**. 86 "

Exemplaire non rogné de ce livre. remarquable par les charmantes gravures sur bois dont il est orné.

865. Gros de Boze. Explication d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont descrites les particularitez des sacrifices, que les anciens appelloient Tauroboles. *Paris, Pierre Cot*, **1705**, in-8. v. fauv. 10 "

A la fin du volume est la dissertation sur une figure de bronze trouvée dans un tombeau, et qui représente une divinité des Anciens, par Moreau de Mautour, et sur le phénomène littéraire causé par la ressemblance des pensées de deux auteurs sur les antiquités des Chaldéens et des Egyptiens.

11. *Biographie.*

866. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, observationibus ac notis commentatorum quotquot hactenus innotuere illustratæ. *Lugduni-Batavorum, ex officina Hackiana*, anno 1675, 1 vol. in-8. mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, tr. d. (*Dusseuil.*)

Superbe exemplaire.

867. Diogenis Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt. (A la fin : *Bononiæ, per Jacobum de Ragazonibus, die XXX marci, anno* 1495, 1 vol. in-fol. d. rel. mar. rouge, *grandes marges.*

Réimpression de l'édition de Jensou, 1475.

868. Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce, auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète et de Confucius, et leur morale, etc., avec portraits. *Amsterdam*, 1758, 3 vol. in-12. fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Reliure de Chameau, relieur du duc de La Vallière.*)

Superbe exemplaire.

869. La vie de monseigneur Sainct Bernard, devot chappelain de la Vierge Marie, et premier abbe de Clerevaulx, translatée de latin en francois, et mise en sept livres distincts par ung ancien religieux du dit Clerevaulx, nouvellement imprimé à Paris. (A la fin :) *Cy fine la vie Sainct Bernard, premier abbe de Clerevaulx, imprimée à Paris pour Francois Regnault, libraire juré de luniversité, demourant en la dicte ville, en la rue Sainct-Jaques, a l'enseigne Sainct Claude.* In-4. goth. à 2 col. mar. noir, à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

870. Histoire abrégée de la vie, des vertus et du culte de Saint Bonaventure, de l'ordre des frères mineurs, cardinal evesque d'Albano, docteur de l'église et patron de la ville de Lyon, ecrite par un religieux cordelier. *Lyon*, **1747**, in-8. v. brun, fil. non rogné, fig. (*Kochler.*) 7 75

871. Vita beati P. Ignatii Loyolæ, societatis Jesu fundatoris. *Romæ*, **1609**, **1** vol. pet. in-4. mar. rouge, tr. d. à la janséniste. (*Duru.*) 59 "

Volume composé de 79 planches très bien gravées, plus le titre gravé et le portrait de saint Ignace; en tout 81 planches. — Très bel exemplaire.

872. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault, de l'académie françoise. *Paris*, *Dezallier*, **1696**, in-fol. GR. PAP. cuir de Russie, tr. d. très belle rel. à compartiments. (*Koehler.*) 200 "

Exemplaire de 1er tirage avec les vies et les portraits doubles de Thomassin et de Ducange, et ceux d'Arnaud et de Pascal.

873. Histoire du chevalier Bayard, lieutenant général pour le roy, au gouvernement de Dauphiné, et de plusieurs choses memorables advenues en France, Italie, Espagne et ès Pays Bas. *Paris*, **1616**, **1** vol. in-4. portr. v. antique, fil. tr. d. (*Koehler.*) 13 50

Bel exemplaire.

874. Vincent. Eloge de Pierre du Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. *Dijon*, **1771**, **1** vol. in-8. v. ant. fil. tête dorée, non rogné. (*Koehler.*) 9 "

875. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites, par Alfred de Terrebasse. *Lyon*, **1832**, **1** vol. in-8. pap. vél. doubles figures sur pap. de Chine avant la lettre, titre goth. d. rel. v. bleu, non rogné. 7 "

876. Les vies des plus celebres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, etc., recueillies par Jehan de Nostre-Dame, etc. *A Lyon, pour Alex. Marsilij*, 1575, in-8. v. mar. 12

Reliure ancienne.

877. Histoire de la vie, mœurs et deportements de Theodore de Beze, dit le Spectacle, grand ministre de Geneve, selon que l'on a peu voir et cognoistre iusqu'à maintenant, en attendant que luy mesme, si bon luy semble, y adiouste le reste, par M. Hierosme Bolsec, théologien et medecin à Lyon. *Paris, Guill. Chaudière*, 1582, pet. in-8. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*) 46

Volume assez rare. Il n'est peut-être pas inutile de rappeler ici que Bolsec, à qui l'on doit aussi une vie de Calvin, était un ministre protestant converti, et que sa manière de juger ces deux oracles des réformés français n'était et ne pouvait être bien impartiale.

878. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Geneve. *A Lyon, par Jean Patraston*, 1577, 1 vol. in-8. mar. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*) 39

879. Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther, par J.-M.-V. Audin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. pap. vél. portr. d. rel. dos et coins de mar. vert, fil. tête dorée. non rogné. 22

880. La vie de Mahomet, traduite et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna, et des meilleurs auteurs arabes, par M. Jean Gagnier, professeur de langues orientales à Oxfort. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-12. mar. rouge, fil. tr. d. (*Belle reliure ancienne d'Enguérant.*) 42

881. Vasari (Giorgio). Le vite de' più excellenti pittori, scultori ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. *Firenze, Giunti*, 1568, 2 tom. en 3 vol. 102

in-4. fig. en bois, mar. citron. — Le vite de' pittori, scultori et (*sic*) architetti, dal pontificato di Gregorio XIII sino a tutto quello d'Urbano ottavo, le quali seguitano le vite che fece Giorgio Vasari, scritte da Gio. Baglione Romano e dedicate all' eminentissimo e reverendissimo principe Girolamo, etc. *In Roma, presso Manelfo Manelfi*, **1651, 1** vol. in-4. mar. citron.

Ancienne reliure. — En tout 4 vol. in-4.

882. Descamps. Vies des peintres flamands, allemands et hollandais, avec leurs portraits. — Voyage au Brabant. *Paris*, **1743-1769, 5** vol. in-8. dos mar. rouge, non rogné.

883. Vies des fameux architectes et sculpteurs, depuis la naissance des arts, avec la description de leurs ouvrages, par M. D. (Dargenville). *Paris, Debure*, **1787, 2** vol. in-8. v. brun.

12. *Diplomatique, Histoire littéraire, Bibliographie.*

884. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par Dom de Vaines, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, **1774, 2** vol. in-8. d. rel. dos et coins mar. rouge, non rogné. (*Koehler.*)

885. Diplomatique pratique ou traité de l'arrangement des archives, etc., par M. Lemoine, archiviste de la métropole de Lyon, etc. *Metz*, **1765, 1** vol. in-4. v.

886. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, etc. (publiée d'après les manuscrits de Sainte-Palaye, par l'abbé Millot). *Paris*, **1774, 3** vol. in-12. v. fauv. fil. (*Bozerian.*)

887. Trouveres, jongleurs et menestrels du nord de la France, savoir : Trouveres cambresiens, trouveres de la Flandre et du Tournaisis. *Imprimé à Valenciennes*, **1837-1839, 2** vol.

en 1 gr. in-8. pap. vél. d. rel. dos et coins de mar. vert, tête dorée, non rogné. (*Duru.*)

888. Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts, de Lyon, par J.-B. Daumas, secrétaire perpétuel. *Lyon*, 1839, 2 vol. in-8. pap. vél. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

889. Chénier (Marie-Joseph). Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789. *Paris*, *Maradan*, 1816, 1 vol. in-8. dos et coins de mar. vert, doré en tête, n. rogn.

890. Essai sur la lecture et la bibliomanie, où il est traité du choix, du bon usage et de l'abus des livres (par Bouillot de Mermet). *Lyon*, 1765, 1 vol. in-8. v. br. fil. n. rogn. (*Koehler.*)

Exemplaire avec le paraphe de l'auteur.

891. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres. *Paris, chez Jean de La Caille*, 1689, 1 vol. in-4. mar. rouge, tr. d.

Ancienne reliure aux armes.

892. Recueil de pièces diverses :

1. Dissertation sur l'imprimerie, par Imbert. 1775. — 2. Lettre de l'abbé de Saint-Léger. 1785. — 3. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais. 1841. — 4. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, par Léon de Laborde. 1840. — Formant 4 br. in-8.

893. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimez que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques, par Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire, bibliothécaire de la maison de Paris. *Paris, Gab. Martin*, 1719, 1 vol. in-fol. gr. pap. v. fauve, fil. *Padeloup.*

Exemplaire aux armes du comte de Hoym.

893 *bis*. Le même ouvrage. Nouvelle édition, publiée par



Fontette et autres. *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. v. antique, rel. sur broch. n. rogn. (*Koehler*.)

894. Les bibliothèques françaises de Lacroix-Dumaine, et de Duverdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition, dédiée au roy, revue, corrigée et augmentée, etc., par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4. d. rel. dos et coins, v. f. n. rogn. — 50 "

Bel exemplaire en GR. PAP.

895. Le catalogue des livres examinés par la faculté de théologie de l'Université de Paris. *Publié en la court de Parlement*, *le troisième jour de septembre* 1551, in-8. v. fauv. fil. tr. d. — 15 "

Rarissime et cher. On n'y voit que les titres des livres, accompagnés assez rarement de leurs dates. Notes manuscrites.

896. Analisi e bibliografia dei romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia (dal conte Melzi di Milano). *Milano*, *dalla tipografia dell' autore*, 1828, 2 vol. in-8. GR. PAP. DE HOLLANDE, d. rel. mar. rouge, non rogné, tête dorée. (*Muller*.) — 40 "

Cet ouvrage n'a jamais été mis en vente; il fut tiré à petit nombre, et tous les exemplaires donnés en cadeau par l'auteur.

897. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bartolomeo Gamba. *Venezia*, 1828, 1 vol. gr. in-8. d. rel. v. brun. — 7 50

898. Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. *London*, *Pickering*, 1831, 1 vol. in-12. pap. vél. cart. à l'anglaise, tr. d. — 3 "

899. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, *Firmin Didot*, 1822, in-8. d. rel. v. brun. (*Thouvenin*.) — 9 25

900. Bibliotheca Colbertina, seu catalogus librorum bibliothecæ quæ fuit primum ill. V. D. T. B. Colbert, regni adminis- — 8 "

tri ; deinde ill. D. J. B. Colbert, march. de Seygnelay, etc. *Parisiis*, *Gab. Martin*, 1718, 3 vol. in-12. v. brun, fil. tr. d. (*Koehler.*)

Exemplaire avec les prix.

901. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici, comitis de Hoym, etc., digestus et descriptus a Gab. Martin, bibliopola parisiensi. *Parisiis*, 1738, 1 vol. in-8. v. f. antique. (*Avec prix.*)

Exemplaire avec la signat. de Guyon de Sardière, le supplément, et les additions manuscrites.

902. Catalogue de la bibliothèque des livres de feu l'abbé Rive, mis en ordre par C.-F. Achard. *Marseille*, 1793, in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *n. rogn.*

Avec prix.

903. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte Mac-Carthy Reagh. (Avec prix.) *Paris*, *Debure*, 1815, 2 vol. in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, *n. rogn.*

904. Catalogue des livres curieux et rares de M. Ch. Nodier. (Avec prix.) *Paris*, 1829, 1 vol. in-8. d. rel. v. n., *n. rogn.*

Rare.

905. Catalogue d'une partie des livres rares et précieux de M. Ch. Nodier. *Paris*, 1820. (Avec prix.) — Catalogue de livres anciens de M. le chevalier Revoil. (Avec prix.) *Paris*, 1834. — En un vol. in-8. d. rel. cuir de Russie, *n. rogn.*

906. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La B. (Labédoyère). *Paris*, 1837, 1 vol. gr. in-8. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. *n. rogn.* (Avec prix.)

907. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares (A. Audenet). *Paris*, 1839, pet. in-8. gr. pap. de

Holl., fig. d. rel. dos et coins de cuir de Russie, tête d. n. rogn. (*Koehler.*)

13. *Mélanges et Extraits historiques.*

908. Valere le Grant. (Au verso du dernier feuillet du second vol., 2e col., en 5 lig. :) *Et a este imprime a Lyon, sur le Rosne, par maistre Mathieu Husz, imprimeur de liures, demourant en la dite ville de Lyon, l'an mil quatre cent quatre vingtz et neuf, la Vigile de S. Iehan Baptiste.* 2 tom. en 1 vol. in-fol. avec fig. en bois, v. mar.

909. Le plaisant livre de noble homme Jehan Bocace, poete florentin, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et cleres dames, traduict de latin en françois. *Imprime nouvellement a Paris, le quatriesme iour de mars, l'an mil cinq cent trente et huyt.* 1 vol. in-8. goth. v. br. fil. tr. d. (*Koehler.*)

910. La galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Lemoyne, de la compagnie de Jésus. *A Leiden, chez Jean Elzevier, et à Paris, chez Charles Angot, rue Saint-Jacques,* 1660, 1 vol. in-12. mar. vert, tr. d. (*Ancienne reliure. Armes.*)

Exemplaire de 13 cent. (4 p. 8 l. et demie).

911. XVIII histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue francoise; les 6 premieres par Pierre Bouistuan, les 12 suivantes par François de Belleforest. *A Turin, par César Farine*, 1570, in-16. mar. rouge à la Dusseuil, tr. d. (*Koehler.*)

912. Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins, sacrez et prophanes, divisées en 6 tomes, etc. *Paris, Ve Guill. Cavellat*, 1597-1598, 6 tomes en 3 vol. in-16. mar. vert. fil. coins, tr. d. reliure anglaise.

913. Melanges historiques de P. C. *A Utrecht, chez Pierre Elzevier,* 1692, 1 vol. in-12. mar. vert, fil. tr. d. (*Koehler.*)

914. Essai sur les usages des montagnes, avec une lettre sur

le Nil, par L. Bertrand, de l'Académie royale de Prusse. *A Zuric*, 1754, in-8. gr. pap. v. brun, fil. tête d. non rogné. (*Koehler.*)

915. Histoire generale des larrons, divisée en 3 livres, par F. D. C., Lyonnois (François Daubricourt). *Lyon*, 1652, 3 parties en 1 vol. in-8. *vélin.*

916. Admirable discours d'un brigand nomme Christeman, executé a mort en la ville de Berckefsel, pres de Mayence, le 14 juin 1590, lequel a confesse, entre autres crimes, avoir tué en sa vie 964 personnes. *A Berckefsel, imprimare (sic) per Jehan Ghebon, anno* 1590. Pet. in-4. de 2 ff., impr. en caract. rom. avec une jolie fig. en bois au frontispice, mar. vert, fil. d. s. t. (*Bauzonnet.*)

Les pièces de ce genre, destinées à mourir en naissant, sout, comme on sait, excessivement rares, et c'est presque un miracle qu'il en soit arrivé quelques unes jusqu'à nous.

14. *Mélanges encyclopédiques.*

917. Cy commence ung tres excellent livre, nomme le proprietaire des choses, translate de latin en francoys, a la requeste de tres crestien et tres puissant roy Charles Quint de ce nom, adonc regnant en France paisiblement, lequel traicte moult amplement de plusieurs notables maiteres, comme on pourra appercevoir par les prologues qui s'ensuyvent. (A la fin :) *Et imprime au dit lieu de Lyon, par honnorable homme maistre Mathieu Huss, maistre en lart de impression, le 12e iour d'octobre lan mil CCCC huitante et cinq.* In-fol. goth. à 2 col. fig. élégante reliure. (*Koehler.*)

EXTRAIT DU CATALOGUE
DE LA LIBRAIRIE DE TÉCHENER.

Alphabet-Album, ou Collection de soixante feuilles d'alpbabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, des documents les plus rares, ou composés par J.-B. Silvestre, professeur de calligrapbie des princes.

Collection éminemment utile aux artistes, peintres, graveurs, etc., etc., et curieuse pour les amateurs de beaux livres. In-fol. oblong sur beau papier vélin, dos de maroquin, non rogné. 36 fr.

Auton (Jean d'), Chroniques publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliopbile. *Paris*, 1834-1835, 4 vol. in-8. pap. vergé fort. Publié à 40 fr., réduit à 16 fr.

——— Grand pap. fort (à 25 exemplaires). Publié à 100 fr., réduit à 36 fr.

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et documents de l'histoire de France, de MM. Guizot, Petitot et Montmerqué. Elle n'est tirée qu'à 300 exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

Bulletin du Bibliophile, petite revue d'anciens livres, contenant des notices bibliographiques, philologiques et littéraires, avec le catalogue raisonné des livres de l'Editeur, indiquant souvent des ouvrages non cités. — Années 1836 à 1842, *avec tables*, chaque 10 fr.

——— Abonnement, 12 numéros par an, 12

(Par la poste, 2 fr. de plus.)

——— Analecta Biblion, par M. le marquis du Roure. 2 vol. in-8. pap. vél. fort. 15 fr.

Extrait des livres rares, oubliés ou peu connus, complétant la publication du Bibliophile des années 1836-37, avec une table. Cet ouvrage, autant littéraire que bibliographique, se vend séparément.

Grandes Chroniques de France (les), selon qu'elles sont conservées en l'église de Saint-Denis, en France (avec dissertation et notes), par M. Paulin Pàris, de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1830-1839, 6 vol. petit in-8. broché. 30 fr.

On a tiré pour les amateurs un très petit nombre d'exemplaires, format petit in-fol., à deux colonnes, pap. vél. collé, relié en veau. 50 fr.

Lenoir (Alexandre). Monuments des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. Quarante-cinq planches, contenant plus de huit cents sujets dessinés et gravés au trait

par les plus habiles artistes en ce genre, présentant une suite non interrompue de monuments, de sculptures et de peintures, précédés d'un texte ou précis des arts libéraux, mécaniques et industriels, en France, depuis les Celtes et les Francs jusqu'au règne de François Ier; d'une explication et analyse particulière et raisonnée de chaque figure ou monument. *Paris*, 1840, in-fol., cart. Publié à 120 fr., réduit à 48 fr.

——— Sur papier vélin, dont il n'y a que six exemplaires. 75

Livre du très chevaleureux comte d'Artois, et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits pour la première fois par M. J. Barrois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1 vol. in-4. orné de 28 planches gravées avec le plus grand soin, *fac-simile* du manuscrit, précédé d'une introduction historique et littéraire. 30 fr.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaire, et est imprimé en lettres gothiques d'une charmante exécution.

Manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur histoire, et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Pàris. *Paris*, 1836-1842, 6 vol. in-8. br. pap. collé. 54 fr.

——— Grand in-8. pap. vélin, tiré à petit nombre. Chaque vol. 18 fr.

Cette histoire de nos Mss. en langue vulgaire a pour but d'expliquer et faire connaître « Quel est le nom des principaux scribes; — quelles sont » les villes, les provinces et les contrées, où l'on exécutait les plus beaux » Mss.; — quels sont les ornements les plus anciens, les plus curieux, » les plus bizarres; — dans quels volumes l'on trouve des dessins d'é- » glises, de maisons, de vaisseaux, de costumes, d'instruments de mu- » sique; — quelle est la date des reliures; — quelle est la date de cha- » que Ms.; — dans quelles bibliothèques ils ont successivement passé; » — quelle est, des diverses leçons du même ouvrage, la meilleure, » la plus respectable; — combien on a de monuments du IXe siècle; — » combien du Xe; — quels sont les textes imprimés; — quels ne le sont » pas; — quel est le plus vieux Ms. en langue vulgaire, etc., etc., etc.

Bosquet (M. Am.). La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. *Paris*, 1845, 1 vol. de 563 pag. pap. collé. 8 fr. 50 c.

Ouvrage d'une lecture instructive et des plus agréables.

Vaublanc (le vicomte de). La France du temps des croisades, mœurs, usages, coutumes, hist. civile et polit. de la France à cette époque. 2 vol. in-8. pap. vél. fort, collé. 15 fr.

Les tomes 3 et 4 paraîtront sous peu.
Charmant ouvrage orné de vignettes en bois représentant les costumes ayant rapport aux mœurs du temps.

Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, rue Saint-Honoré, 315.

NOTICE DES PRIX D'ADJUDICATION

DE LA VENTE L. C., DE LYON,

Faite en octobre 1845.

Comme la plupart de nos abonnés ont le Catalogue, nous avons cru qu'il leur serait agréable d'avoir les prix de la Vente.

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	No.	Prix.
1	176	30	33	61	5 25
2	89	31	30	62	6
3	41	32	21	63	15 50
4	50	33	5 25	64	121
5	40	34	79	64 bis.	75
6	23	35	30	64 ter.	11 50*
7	389	36	11 50	65	40
8	50	37	9	65 bis.	19
9	69	38	7 75	66	40
10	42*	39	Pas vendu.	67	19 50
11	69	40	31	68	10 50
12	50	41	29	69	18
13	50	42	57	70	1921
14	219	44	143	71	40
15	39	45	7 50	72	22
16	48	46	21	73	17
17	100	47	56	74	50
18	20 50	48	12	75	81
19	526	49	51	76	19
20	119	50	5	77	13
21	186	51	45	78	20
22	163	52	72 50	79	100
23	58	53	10 50	80	43
24	60	54	27	81	30
25	47	55	26 50	82	24
26	48	56	10 50	83, 84	{ 45
27	17 50	57	39	85	16
28	43 50	58	15	86	9
29	34 50	59	8		
		60	6 75		

*Une des parties imparfaites.

* De la réimpression.

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
87	3 25	126	19	164	Pas vendu.
88	10	127	24 50	165	20
89	102	128	19 50	166	41
90	56	129	58	167	40
91	29	130	31	168	47
92	19	131	29	169	35
93	625	132	10 50	170	16 50
94	51 50	133	7 25	171	14 50
95	121	134	9 50	172	7
96	26	135	30	173	119
97	36	136	91	174	175
98	5 75	137	50	175	9 25
99	17 50	138	80**	176	46
100	33	139	50 50	177	50
101	16*	140	76	178	20
102	11	141	50	179	4 50
103	82	142	81	180	8
104	14	143	36	181	131
105	19	144	89	182	2 75
106	13 50	145	305	183	70
107	9	146	310	184	17
108	15	147	44	185	4
109	34 50	148	17 50	186	3
110	99	149	85	187	40
111	30	150	70	188	120
112	46	151	41	189	76
113	25 50	152	81	190	50
114	121	153	80	191	28
115	9 50	154	28	192	16 50
116	52	155	50	193	30
117	Pas vendu.	155 bis.	79	194	46
118	27	156	60	195	21 50
119	60	157	15 50	196	4 50
120	19 50	158	34 50	197	80
121	44	159	520	198	6
122	9	160	80	199	Pas vendu.
123	13 50	161	30	200	17 50
124	16	162	39	201	12 50
125	16 50	163	61	202	100
				203	150

* Quoique imparfait.

** Bauzonnet.

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
204	52	243	Pas vendu.	283	10
205	47	244	Id.	284	81
206	216	245	12 50	285	95
207	7 25	246	5	287	260
208	40	247	13	288	81
209	17	248	41 50	289	206
210	40	249	37	290	499
211	19 50	250	25	291	130
212	31	251	39	292	621
213	17 50	252	55	293	11
214	17	253	21 50	294	30
215	19	254	11	295	14
216	29	255	80	296	245
217	80	256	210	297	161
218	19	257	63	298	126
219	21	258	6 50	299	180
220	16 50	259	15 50	300	15
221	84	260	20	301	121
222	281	261	50	302	114
223	199	262	18	303	90
224	99*	263	60	304	250
225	100	264	37	305	107
226	31	265	35	306	96
227	49	266	96	307	34
228	Pas vendu.	267	122	308	175
229	20	268	29	309	181
230	20	269	74 50	310	170
231	112	270	20	311	210
232	14	271	13	312	200
233	10	272	176	313	215
234	19 50	273	50	314	31
235	98	274	100	315	150
236	6 50	275	75	316	100
237	14	276	400	317	4 75
238	5	277	72	318	276
239	9	278	32	319	155
240	19 50	279	77	320	450
241	4	280	96	321	241
242	31 50	281	1000	322	150
		282	8 50	323	100

* Édition de Paris.

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
324	9	364	58	403	6
325	2160	365	36	404	6 25
326	98	366	190	405	6 75
327	30	367	70	406	15 50
328	80	368	15 50	407	17 50
329	205	369	19	408	7
330	84	370	36	409	21
331	40	371	36	410	10
332	79	372	91	411	22 50
333	23	373	110	412	8 50
334	73	374	20	413	19 50
335	17	375	13 50	414	95
336	40	376	79	415	91
337	61	377	23	416	20
338	38 50	378	70	417	3 25
339	41	379	40	418	179
340	37	380	16	419	17
341	61	381	22	420	51
342	22	382	83	421	120
343	50	383	30	422	7 50
344	70	384	29	423	16
345	205	385	13	424	4 25
346	100	386	36	425	16
347	21	387	220	426	20
348	6	388	49	427	51
349	80	389	6	428	3
350	80	390	18	429	39
351	50	391	15	430	8
352	120	392	9	431	6
353	96	393	10	432	16
354	79	394	45	433	19 50
355	57	395	41	434	8 75
356	50	396	18	435	2 50
357	230	397	12 50	436	10 50
358	14 50	398	30 50	437	13
359	80	398 bis.	18	438	6 25
360	29	399	14	439	4 50
361	44	400	8	440	30
362	25 50	401	29	441	22 50
363	68	402	8 50	442	15

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
443	8	483	140	523	100
444	11 50	484	9 50	524	77
445	8 50	485	9	525	31
446	18	486	15	526	47
447	3	487	41	527	140
448	4 75	488	6	528	36
449	20 50	489	10	529	17 50
450	26	490	4 75	530	30 50
451	19	491	359	531	95
452	9 75	492	47	532	50
453	7 25	493	8 50	533	15
454	7 75	494	30	534	19 50
455	10	495	13	535	220
456	14 50	496	20	536	255
457	17 50	497	13	537	186
458	2 50	498	11	538	382
459	2 50	499	71	539	401
460	3 75	500	65	540	349
461	4 25	501	40	541	79
462	2 50	502	182	542	54
463	8	503	40	542 bis*	591
464	5 25	504	51	543	80
465	3 50	505	30	544	81
466	70	506	50	545	84
467	40	507	16	546	60
468	128	508	4	547	255
469	17	509	15	548	100
470	10 50	510	50	549	27
471	20 50	511	48	550	23 50
472	12	512	6	551	64
473	20 50	513	6	551 bis.	280
474	11	514	5	552	15
475	10	515	9 75	553	32 50
476	24 50	516	Non vendu.	554	3 25
477	5	517	84	555	12
478	4	518	29	556	12 50
479	3	519	26	557	12 50
480	3	520	199	558	17
481	2 25	521	160		
482	7 50	522	Pas vendu.		

* Avec 2 feuillets reproduits fac-simile.

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
559	25	599	3	638	146
560	30	600	20	639	995
561	3 25	601	25	640	29 50
562	36	602	30 50	641	26 50
563	21	603	3	642	70
564	60	604	66	643	2
565	48	605	39	644	110
566	5	606	24	645	23
567	25 50	607	125	646	61
568	180	608	42	647	4 25
569	81	609	25	648	13 50
570	5	610	35	649	38 50
571	151	611	10 50	650	12 50
573	37	612	68	651	30
574	35	613	4 50	651 bis.	8 50
575	650	614	3 50	652	96
576	35	615	18	653	108
576 bis.	100	616	20	654	40
577	180	617	17	655	Pas vendu.
578	33	618	13	656	6
579	45	618 bis.	392	657	221
580	117	619	10	658	79
581	28	620	14 50	659	46
582	47	621	4 25	660	8
583	42	622	9 50	661	13
584	23	623	19	662	195
585	39	624	8	663	35 50
586	53	625	13	664	30
587	229	626	35	665	115
588	139	627	17	666	31
589	19 25	628	24	667	
590	50	629	19	668	29
591	65	630	40	669	9 50
592	38	631	51	670	15
593	38 50	632	Pas vendu.	671	6 25
594	70	633	16	672	14 50
595	20	634	130	673	3 25
596	14	635	149	674	15
597	11 50	636	39	675	16
598	3	637	10 50	676	68

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
677	190	716	40	757	5
677 bis.	75	717	44	758	6 50
678	19	718	18	759	5
679	14 50	719	160	760	59
680	35 50	720	134	761	8 25
681	30	721	80	762	2 25
682	24	722	49	763	8 75
683	28	723	70	764	5 25
684	18	724	30	765	3
685	30	725	35	766	19 50
686	34	726	17	767	5
687	15	727	21 50	768	3 25
688	15 50	728	9 50	769	3 75
689	28	729	30	770	2 75
690	148	730	8 50	771	9 25
691	75	731	50	772	7 25
692	7	732	23	773	3 25
693	38	733	136	774	7 50
694	26	734	20 50	775	3
695	230	735	4 50	776	5 50
696	29	736	8 50	777	3 75
697	28	737	350	778	4
698	7 50	738	400	779	30
699	39	739	168	780	3 75
700	71	740	Non vendu.	781	37
701	58	741	4 50	782	37 50
702	31	742	16 50	783	13 50
703	19 50	743	285	784	29
704	260	744	10	784 bis.	15 50
705	19	745	80	785	8 75
706	55	746	25	786	4 75
706 bis.	300	747	33	787	16
707	67	748	6	788	8 50
708	61	749	11 50	789	10
709	58	750	5	790	4
710	260	751	40	791	7
711	76	752	10 50	792	5
712	82	753	5 50	793	4
713	152	754	6 25	794	9
714	86	755	7	795	16
715	70	756	5 75	796	6

Nos.	Prix.	Nos.	Prix.	Nos.	Prix.
797	6	838	35	879	22
798	3	839	99	880	42
799	2	840	29 50	881	102
800	2 75	841	17 50	882	93
801	3 50	842	37	883	10
802	5	843	7	884	35
803	2 25	844	18 50	885	12 50
804	2 75	845	30	886	14 50
805	4 75	846	23	887	18 50
806	2 50	847	22	888	11 50
807	37	848	30	889	13 50
808	16 50	849	8 50	890	7
809	4 50	850	20	891	5 75
810	8	851	20	892	2
811	5	852	15 50	893	37
812	9	853	53 50	893 bis.	160
813	4 25	854	28	894	50
814	18 50	855	8	895	15
815	18 50	856	7	896	40
816	5	857	18 50	897	7 50
817	3 50	858	82	898	3
818	48	859	166	899	9 25
819	78	860	80	900	8
820	20 50	861	14	901	9 50
821	40	862	10	902	5 75
822	5 75	863	500	903	9 50
823	4 50	864	86	904	6
824	70 50	865	10	905	9
825	79	866	80	906	5 25
826	9 50	867	16	907	6
827	50	868	39	908	64
828	20	869	46	909	12 50
829	105	870	7 75	910	36 50
830	360	871	59	911	15
831	85	872	200	912	19
832	9	873	13 50	913	24 50
833	15	874	9	914	9 50
834	76	875	7	915	7 50
835	286	876	12	916	51
836	18 50	877	46	917	102
837	134	878	39		

Imprimerie de Guiraudet, rue S.-Honoré, 315.